



## Filmowanie i podstawy montażu filmu

Numer usługi 2024/09/09/14511/2300275

3 740,00 PLN brutto

3 740,00 PLN netto

311,67 PLN brutto/h

311,67 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ



Warszawa / stacjonarna

Usługa szkoleniowa

12 h

07.11.2024 do 08.11.2024

## Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Kurs skierowany jest do osób, które potrafią pracować na trybach manualnych aparatu i chciałyby poszerzyć swoje kompetencje o filmowanie za pomocą kamery DSLR oraz montaż filmu.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	31-10-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	12
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

## Cel

### Cel edukacyjny

Nabycie wiedzy z zakresu obsługi sprzętu służącego do nagrywania, form zapisu, sposobu prowadzenia kamery i rejestracji dźwięku. Przełożenie wiedzy na umiejętności praktyczne, nauka samodzielnego montażu sfilmowanych materiałów i praktycznej pracy z kamerą.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po szkoleniu uczestnik nabeździe wiedzę z zakresu obsługi sprzętu służącego do nagrywania, form zapisu, sposobu prowadzenia kamery i rejestracji dźwięku. Będzie potrafił przełożyć wiedzę na umiejętności praktyczne. Nauczy się samodzielnego montażu sfilmowanych materiałów i praktycznej pracy z kamerą.	Efekty uczenia się są sprawdzane na bieżąco przez instruktora poprzez ocenę zdjęć wykonywanych na zajęciach.	Wywiad swobodny

### Cel biznesowy

Nabycie kompetencji z zakresu filmowania kamerą DSLR i montażu filmu. Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po zakończeniu szkolenia.

### Efekt usługi

Efekt usługi: Nabycie wiedzy z zakresu obsługi sprzętu służącego do nagrywania, form zapisu, sposobu prowadzenia kamery i rejestracji dźwięku. Przełożenie wiedzy na umiejętności praktyczne, samodzielny montaż sfilmowanych materiałów i praktycznej pracy z kamerą.

Kryteria weryfikacji:

\*sprawdzanie prac domowych wykonanych przez uczestnika szkolenia po każdym zajęciach

### Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po zakończeniu kursu.

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

.

# Program

Dla ugruntowania wiedzy udostępniamy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

W programie przewidziano następujące zagadnienia:

- omówienie funkcji standardowej kamery DSLR
- omówienie sprzętu
  - jak i do czego jest, modyfikacje sprzętu, rozwój i ograniczenia
  - nastawy, na jakich pracować
- ostrość i ekspozycja
- shutter, balans bieli
- formaty zapisu
- prowadzenie kamery - praca z kamerą z ręki, stabilizacja
- rejestracja dźwięku, jak nagrać audio, przegląd sprzętu
- oświetlenie
- jak realizować ujęcia- ujęcia, kompozycja, plan, kadr
- praktyczna praca z kamerą
- montaż filmu
  - importowanie nagranych materiałów filmowych
  - formaty wideo
  - obsługa programu do montażu- linia czasu, kontrola efektów, filtrów i przejść
  - montaż

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 2</b> Podstawy filmowania	Rafał Woźniak	07-11-2024	10:00	16:00	06:00
<b>2 z 2</b> Sposoby rejestracji dźwięku, montaż	Rafał Woźniak	08-11-2024	10:00	16:00	06:00

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 740,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 740,00 PLN

---

**Koszt osobogodziny brutto**

311,67 PLN

---

**Koszt osobogodziny netto**

311,67 PLN

---

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Rafał Woźniak

Fotografia produktu, obróbka zdjęć

Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Realizuje projekty artystyczne, jak i komercyjne.

W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych. Do każdego stara się podchodzić indywidualnie, przez co ma bardzo dobre opinie wśród słuchaczy.

2017 - Kurs Fotografii Portretowej z Wiktorem Franko

2016 - Kurs Fotografii Sensualnej z Jackiem Boneckim

2015 - Kurs Fotografii Modowej z Wojtkiem Wojtczakiem

2015 - Kurs Fotografii Kreatywnej z Pawłem Totoro Adamcem

2014-2015: Studium Lubelskiej Szkoły Fotografii – dyplom

2014 - Kurs fotografii studyjnej/portretu/fotografii modowej „To Dobry Kurs” w Warszawie

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne

### Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dopasowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

## Adres

ul. Leona Kruczkowskiego 3a

00-380 Warszawa

woj. mazowieckie

studio fotograficzne NOVA

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

# Kontakt



**Małgorzata Słomianna**

**E-mail** [kontakt@kursfoto.pl](mailto:kontakt@kursfoto.pl)

**Telefon** (+48) 533 944 288