



Filmowanie i podstawy montażu filmu

Numer usługi 2024/09/09/14511/2300271

3 520,00 PLN brutto

3 520,00 PLN netto

293,33 PLN brutto/h

293,33 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ



📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 12 h

📅 07.11.2024 do 08.11.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Kurs skierowany jest do osób, które potrafią pracować na trybach manualnych aparatu i chciałyby poszerzyć swoje kompetencje o filmowanie za pomocą kamery DSLR oraz montaż filmu.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	31-10-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	12
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Nabycie wiedzy z zakresu obsługi sprzętu służącego do nagrywania, form zapisu, sposobu prowadzenia kamery i rejestracji dźwięku. Przełożenie wiedzy na umiejętności praktyczne, nauka samodzielnego montażu sfilmowanych materiałów i praktycznej pracy z kamerą.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po szkoleniu uczestnik nabeździe wiedzę z zakresu obsługi sprzętu służącego do nagrywania, form zapisu, sposobu prowadzenia kamery i rejestracji dźwięku. Będzie potrafił przełożyć wiedzę na umiejętności praktyczne. Nauczy się samodzielnego montażu sfilmowanych materiałów i praktycznej pracy z kamerą.	Efekty uczenia się są sprawdzane na bieżąco przez instruktora poprzez ocenę zdjęć wykonywanych na zajęciach.	Wywiad swobodny

Cel biznesowy

Nabycie kompetencji z zakresu filmowania kamerą DSLR i montażu filmu. Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po zakończeniu szkolenia.

Efekt usługi

Efekt usługi: Nabycie wiedzy z zakresu obsługi sprzętu służącego do nagrywania, form zapisu, sposobu prowadzenia kamery i rejestracji dźwięku. Przełożenie wiedzy na umiejętności praktyczne, samodzielny montaż sfilmowanych materiałów i praktycznej pracy z kamerą.

Kryteria weryfikacji:

*sprawdzanie prac domowych wykonanych przez uczestnika szkolenia po każdym zajęciach

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po zakończeniu kursu.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

.

Program

Dla ugruntowania wiedzy udostępniamy Filmowanie pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

W programie przewidziano następujące zagadnienia:

- omówienie funkcji standardowej kamery DSLR
- omówienie sprzętu
 - jak i do czego jest, modyfikacje sprzętu, rozwój i ograniczenia
 - nastawy, na jakich pracować
- ostrość i ekspozycja
- shutter, balans bieli
- formaty zapisu
- prowadzenie kamery - praca z kamerą z ręki, stabilizacja
- rejestracja dźwięku, jak nagrać audio, przegląd sprzętu
- oświetlenie
- jak realizować ujęcia- ujęcia, kompozycja, plan, kadr
- praktyczna praca z kamerą
- montaż filmu
 - importowanie nagranych materiałów filmowych
 - formaty wideo
 - obsługa programu do montażu- linia czasu, kontrola efektów, filtrów i przejść
 - montaż

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 2 Podstawy filmowania	Łukasz Montygierd - Łoyba	07-11-2024	10:00	16:00	06:00
2 z 2 Sposoby rejestracji dźwięku, montaż	Łukasz Montygierd - Łoyba	08-11-2024	10:00	16:00	06:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 520,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 520,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

293,33 PLN

Koszt osobogodziny netto

293,33 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

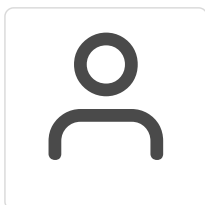
Paweł Siodłok

Fotografia artystyczna, dokumentalna

Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Realizuje projekty komercyjne, jak i artystyczne. Fotograf Biura Promocji Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu na kierunku Fotografia

Instruktor realizowała w głównej mierze zajęcia grupowe z zakresu podstaw fotografii, fotografii analogowej, filmowania DSLR, obróbki zdjęć



2 z 2

Łukasz Montygierd - Łoyba

Fotografia studyjna i artystyczna, filmowanie

Fotograf z wieloletnim doświadczeniem zawodowym. Realizuje projekty komercyjne, jak i artystyczne.

Absolwent ASP w Poznaniu, kierunek: Komunikacja Multimedialna, mgr sztuki

W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił wiele osób. Z każdym kursantem znajduje indywidualny sposób przekazywania wiedzy. Zawsze kompetentny i przygotowany merytorycznie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

pl. marsz. Józefa Piłsudskiego 74/327

50-020 Wrocław

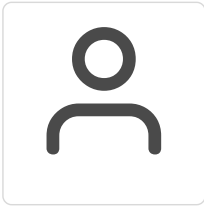
woj. dolnośląskie

Budynek NOT

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288