



Fotografia noworodkowa i niemowlęca

Numer usługi 2024/09/09/14511/2300237

4 620,00 PLN brutto

4 620,00 PLN netto

385,00 PLN brutto/h

385,00 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIA



Kraków / stacjonarna

Usługa szkoleniowa

12 h

06.11.2024 do 07.11.2024

Informacje podstawowe

| | |
|---------------------------------|--|
| Kategoria | Inne / Artystyczne |
| Sposób dofinansowania | wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników |
| Grupa docelowa usługi | Kurs skierowany jest do osób, które potrafią pracować na trybach manualnych aparatu i chciałyby poszerzyć swoje kompetencje o przeprowadzanie dziecięcych sesji fotograficznych. |
| Minimalna liczba uczestników | 1 |
| Maksymalna liczba uczestników | 1 |
| Data zakończenia rekrutacji | 30-10-2024 |
| Forma prowadzenia usługi | stacjonarna |
| Liczba godzin usługi | 12 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Znak Jakości TGLS Quality Alliance |

Cel

Cel edukacyjny

Nabycie wiedzy z zakresu fotografii dziecięcej, doboru odpowiedniego sprzętu, przygotowania miejsca do realizacji sesji, ułożenia dziecka. Przełożenie wiedzy na umiejętności praktyczne. Dokonanie podstawowej obróbki zdjęć w programach graficznych. W zakresie kompetencji społecznej nauka współpracy z dziećmi w różnym wieku oraz ich rodzicami.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|--|------------------|
| Po szkoleniu uczestnik nabeździe wiedzę z zakresu fotografii dziecięcej, doboru odpowiedniego sprzętu, przygotowania miejsca do realizacji sesji, ułożenia dziecka. Będzie potrafił przełożyć zdobytą wiedzę na umiejętności praktyczne. Dokona podstawowej obróbki zdjęć w programach graficznych. W zakresie kompetencji społecznej nauczy się współpracy z dziećmi w różnym wieku oraz ich rodzicami. | Efekty uczenia się będą oceniane na bieżąco w trakcie zajęć. | Wywiad swobodny |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

.

Program

Dla ugruntowania wiedzy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

1. Wprowadzenie do fotografii dziecięcej:

a) prezentacja wybranych prac wykładowcy. Omówienie zdjęć i naświetlenia, własnej idei.

„Dziecko jest synonimem duszy poetyckiej, nie zepsutej jeszcze racjonalnym myśleniem - zaskakuje swoimi pomysłami i głębią marzeń.”

b) inspiracje

- zaprezentowanie prac uznanych światowych i krajowych fotografików dziecięcych:

Sally Mann, Jock Sturges, Alain Laboile, Jacqueline Roberts, Deborah Parkin, Magdalena Berny, Katarzyna Stolarczyk, Magdalena Wolk, Małgorzata Siemieniako

- omówienie wybranych prac z nastawieniem na treść, technikę, kompozycję, oświetlenie, symbolikę - surrealizm, poetykę, ruch, statyka, kreatywność i praca z dzieckiem jako modelem

„Celem jest przedstawienie fotografii dziecięcej/ portretu dziecka z nastawieniem na kreatywność przekazu z ukazaniem emocji oraz charakteru dziecka.”

2. Ćwiczenia praktyczne (częściowo na lalce)

a) omówienie trzech prac z portfolio każdego z uczestników

b) sprzęt do pracy w plenerze i w studio

c) znaczenie oświetlenia i wykorzystanie rekwizytów podczas sesji

d) ABC małego modela czyli:

- Jak zachęcić małych modeli do współpracy - na co zwrócić szczególną uwagę podczas sesji?

- Jak kreatywnie wykorzystać dziecięcą aktywność?

- Jak pracować z dziećmi w różnym wieku?

e) zagadnienia dobrego portretu dziecka - świat dziecka - emocje

f) obraz a odbicie dwóch światów w obrazie /charakter modela i fotografującego

- sesja zdjęciowa we wnętrzu/ koncepcja i aranżacja scenarii

- sesja zdjęciowa w plenerze / przestrzeń, ruch, kadr i emocje

g) analiza zdjęć wykonanych podczas sesji

3. Postprodukcja zdjęć

a) zapoznanie się z autorskim warsztatem/ moje metody postprodukcji

b) omówienie różnic sprzętowych pomiędzy systemami operacyjnymi

c) na co zwrócić szczególną uwagę podczas zapisywania obrazów

d) różnice w obróbce RAW, jpg i tif

e) kolor a b&w

f) programy, z których korzystam - omówienie wybranych funkcji

g) przygotowanie do druku na wystawę bądź do publikacji

h) podsumowanie

4. Dyskusje i rozmowy oraz podsumowanie warsztatów.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 2 Fotografia noworodkowa i niemowlęca cz.1 | Karolina Łopatka | 06-11-2024 | 10:00 | 16:00 | 06:00 |

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 2 z 2 Fotografia noworodkowa i niemowlęca cz.2 | Karolina Łopatka | 07-11-2024 | 10:00 | 16:00 | 06:00 |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 4 620,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 4 620,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 385,00 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 385,00 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Karolina Łopatka

Z wykształcenia pedagog, z powołania fotograf :) Zatrzymuje najważniejsze momenty życia moich klientów już od 6 lat. Wykonuje głównie sesje noworodkowe, ciążowe, dziecięce i rodzinne. Uwielbiam moją pracę... jej wyjątkowość, zapach i możliwości. Swoje doświadczenie zdobywałam na wielu kursach ciążowych oraz z pozycjonowania noworodków zarówno u Polskich jak i zagranicznych fotografów. Uważam, że nigdy nie wiesz wszystkiego więc wciąż szukam nowych rozwiązań i inspiracji. Skończone kursy: Fotografia od postaw - Fotokurs.pl Warsztaty fotografii noworodkowej i popstprodukcji u Patrycji Baczkowskiej Warsztaty fotografii noworodkowej i popstprodukcji u Czarka Rajczkowskiego Warsztaty fotografii noworodkowej i popstprodukcji u Beaty Baran Warsztaty fotografii noworodkowej i popstprodukcji u Axeli Frank Warsztaty fotografii ciążowej i popstprodukcji u Kilijan Warsztaty fotografii ciążowej i popstprodukcji u Karoliny Bator

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dopasowania godzin zajęć. Informacji dot. dofinansowania udziela operator właściwy dla danego województwa.

Adres

pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3
30-154 Kraków
woj. małopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288