



KOBIETA STOLARZ
Urszula
Klimaszewska

Brak ocen dla tego dostawcy

Renowacja mebli. Ścieżka zero waste dla praktyków - szkolenie

Numer usługi 2024/08/23/171356/2276731

- 📍 Olsztyn / stacjonarna
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 🕒 20 h
- 📅 30.11.2024 do 01.12.2024

5 235,00 PLN brutto

5 235,00 PLN netto

261,75 PLN brutto/h

261,75 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Identyfikator projektu	Kierunek - Rozwój
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	<p>Osoby dorosłe, z wyłączeniem osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą, które chcą z własnej inicjatywy podnieść swoje kompetencje/kwalifikacje i spełniają jedno z poniższych kryteriów:</p> <ul style="list-style-type: none">a) mieszkają na terenie woj. warmińsko-mazurskiego (w rozumieniu Kodeksu Cywilnego),b) są zatrudnione na terenie woj. warmińsko-mazurskiego,c) pobierają naukę na terenie woj. warmińsko-mazurskiego.
Minimalna liczba uczestników	6
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	18-11-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	20
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnej pracy przy renowacji mebli oraz przekazanie uczestnikom wiedzy i umiejętności z zakresu renowacji mebli, przy jednoczesnym nacisku na minimalizację generacji odpadów i wykorzystanie metod zgodnych z podejściem zero waste.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady BHP w praktyce	określa i stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy	Test teoretyczny
	przestrzega zasad BHP w wykonywanych czynnościach	Analiza dowodów i deklaracji
	przygotowuje stanowisko pracy uwzględniając BHP	Test teoretyczny
	posługuje się wiedzą teoretyczną i praktyczną w celu odnowienia mebli	Test teoretyczny
Odnawia meble zgodnie z zasadami zero waste	selektywnie usuwa stare warstwy	Analiza dowodów i deklaracji
	minimalizuje generację odpadów	Analiza dowodów i deklaracji
	wykorzystuje ekologiczne materiały	Test teoretyczny
	określa konieczne naprawy mebli	Test teoretyczny
Planuje i realizuje prace naprawcze	stosuje ekologiczne materiały i techniki naprawcze	Test teoretyczny
	tworzy plan pracy, uwzględniając wymagane naprawy oraz kolejność działań renowacyjnych	Test teoretyczny
	dobiera i stosuje odpowiednią technikę zdobienia (np. malowanie, bejcowanie) w zależności od rodzaju mebla i oczekiwanego efektu	Test teoretyczny
Stosuje techniki artystyczne w renowacji mebli	wykorzystuje różne narzędzia i materiały do artystycznego wykańczania drewna	Test teoretyczny
	tworzy unikalny wzór lub efekt, wykorzystując techniki malarskie i zdobnicze	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje i wdraża podejście zero waste w renowacji	identyfikuje materiały, które można ponownie wykorzystać podczas renowacji mebli	Test teoretyczny
	stosuje praktyki minimalizujące generowanie odpadów podczas pracy (np. precyzyjne usuwanie starych warstw)	Test teoretyczny
	segreguje i utylizuje odpady zgodnie z zasadami ekologii i zrównoważonego rozwoju	Analiza dowodów i deklaracji
Przeprowadza podstawowe naprawy stolarskie	stosuje odpowiednie techniki klejenia i usztywniania połączeń drewnianych	Analiza dowodów i deklaracji
	wymienia lub naprawia uszkodzone elementy konstrukcyjne mebla	Analiza dowodów i deklaracji
	obsługuje podstawowe narzędzia stolarskie, takie jak skrobaki, cykliny, szlifierki	Analiza dowodów i deklaracji
Wykazuje umiejętności tapicerowania siedzisk mebli	dobiera tkaninę tapicerską, uwzględniając estetykę i trwałość	Test teoretyczny
	wykonuje wszystkie warstwy siedziska, od konstrukcji nośnej po montaż tkaniny wierzchniej	Analiza dowodów i deklaracji
	posługuje się narzędziami tapicerskimi, w tym narzędziami pneumatycznymi, zapewniając równomierne i estetyczne wykończenie	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji - zaświadczenie o ukończeniu szkolenia - zawiera opis efektów uczenia się, kryteria weryfikacji i metody walidacji.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak zaświadczenie o ukończeniu szkolenia potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak zaświadczenie o ukończeniu szkolenia potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji, poprzez wskazanie osób przeprowadzających kształcenie i walidację

Program

Szkolenie praktyczne skierowane do osób dorosłych, z wyłączeniem osób prowadzących działalność gospodarczą, które chcą z własnej inicjatywy podnieść swoje kompetencje poprzez zdobycie wiedzy teoretycznej, praktycznej i umiejętności renowacji mebli na przykładzie krzesła lub małego mebla "twardego".

Szkolenie ma charakter praktyczny i warsztatowy. Uczestnicy wykonują pracę indywidualną, na własnym meblu, dobierają sposób wykończenia i zabezpieczenia drewna, tkaninę indywidualnie wg własnego gustu i potrzeb. Podczas szkolenia każdy uczestnik ma zapewnione własne stanowisko pracy (max 10 stanowisk), wyposażone w niezbędne narzędzia konieczne do wykonywania poszczególnych etapów prac, jak wyciągacze do zszywek/gwoździ, młotki/podbijaki, taker pneumatyczny, wkrętarki, śrubokręty, klucze, kombinerki, zszywki, klej tapicerski, tkaninę obiciową, igłę tapicerską, nici itp.

Uczestnicy zapoznają się z pracami innych uczestników. Osoba prowadząca omawia z uczestnikami każdy mebel i przekazuje ważniejsze informacje dotyczące danego mebla dla całej grupy, dzięki czemu uczestnicy zdobywają bardzo szeroką wiedzę również na przykładzie mebli innych uczestników.

Zajęcia praktyczne – uczestnicy wykonują pracę indywidualną, wykonują od podstaw renowację drewnianego krzesła z elementami tapicerki lub małego mebla twardego. Uczestnicy zapewniają sobie mebel do pracy, muszą go potwierdzić z trenerem.

Materiały potrzebne do realizacji zajęć praktycznych z meblami zapewnia organizator.

W trakcie szkolenia uczestnicy będą korzystać z narzędzi i materiałów takich jak wyciągacze do zszywek/gwoździ, młotki/podbijaki, taker pneumatyczny, zszywki, wkrętarki, śrubokręty, klucze, kombinerki, inne narzędzia warsztatowe, kleje tapicerskie, tkaniny tapicerskie, igły tapicerskie, nici, owata, wigof i pianki tapicerskie, szpilki, noże do cięcia pianek, bejce, farby i lakiery wodne, oleje twardego drewna, środki chemiczne potrzebne przy renowacji drewna.

Wszystkie stanowiska będą wyposażone w środki ochrony osobistej i BHP: okulary ochronne, maseczki jednorazowe, rękawice jednorazowe do prac rozbiórkowych, rękawice ochronne.

Uczestnicy będą mieli przygotowane osobne dodatkowe stanowisko do cięcia pianki i wymiarowania tkaniny, dostęp do materiałów tapicerskich potrzebnych do wykonania wszystkich prac.

Usługa realizowana w trybie godzin dydaktycznych.

Czas przerw nie wlicza się w czas trwania usługi.

DZIEŃ PIERWSZY 10 godzin dydaktycznych

1. Omówienie zasad BHP,

- wskazanie stanowisk pracy i zasad pracy

- indywidualne oględziny mebli wraz z przedstawieniem planu pracy ze wskazaniem koniecznych napraw

2. Teoretyczne omówienie sposobów odnawiania mebli ze wskazaniem artystycznego podejścia
 - indywidualizacja mebla, nadanie mu wyjątkowego charakteru
 - artystyczne wykańczanie drewna przez zachowanie i podkreślenie naturalnego rysunku drewna
 - rodzaje bejc i ich wykorzystanie
 - artystyczne zdobnictwo mebli: malowanie farbami akrylowymi i kredowymi, stosowanie szablonów malarskich, sztukaterii meblowej i okuć ozdobnych
 - wpływ i znaczenie wyrazu własnej kreatywności przy artystycznej renowacji mebli
3. Prace demontażowe i przygotowawcze mebli
 - praca narzędziami ręcznymi i elektronarzędziami takimi jak np. wkrętarka
4. Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy renowacji mebli:
 - minimalizacja odpadów- prace mające na celu usunięcie starych warstw farb, lakierów i warstw tapicerskich,
 - segregacja i utylizacja- omówienie sposobu postępowania z usuwanymi elementami mebla, gdzie jakie odpady powinny być wyrzucane, które utylizowane, które przeznaczone do recyklingu
 - zrównoważony rozwój i ekologia - omówienie zasad odnawiania mebli z uwzględnieniem zrównoważonego rozwoju i ekologii; prezentacja i omówienie narzędzi oraz materiałów wspomagających ekologiczne rozwiązania
5. Narzędzia i materiały stosowane przy renowacji mebli
 - skrobaki, cykliny, papiery ściernie, specjalnych środków do usuwania starych warstw
 - prace przy użyciu opalarki, szlifiarki i innych koniecznych narzędzi
6. Drobne naprawy stolarskie, klejenie i usztywnianie połączeń.
7. Porządkowanie stanowisk pracy

DZIEŃ DRUGI 10 godzin dydaktycznych

1. Oględziny po pracach naprawczych
 - doczyszczanie mebli i rozpoczęcie prac wykończeniowych drewna
 - prezentacja wykonania różnych technik artystycznego zdobnictwa i koloryzacji mebli
 - znaczenie artystycznego podejścia do prac renowacyjnych - nadanie meblom oczekiwanego wyglądu, pokazanie i omówienie możliwych efektów końcowych przy użyciu poszczególnych technik wykańczania mebli
2. Metody i techniki artystycznego malarstwa w renowacji
 - sposoby mieszania barw bejc i farb dla uzyskania nietypowych odcieni
 - prace kreatywne, różne metody nakładania farb
 - tworzenie tekstur i gładkich powierzchni przy wykończeniu mebli
3. Tapicerowanie siedziska na przykładzie krzesła
 - podkreślenie estetyki doboru tkaniny tapicerskiej do wybranego sposobu wykończenia konstrukcji i twardych elementów mebla
 - omówienie sposobów wykonania podstawy siedziska (sklejka, pasy tapicerskie, formatki sprężynujące)
 - wykonanie poszczególnych warstw siedziska, montaż pianki tapicerskiej, owaty, montaż tkaniny wierzchniej za pomocą narzędzi pneumatycznych
4. Zabezpieczanie wykonanych prac
 - lakierowanie, olejowanie lub woskowanie
 - sposoby postępowania z poszczególnymi materiałami zabezpieczającymi
 - kreatywne wykorzystanie materiałów zabezpieczających do uzyskania ostatecznego efektu artystycznego
5. Podejście zero waste w kontekście finalizacji procesu renowacji mebla
 - ekologiczne produkty zabezpieczające
 - kreatywne wykorzystanie pozostałości materiałów
 - minimalizacja odpadów montażowych
6. Kończenie prac tapicerskich i montaż siedzisk na meblach.
7. Walidacja

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 15 1. Omówienie zasad BHP i ekologii w pracy	Urszula Klimaszewska	30-11-2024	09:00	09:45	00:45
2 z 15 2. Teoretyczne omówienie sposobów odnawiania mebli ze wskazaniem artystycznego podejścia	Urszula Klimaszewska	30-11-2024	09:45	10:30	00:45
3 z 15 3. Prace demontażowe i przygotowawcze mebli	Urszula Klimaszewska	30-11-2024	10:30	12:00	01:30
4 z 15 4. Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy renowacji mebli	Urszula Klimaszewska	30-11-2024	12:00	13:30	01:30
5 z 15 Przerwa	Urszula Klimaszewska	30-11-2024	13:30	14:00	00:30
6 z 15 5. Narzędzia i materiały stosowane przy renowacji mebli	Urszula Klimaszewska	30-11-2024	14:00	16:15	02:15
7 z 15 6. Drobne naprawy stolarskie, klejenie i usztywnianie połączeń. 7. Porządkowanie stanowisk pracy	Urszula Klimaszewska	30-11-2024	16:15	17:00	00:45
8 z 15 1. Oględziny po pracach naprawczych	Urszula Klimaszewska	01-12-2024	09:00	09:45	00:45
9 z 15 2. Metody i techniki artystycznego malarstwa w renowacji	Urszula Klimaszewska	01-12-2024	09:45	11:15	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 15 3. Tapicerowanie siedziska na przykładzie krzesła	Urszula Klimaszewska	01-12-2024	11:15	12:45	01:30
11 z 15 4. Zabezpieczanie wykonanych prac	Urszula Klimaszewska	01-12-2024	12:45	13:30	00:45
12 z 15 Przerwa	Urszula Klimaszewska	01-12-2024	13:30	14:00	00:30
13 z 15 5. Podejście zero waste w kontekście finalizacji procesu renowacji mebla	Urszula Klimaszewska	01-12-2024	14:00	15:30	01:30
14 z 15 6. Kończenie prac tapicerskich i montaż siedzisk na meblach.	Urszula Klimaszewska	01-12-2024	15:30	16:15	00:45
15 z 15 Walidacja	-	01-12-2024	16:15	17:00	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 235,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 235,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	261,75 PLN
Koszt osobogodziny netto	261,75 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Urszula Klimaszewska

Trenerka specjalizuje się w renowacji i tapicerowaniu mebli, prowadzi własną pracownię renowacji i tapicerowania. Renowacją mebli zajmuje się od ponad 5 lat, współpracując z różnymi galeriami mebli, a także w ramach własnej działalności gospodarczej. Posiada kwalifikacje zawodowe: DRM.04 Wytwarzanie wyrobów z drewna i materiałów drewnopodobnych wyodrębnionej w zawodach STOLARZ 752205, Technik technologii drewna 311922 DRM.05 Wykonywanie wyrobów tapicerowanych wyodrębnione w zawodzie TAPICER 753402

Uczęszczała na studia podyplomowe Konserwacja Drewna na uczelni SGGW w Warszawie. W pracy codziennej specjalizuje się w renowacji klasycznej z elementami stylizacji mebli, tapicerce tradycyjnej, artystycznej i współczesnej, prowadzi kursy i warsztaty renowacji mebli dla osób prywatnych. Posiada bardzo pozytywne opinie wśród swoich klientów. Prowadzi swoje fanpage na Social Mediach, dzieli się na nich wiedzą i poradami z zakresu artystycznej sztuki renowacji mebli.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Podczas szkolenia uczestnik otrzymuje materiał szkoleniowy w formie skryptu z możliwością wykonywania własnych notatek.

Adres

ul. Staromiejska 14/E

10-018 Olsztyn

woj. warmińsko-mazurskie

lokal znajduje się na II piętrze

Kontakt



Urszula Klimaszewska

E-mail kobietastolarz@gmail.com

Telefon (+48) 505 002 180