



Agencja Kontakt  
Iwona Kozak



**5 dniowe szkolenie stylizacji rzęs i brwi:  
Rzęsy 1:1, Light Volume, Hollywood Effect,  
Laminacja rzęs i brwi, farbka Elan. 2  
dniowy wizaż od podstaw (dzienny,  
wieczorowy, kobiety dojrzałej, ślubny).**

Numer usługi 2024/08/21/47500/2272283

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 35 h

📅 21.10.2024 do 31.10.2024

6 300,00 PLN brutto

5 121,95 PLN netto

180,00 PLN brutto/h

146,34 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia
<b>Identyfikator projektu</b>	Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	GRUPA DOCELOWA - nie są stawiane wymagania odnośnie poziomu lub rodzaju wykształcenia. Niemniej szkolenie jest polecane przede wszystkim osobom zajmującym się zawodowo wykonywaniem usług kosmetycznych w szczególności z stylizacji rzęs i brwi lub będącym w trakcie nabywania kwalifikacji w tym zakresie albo planujących ich nabycie lub planujących dalszy rozwój zawodowy w zakresie stylizacji rzęs i brwi; dedykowany jest osobom, które nie miały dotąd kontaktu z wizażem, dla wizażystek, które pragną nauczyć się podstaw lub uporządkować swoją wiedzę teoretyczną a także oraz doskonalić nabyte wcześniej umiejętności o nowoczesne techniki wizażu.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	4
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	20-10-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	35
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

# Cel

## Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym jest zdobycie wiedzy teoretycznej dotyczącej podstaw prawnych wykonywania stylizacji rzęs 1:1, Light Volume, Hollywood Effect, Laminacji rzęs i brwi, stylizacji brwi farbą Elan, wizażu od podstaw z zachowaniem prawidłowej systematyki zabiegowej, poznania uwarunkowań prawnych, specyfiki podczas wykonywania stylizacji rzęs i brwi, przygotowania do zabiegu i specyfiki zabiegu. Szkolenie przygotowuje do samodzielnego wykonywania usług stylizacji rzęs, brwi, wizażu od podstaw.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
-Charakteryzuje prawidłowo funkcje i efekty zabiegów wymienionych w temacie kursu	Efekty są na bieżąco monitorowane oraz korygowane przez szkoleniowca. Kursant samodzielnie wykonuje zabieg pod okiem szkoleniowca zgodnie z systematyką zabiegową.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
-Prawidłowo odczytuje co dzieje się podczas zabiegów i jakie preparaty powinny być użyte	Efekty są na bieżąco monitorowane oraz korygowane przez szkoleniowca. Kursant samodzielnie wykonuje zabieg pod okiem szkoleniowca zgodnie z systematyką zabiegową.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
-Prawidłowo przekazuje wskazania i przeciwwskazania do zabiegów	Efekty są na bieżąco monitorowane oraz korygowane przez szkoleniowca. Kursant samodzielnie wykonuje zabieg pod okiem szkoleniowca zgodnie z systematyką zabiegową.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
-Nawiązuje prawidłowy kontakt z klientem w celu poznania jego gustu i oczekiwań	Efekty są na bieżąco monitorowane oraz korygowane przez szkoleniowca. Kursant samodzielnie wykonuje zabieg pod okiem szkoleniowca zgodnie z systematyką zabiegową.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
-Buduje trwałą relację z klientem	Efekty są na bieżąco monitorowane oraz korygowane przez szkoleniowca. Kursant samodzielnie wykonuje zabieg pod okiem szkoleniowca zgodnie z systematyką zabiegową.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

tak

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

tak

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

tak

# Program

## Program szkolenia

### Dzień 1: Przedłużania rzęs metodą 1:1

#### Część teoretyczna:

- Przeciwwskazania do wykonywania zabiegu (względne i bezwzględne).
- Dokładne omówienie chorób oczu.
- BHP stanowiska pracy.
- Anatomia analizy oka.
- Omówienie budowy i fazy wzrostu rzęs.
- Materiałoznawstwo.
- Zapoznanie z produktami różnych firm oraz narzędzi niezbędnymi do pracy.
- Prezentacja wszystkich rzęsobecnych na rynku: rzęsy Mink, Silk, Double Triped, CimCamelia, rzęsy z Futra Norki, Rzęsy Flat=kaszmirowe, rzęsy kolorowe, męska linia rzęs, skręty:j,b,c,d,d+,m,l,l+ oraz wszystkie grubości.
- Praca z klejem.
- Czynniki wpływające na trwałość noszenia aplikacji.
- Analiza kształtu oka - nauka modelowania oka.
- Nauka rysowania mappek.
- Nauka prawidłowego przyklejania rzęs (techniczne aspekty pracy z rzęsą i klejem, rzędowość rzęs).
- Zasady pielęgnacji rzęs po zabiegu.

#### Moduł walidujący:

- Zabieg na modelce.
- Omówienie produktów najlepszych do demakijażu oka.
- Analiza Oczu.
- Wybór odpowiedniego modelowania.
- Prawidłowe podklejenie rzęs różnymi metodami (płatek kolagenowy, taśma microfom, płatek hydrożelowy, taśma medyczna).
- Samodzielna praca na modelce.
- Nauka robienia idealnych zdjęć.
- Ocena wykonanego zabiegu przez instruktora.

### Dzień 2: Przedłużania Rzęs Metodą Light Volume

#### Część teoretyczna:

- Zapoznanie z różnymi metodami tworzenia idealnych kępek/wachlarzy (metodą drapaną, metodą przekładaną, metodą w palcach).
- Zestawienie odpowiednich rzęs do metod objętościowych, zapoznanie z tabelą grubości i ciężarem rzęs.
- Dobór odpowiednich narzędzi do metod objętościowych.
- Analiza składu kleju, nauka pracy z klejem przy metodzie objętościowej.
- Czynniki wpływające na trwałość noszenia aplikacji.
- Idealne warunki do pracy z kępkami.
- Triki przyspieszające czas pracy.
- Alergie i postępowanie z klientką z objawami alergii, nauka możliwości odczulenia klientki.
- Zapalenie chemiczne rogówki - jak tego uniknąć.
- Zdrowie stylistki rzęs.

- Higiena rzęs/dokładne omówienie preparatów leczących nużyce.
- Nauka mieszanka różnych skrętów w jednej stylizacji.

#### **Moduł walidujący:**

- Tworzenie kępek, dobór odpowiednich narzędzi do ręki kursantki.
- Praca na Modelce.
- Ocena wykonanego zabiegu przez instruktora.

### **Dzień 3: Przedłużania rzęs metodą objętościową "Hollywood Effect"**

#### **Część teoretyczna:**

- Zapoznanie z różnymi metodami tworzenia idealnych kępek/wachlarzy (metodą drapaną, metodą przekładaną, metodą w palcach).
- Zestawienie odpowiednich rzęs do metod objętościowych, zapoznanie z tabelą grubości i ciężarem rzęs.
- Dobór odpowiednich narzędzi do metod objętościowych.
- Analiza składu kleju, nauka pracy z klejem przy metodzie objętościowej.
- Czynniki wpływające na trwałość noszenia aplikacji.
- Idealne warunki do pracy z kępkami.
- Triki przyspieszające czas pracy.
- Alergie i postępowanie z klientką z objawami alergii, nauka możliwości odczulenia klientki.
- Zapalenie chemiczne rogówki – jak tego uniknąć.
- Zdrowie stylistki rzęs.
- Higiena rzęs/dokładne omówienie preparatów leczących nużyce.
- Nauka mieszanka różnych skrętów w jednej stylizacji.

#### **Moduł walidujący:**

- Tworzenie kępek, dobór odpowiednich narzędzi do ręki kursantki.
- Praca na modelce.
- Ocena wykonanego zabiegu przez instruktora.

### **Dzień 4: Laminacja, Lifting i Botoks Rzęs**

#### **Część teoretyczna:**

- Historia Liftingu, laminowania oraz botoxu rzęs.
- Budowa rzęs. Fazy wzrostu.
- Omówienie materiałów niezbędnych do zabiegu.
- Narzędzia do pracy.
- Bezpieczeństwo podczas zabiegu.
- Zalecenia oraz przeciwwskazania do zabiegu.
- Różnica pomiędzy liftingiem( trwałą) a laminowaniem rzęs.
- Koszt materiału a koszt zabiegu.
- Algorytm przeprowadzenia zabiegu.
- Najważniejsze zasady doboru skrętu, klasyfikacja rozmiarów.
- Prawidłowe ułożenie rzęs na formach silikonowych.
- Jak wybrać odpowiednie modelowanie biorąc pod uwagę wzrost rzęs naturalnych oraz budowę oka.
- Technika naniesienia preparatów niezbędnych przy zabiegu.
- Koloryzacja rzęs.
- Tajemnice idealnego skrętu.
- Psychologia pracy z klientem

#### **Moduł walidujący:**

- Wykonanie zabiegu na modelce.
- Ocena wykonanego zabiegu przez instruktora.

### **Dzień 5: Stylizacja Brwi Farbką Elan + Laminacja Brwi**

#### **Część teoretyczna:**

- Higiena pracy stylistki.
- Narzędzia i wyposażenie stanowiska pracy.
- Omówienia, charakterystyka i porównanie produktów do brwi dostępnych na rynku.
- Geometria brwi - projektowanie kształtu brwi różnymi technikami.

- Farbka Elan – charakterystyka, kolorystyka.
- Omówienie produktów do laminacji brwi.
- Analiza typów urody.
- Regulacja brwi.
- Przeciwwskazania i zalecenia do farbowania Elan.

#### **Moduł walidujący:**

- Prezentacja stylizacji brwi szkoleniowca na modelce (farbowanie+laminacja).
- Ćwiczenia kursantek na modelkach pod okiem szkoleniowca.
- Ocena wykonanego zabiegu przez instruktora.

#### **Dzień 6: Makijaż wieczorowy i kobiety dojrzałej**

##### **Część teoretyczna:**

- Modelowanie oczu z opadającą powieką.
- Specyficzne wymagania cer dojrzałych.
- Techniki aplikacji kosmetyków odmładzających.
- Makijaż dopasowany do wieku i typu urody.
- Charakterystyka podkładów, tonerów, pudrów dla cer dojrzałych.
- Punkty świetlne.
- Makijaż nie musi być wyłącznie matowy.
- Optyczne zagęszczanie rzęs kobiet dojrzałych: kreski cieniowane, rzęsy cieniowane.
- Rodzaje makijażu wieczorowego.
- Techniki blendowania cieni.
- Zastosowanie pigmentów.
- Rodzaje sztucznych rzęs.
- Techniki klejenia rzęs.

#### **Moduł walidujący:**

- Praktyczny aspekt – wykonanie makijażu wieczorowego i kobiety dojrzałej z elementami makijażu ślubnego na modelce przez kursantkę.
- Opinia uczestnika (modelki).
- Ocena wykonanego makijażu przez instruktora.

#### **Dzień 7: Makijaż dzienny i ślubny**

##### **Część teoretyczna:**

- Przygotowanie twarzy do makijażu.
- Właściwa pielęgnacja pod makijaż.
- Rodzaje produktów używanych do twarzy.
- Metody aplikacji kosmetyków mokrych i suchych.
- Aplikatory i pędzle do makijażu skóry.
- Modelowanie twarzy.
- Modelowanie i anatomia twarzy.
- Omówienie makijaży: dzienny i ślubny.
- Omówienie kosmetyków.
- Techniki modelowania twarzy.

#### **Moduł walidujący:**

- Praktyczny aspekt – wykonanie makijażu dziennego i ślubnego na modelce przez kursantkę.
- Opinia uczestnika (modelki).
- Ocena wykonanego makijażu przez instruktora.

#### **Warunki organizacyjne:**

-Jedno stanowisko pracy dla każdego uczestnika (lustro + fotel + krzesło + lampa)

-Wszystkie potrzebne kosmetyki oraz narzędzia do dyspozycji na szkoleniu typu: kremy, ampułki, odżywki, maski, artykuły jednorazowe, maseczki, fartuchy, rękawice, frezarki, frezy itp

Ze względu na specyfikacje kursu przerwy kawowe 2 po 15 minut oraz 30 minutowa jest ustalana indywidualnie przez prowadzącego w zależności od tempa pracy.

Chcesz dowiedzieć się więcej na temat naszych szkoleń- zapraszamy do odwiedzenia naszej strony internetowej [www.iwonakozak.pl](http://www.iwonakozak.pl)

Zależy Ci na innym terminie szkolenia- napisz do nas lub zerknij do naszego kalendarza: <https://iwonakozak.pl/kalendarz/>

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 61

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 61</b> Przeciwskazania do wykonywania zabiegu (względne i bezwzględne). Dokładne omówienie chorób oczu BHP stanowiska pracy. Anatomia analizy oka. Omówienie budowy i fazy wzrostu rzęs.	Nicoletta Victor	21-10-2024	10:00	10:40	00:40
<b>2 z 61</b> Materiałoznawstwo. Zapoznanie z produktami różnych firm oraz narzędzi niezbędnymi do pracy. Prezentacja wszystkich rzęsobecných na rynku.	Nicoletta Victor	21-10-2024	10:40	11:20	00:40
<b>3 z 61</b> przerwa	Nicoletta Victor	21-10-2024	11:20	11:35	00:15
<b>4 z 61</b> Praca z klejem. Czynniki wpływające na trwałość noszenia aplikacji. Analiza kształtu oka - nauka modelowania oka.	Nicoletta Victor	21-10-2024	11:35	12:05	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 61 Nauka rysowania mapek. Nauka prawidłowego przyklejania rzęs (techniczne aspekty pracy z rzęsą i klejem, rzędowość rzęs). Zasady pielęgnacji rzęs po zabiegu.	Nicoletta Victor	21-10-2024	12:05	12:45	00:40
6 z 61 przerwa	Nicoletta Victor	21-10-2024	12:45	13:00	00:15
7 z 61 Zabieg na modelce. Omówienie produktów najlepszych do demakijażu oka. Analiza Oczu. Wybór odpowiedniego modelowania.	Nicoletta Victor	21-10-2024	13:00	13:40	00:40
8 z 61 przerwa	Nicoletta Victor	21-10-2024	13:40	14:10	00:30
9 z 61 Prawidłowe podklejenie rzęs różnymi metodami. Samodzielna praca na modelce. Nauka robienia idealnych zdjęć. Ocena wykonanego zabiegu przez instruktora.	-	21-10-2024	14:10	15:00	00:50

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p><b>10 z 61</b> Zapoznanie z różnymi metodami tworzenia idealnych kępek/wachlarzy. Zestawienie odpowiednich rzęs do metod objętościowych, zapoznanie z tabelą grubości i ciężarem rzęs.</p>	Nicoletta Victor	22-10-2024	10:00	10:40	00:40
<p><b>11 z 61</b> Dobór odpowiednich narzędzi do metod objętościowych. Analiza składu kleju, nauka pracy z klejem przy metodzie objętościowej. Czynniki wpływające na trwałość noszenia aplikacji.</p>	Nicoletta Victor	22-10-2024	10:40	11:20	00:40
<p><b>12 z 61</b> przerwa</p>	Nicoletta Victor	22-10-2024	11:20	11:35	00:15
<p><b>13 z 61</b> Idealne warunki do pracy z kępkami. Triki przyspieszające czas pracy. Alergie i postępowanie z klientką z objawami alergii, nauka możliwości odczucia klientki.</p>	Nicoletta Victor	22-10-2024	11:35	12:05	00:30



Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 61 Zapalenie chemiczne rogówki - jak tego uniknąć. Zdrowie stylistki rzęs Higiena rzęs/dokładne omówienie preparatów leczących nużyce. Nauka mieszanka różnych skrętów w jednej stylizacji	Nicoletta Victor	22-10-2024	12:05	12:45	00:40
15 z 61 przerwa	Nicoletta Victor	22-10-2024	12:45	13:00	00:15
16 z 61 Tworzenie kępek, dobór odpowiednich narzędzi do ręki kursantki	Nicoletta Victor	22-10-2024	13:00	13:40	00:40
17 z 61 przerwa	Nicoletta Victor	22-10-2024	13:40	14:10	00:30
18 z 61 Praca na Modelce. Ocena wykonanego zabiegu przez instruktora.	-	22-10-2024	14:10	15:00	00:50
19 z 61 Zapoznanie z różnymi metodami tworzenia idealnych kępek/wachlarzy. Zestawienie odpowiednich rzęs do metod objętościowych, zapoznanie z tabelą grubości i ciężarem rzęs.	Nicoletta Victor	23-10-2024	10:00	10:40	00:40

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 61 Dobór odpowiednich narzędzi do metod objętościowych. Analiza składu kleju, nauka pracy z klejem przy metodzie objętościowej. Czynniki wpływające na trwałość noszenia aplikacji.	Nicoletta Victor	23-10-2024	10:40	11:20	00:40
21 z 61 przerwa	Nicoletta Victor	23-10-2024	11:20	11:35	00:15
22 z 61 Idealne warunki do pracy z kępkami. Triki przyspieszające czas pracy. Alergie i postępowanie z klientką z objawami alergii, nauka możliwości odczucia klientki.	Nicoletta Victor	23-10-2024	11:35	12:05	00:30
23 z 61 Zapalenie chemiczne rogówki – jak tego uniknąć. Zdrowie stylistki rzęs. Higiena rzęs/dokładne omówienie preparatów leczących nużyce. Nauka mieszanka różnych skrętów w jednej stylizacji	Nicoletta Victor	23-10-2024	12:05	12:45	00:40
24 z 61 przerwa	Nicoletta Victor	23-10-2024	12:45	13:00	00:15
25 z 61 Tworzenie kępek, dobór odpowiednich narzędzi do ręki kursantki. Praca na modelce	Nicoletta Victor	23-10-2024	13:00	13:40	00:40

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
26 z 61 przerwa	Nicoletta Victor	23-10-2024	13:40	14:10	00:30
27 z 61 Praca na modelce. Ocena wykonanego zabiegu przez instruktora.	-	23-10-2024	14:10	15:00	00:50
28 z 61 Historia Liftingu, laminowania oraz botoxu rzęs. Budowa rzęs. Fazy wzrostu. Omówienie materiałów niezbędnych do zabiegu Narzędzia do pracy. Bezpieczeństwo podczas zabiegu.	Nicoletta Victor	24-10-2024	10:00	10:40	00:40
29 z 61 Zalecenia oraz przeciwwskazania do zabiegu. Różnica pomiędzy liftingiem( trwałą) a laminowaniem rzęs. Koszt materiału a koszt zabiegu. Algorytm przeprowadzenia zabiegu.	Nicoletta Victor	24-10-2024	10:40	11:20	00:40
30 z 61 przerwa	Nicoletta Victor	24-10-2024	11:20	11:35	00:15
31 z 61 Najważniejsze zasady doboru skreću, klasyfikacja rozmiarów. Prawidłowe ułożenie rzęs na formach silikonowych.	Nicoletta Victor	24-10-2024	11:35	12:05	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
32 z 61 Jak wybrać odpowiednie modelowanie biorąc pod uwagę wzrost rzęs naturalnych oraz budowę oka. Technika naniesienia preparatów niezbędnych przy zabiegu. Koloryzacja rzęs.	Nicoletta Victor	24-10-2024	12:05	12:35	00:30
33 z 61 przerwa	Nicoletta Victor	24-10-2024	12:35	12:50	00:15
34 z 61 Tajemnice idealnego skrętu. Psychologia pracy z klientem	Nicoletta Victor	24-10-2024	12:50	13:30	00:40
35 z 61 przerwa	Nicoletta Victor	24-10-2024	13:30	14:00	00:30
36 z 61 Wykonanie zabiegu na modelce. Ocena wykonanego zabiegu przez instruktora.	-	24-10-2024	14:00	15:00	01:00
37 z 61 Higiena pracy stylistki. Narzędzia i wyposażenie stanowiska pracy. Omówienia, charakterystyka i porównanie produktów do brwi dostępnych na rynku.	Nicoletta Victor	25-10-2024	10:00	10:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>38 z 61</b> Geometria brwi - projektowanie kształtu brwi różnymi technikami. Farbka Elan – charakterystyka, kolorystyka. Omówienie produktów do laminacji brwi. Analiza typów urody	Nicoletta Victor	25-10-2024	10:30	11:30	01:00
<b>39 z 61</b> przerwa	Nicoletta Victor	25-10-2024	11:30	11:45	00:15
<b>40 z 61</b> Regulacja brwi. Przeciwwskazania i zalecenia do farbowania Elan.	Nicoletta Victor	25-10-2024	11:45	12:25	00:40
<b>41 z 61</b> przerwa	Nicoletta Victor	25-10-2024	12:25	12:40	00:15
<b>42 z 61</b> Prezentacja stylizacji brwi szkoleniowca na modelce (farbowanie+laminacja). Ćwiczenia kursantek na modelkach pod okiem szkoleniowca	Nicoletta Victor	25-10-2024	12:40	13:20	00:40
<b>43 z 61</b> przerwa	Nicoletta Victor	25-10-2024	13:20	13:50	00:30
<b>44 z 61</b> Ćwiczenia kursantek na modelkach pod okiem szkoleniowca. Ocena wykonanego zabiegu przez instruktora.	Nicoletta Victor	25-10-2024	13:50	15:00	01:10

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p><b>45 z 61</b>  Modelowanie oczu z opadającą powieką.  Specyficzne wymagania cer dojrzałych.  Techniki aplikacji kosmetyków odmładzających.  Makijaż dopasowany do wieku i typu urody.</p>	Martyna Bartków	30-10-2024	10:00	10:40	00:40
<p><b>46 z 61</b>  Charakterystyka podkładów, tonerów, pudrów dla cer dojrzałych.  Punkty świetlne.  Makijaż nie musi być wyłącznie matowy.</p>	Martyna Bartków	30-10-2024	10:40	11:20	00:40
<p><b>47 z 61</b> przerwa</p>	Martyna Bartków	30-10-2024	11:20	11:35	00:15
<p><b>48 z 61</b> Optyczne zagęszczanie rzęs kobiet dojrzałych: kreski cieniowane, rzęsy cieniowane.  Rodzaje makijażu wieczorowego.  Techniki blendowania cieni.</p>	Martyna Bartków	30-10-2024	11:35	12:15	00:40
<p><b>49 z 61</b>  Zastosowanie pigmentów.  Rodzaje sztucznych rzęs.  Techniki klejenia rzęs.</p>	Martyna Bartków	30-10-2024	12:15	13:15	01:00
<p><b>50 z 61</b> przerwa</p>	Martyna Bartków	30-10-2024	13:15	13:30	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p><b>51 z 61</b>  Praktyczny aspekt – wykonanie makijażu wieczorowego i kobiety dojrzałej z elementami makijażu ślubnego na modelce przez kursantkę. Opinia uczestnika (modelki).</p>	Martyna Bartków	30-10-2024	13:30	14:10	00:40
<p><b>52 z 61</b> przerwa</p>	Martyna Bartków	30-10-2024	14:10	14:40	00:30
<p><b>53 z 61</b> Ocena wykonanego makijażu przez instruktora.</p>	-	30-10-2024	14:40	15:00	00:20
<p><b>54 z 61</b>  Przygotowanie twarzy do makijażu. Właściwa pielęgnacja pod makijaż. Rodzaje produktów używanych do twarzy. Metody aplikacji kosmetyków mokrych i suchych. Aplikatory i pędzle do makijażu skóry.</p>	Martyna Bartków	31-10-2024	10:00	11:00	01:00
<p><b>55 z 61</b> przerwa</p>	Martyna Bartków	31-10-2024	11:00	11:15	00:15
<p><b>56 z 61</b>  Modelowanie twarzy. Modelowanie i anatomia twarzy. Omówienie makijaży: dzienny i ślubny. Omówienie kosmetyków. Techniki modelowania twarzy.</p>	Martyna Bartków	31-10-2024	11:15	12:15	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
57 z 61 przerwa	Martyna Bartków	31-10-2024	12:15	12:30	00:15
58 z 61 Praktyczny aspekt – wykonanie makijażu dziennego i ślubnego na modelce przez kursantkę. Opinia uczestnika (modelki).	Martyna Bartków	31-10-2024	12:30	13:30	01:00
59 z 61 przerwa	Martyna Bartków	31-10-2024	13:30	14:00	00:30
60 z 61 Praktyczny aspekt – wykonanie makijażu dziennego i ślubnego na modelce przez kursantkę. Opinia uczestnika (modelki).	Martyna Bartków	31-10-2024	14:00	14:50	00:50
61 z 61 Ocena wykonanego makijażu przez instruktora.	-	31-10-2024	14:50	15:00	00:10

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	6 300,00 PLN
Koszt usługi netto	5 121,95 PLN
Koszt godziny brutto	180,00 PLN
Koszt godziny netto	146,34 PLN



# Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

## Nicoletta Victor

Ukończyła wyższą szkołę kosmetologii we Wrocławiu na Nowowiejskiej w 2017. Specjalizuje się w stylizacji rzęs. Jest wybitnym szkoleniowcem z wieloletnim doświadczeniem w zakresie oprawy oka. Nicoletta Victor jest zdobywczynią wielu nagród na narodowych i międzynarodowych mistrzostwach, z wykształcenia kosmetolog. Jej doświadczenie instruktorskie dziedzinie stylizacji rzęs mierzy ponad 10 lat. Ukończyła dziesiątki szkoleń u najlepszych polskich i zagranicznych instruktorów. W ostatnim czasie ukończyła szkolenia z Perfekcyjnych brwi, henny pudrowej oraz laminacji brwi podnosząc swoje kompetencje o kolejny poziom. Na swoim koncie ma setki przeszkolonych i zadowolonych kursantów. Przekazuje swoją wiedzę w sposób profesjonalny i zrozumiały. Z cierpliwością i zaangażowaniem instruuje kursantki wprowadzając je w tajniki pracy stylistki rzęs i brwi. Otrzymała wyróżnienie w szkole Laury Kaminskiej za najlepszą pracę nude. Największe osiągnięcia:

- International Lash Competition 2018,
- I miejsce w kategorii Nude Lashes,
- III miejsce w kategorii przedłużania rzęs 1:1,
- IV miejsce w kategorii Lifting rzęs,
- Lash Me in Warsaw 2019,
- I miejsce w kategorii Nude Lashes,
- III miejsce Kategoria przedłużania rzęs 1:1,
- IV miejsce w kategorii męska stylizacja,
- Lash Championship w Poznaniu,
- III miejsce w Liftingu rzęs,
- Mistrzyni laminacji rzęs,
- Juror w mistrzostwach Polski w laminacji rzęs.



2 z 2

## Martyna Bartków

Trener z zakresu wizażu. Martyna zajmuje się wizażem od wielu lat. W 2017r została czeladnikiem wizażysta/stylistą. Ukończyła w 2018 roczna szkole wizażu Pro Academy Wrocław oraz kurs Advance. w 2019 Finalistka w mistrzostwach makijażu ślubnego. Miłość do brwi w makijażu klasycznym przeniosłam na makijaż permanentny brwi. Szkołę się w tym zakresie u Marceliny Wilk beauty INK z jej autorskiej metody soft ombre oraz instabrows. Oprócz tego prowadzę szkolenia w zakresie podstaw makijażu okolicznościowego. beauty INK z jej autorskiej metody soft ombre oraz instabrows. Oprócz tego prowadzę szkolenia w zakresie podstaw makijażu okolicznościowego. Bierze udział w licznych konkursach, wystwach, doświadczenie trenerskie od 5 lat

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Skrypty szkoleniowe, notatnik, długopis, materiały jednorazowe do wykonania zabiegu oraz wszystkie niezbędne produkty i narzędzia do części praktycznej.

## Informacje dodatkowe

### Jak wygląda dzień u Nas ?

1. Powitanie- przywitanie się z kursantami
2. Weryfikacja i wypełnienia dokumentu krótka informacja o harmonogramie dnia.
3. Krótki wywiad z kursantkami /pre test wiedzy
3. Część teoretyczna
4. Przerwa śniadaniowa
5. Część praktyczna- modelka pokazowa
6. Przerwa obiadowa
7. Część praktyczna ciąg dalszy
8. Podwieczorek
9. Zajęcia praktyczne ciąg dalszy
7. Pożegnanie z trenerem, pakiet informacji po szkoleniowych
8. Wręczenie certyfikatu, pamiątkowe zdjęcie
9. Weryfikacja poziomu szkolenia, ankieta
10. Pożegnanie

**Zapraszamy na naszą stronę internetową:** <https://iwonakozak.pl/>

**Zapraszamy do polubienia naszego fanpage:** <https://www.facebook.com/SzkoleniaKosmetologiaEstetyczna>

**Zapraszamy do obserwowania naszych wydarzeń na facebook:** [https://m.facebook.com/SzkoleniaKosmetologiaEstetyczna/events/?ref=page\\_internal&mt\\_nav=0](https://m.facebook.com/SzkoleniaKosmetologiaEstetyczna/events/?ref=page_internal&mt_nav=0)**oraz na naszej stronie:** <https://iwonakozak.pl/kalendarz/>

**Pobierz katalog:** <https://iwonakozak.pl/katalogi-i-cenniki-szkolen-kosmetycznych/>

## Adres

ul. Komuny Paryskiej 39-41/5  
50-451 Wrocław  
woj. dolnośląskie

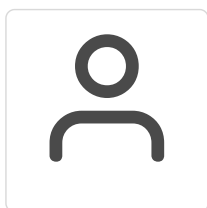
Centrum szkoleniowe, które posiadamy mieści się przy jednej z głównych ulic w centrum Wrocławia. Przed lokalem jest parking, mieszczą się przystanki autobusowe i tramwajowe. Wejście do lokalu jest bezpośrednio od ulicy. Lokal umiejscowiony jest frontem do chodnika, posiada ogromne, oklejone witryny, aby klient mógł nas łatwo znaleźć. Lokal posiada 2 poziomy. Wielkość lokalu to ok. 150m<sup>2</sup>. Dysponujemy częścią szkoleniową i częścią socjalną. Posiadamy 4 sale szkoleniowe i odrębne pomieszczenie w stylu salonu, w którym

kursantki mogą odpocząć. W pomieszczeniu tym najczęściej wystawiamy catering ( kawa ,herbata,woda , ciastka). Pomieszczenie jest wyposażone w ogromną kanapę i w wygodne stoliki. Wnętrze ma otwierane okna i jest wyposażone w klimatyzację.

### **Udogodnienia w miejscu realizacji usługi**

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## **Kontakt**



**Paulina Moskal**

**E-mail** [szkolenia@kontakt.pl](mailto:szkolenia@kontakt.pl)

**Telefon** (+48) 884 787 526