



STOWARZYSZENIE
"MY HAPPINESS"



Trzydniowe Warsztaty z Fotografowania Smartfonem

Numer usługi 2024/08/18/169887/2267519

📍 Jonkowo / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 17 h

📅 08.10.2024 do 10.10.2024

5 100,00 PLN brutto

5 100,00 PLN netto

300,00 PLN brutto/h

300,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	<p>Szkolenie skierowane do:</p> <ul style="list-style-type: none">Osób, które chcą rozwijać swoje umiejętności fotograficzne i filmowe w celach promocyjnych.Twórców treści w mediach społecznościowych, którzy pragną poprawić jakość swoich zdjęć i filmów, aby zwiększyć zaangażowanie swojej publiczności.Osób, które chcą nauczyć się tworzenia angażujących materiałów edukacyjnych w formie zdjęć i wideoOsób, które chcą efektywnie komunikować swoje działania i osiągnięcia za pomocą wizualnych treści, aby zwiększyć świadomość i wsparcie dla swojej działalności.
Minimalna liczba uczestników	4
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	07-10-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	17
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Warsztaty mają na celu rozwinięcie umiejętności uczestników w zakresie robienia i edytowania zdjęć i filmów przy użyciu smartfonu, a także nauki, jak skutecznie prezentować swoją pracę w sieci.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
POPRAWNIE WYKONUJE ZDJĘCIA I FILMY SMARTFONEM UWZGLĘDNIAJĄC WSZYSTKIE KLUCZOWE ZASADY FOTOGRAFII	KADRUJE ZDJĘCIA I KOMONUJE KADRY W RÓŻNYCH WARUNKACH	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	WYKORZYSTUJE PRAWIDŁOWO ŚWIATŁO I CIEŃ W PRACY Z APARATEM I KAMERĄ	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	FOTOGRAFUJE DYNAMICZNE SCENY PRZY UŻYCIU RÓŻNYCH TRYBÓW	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	POPRAWNIE EDYTUJE ZDJĘCIA	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
KREATYWNIE EDYTUJE ZDJĘCIA I FILMY	PRZYGOTOWUJE ZDJĘCIA DO PUBLIKACJI	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	PUBLIKUJE ZDJĘCIA W SIECI	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
TWORZY HISTORIE WIZUALNE	TWORZY OPOWIEŚCI ZA POMOCĄ SERII ZDJĘĆ	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	RÓŻNICUJE STRATEGIE PROMOCJI	Wywiad swobodny
POWIĘKSZA GRONO ODBIORCÓW SWOICH PRODUKTÓW I USŁUG, AKTYWUJE DO INTERAKCJI SPOŁECZNOŚĆ LOKALNĄ	PUBLIKUJE ZDJĘCIA W SIECI W POSTACH, RELACJACH, GALERIACH NAWIĄZUJĄC DIALOG Z ODBIORCĄ	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	POZNAJE POTRZEBY SWOICH ODBIORCÓW W SPOŁECZNOŚCI, W KTÓREJ SIĘ UDZIELA.	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Suplement do Certyfikatu ukończenia szkolenia posiada wypisane wszystkie nabyte efekty uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK – dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Taki zapis istnieje w Suplemencie do Certyfikatu, włącznie ze wskazaniem osoby przeprowadzającej walidację wraz z podanymi jej kompetencjami zawodowymi.

Program

1 godzina szkoleniowa = 60 minut

Dzień 1: Podstawy Fotografii Mobilnej

przewidziane na 6 godzin zegarowych

| Wprowadzenie do Fotografii Mobilnej

- Podstawy fotografii: Zrozumienie kluczowych pojęć (ekspozycja, kompozycja, ostrość)
- Krótkie omówienie historii fotografii mobilnej
- Zalety i ograniczenia fotografii smartfonem
- Przegląd funkcji aparatów w smartfonach (tryby fotograficzne, HDR, balans bieli)

| Kompozycja i Kadrowanie

- Zasady kompozycji: reguła trójkąta, linie prowadzące, symetria i asymetria
- Jak kadrować zdjęcia, aby wydobyć ich najlepsze cechy
- Rola perspektywy w tworzeniu ciekawych kadrów
- Ćwiczenia praktyczne: Komponowanie kadrów w różnych warunkach

| Praca z Oświetleniem

- Zrozumienie wpływu światła na fotografię
- Praca z naturalnym i sztucznym światłem
- Jak unikać i wykorzystywać cień w fotografii mobilnej

| Warsztaty Praktyczne: Fotografia w Ruchu

- Techniki fotografowania obiektów w ruchu
- Użycie trybów sportowych i ciągłego ostrzenia
- Ćwiczenia praktyczne: Fotografowanie dynamicznych scen

| Sesja Pytań i Podsumowanie Dnia 1

Dzień 2: Kreatywna Edycja i Publikacja

przewidziane na 6 godzin zegarowych

| Wprowadzenie do Edycji Zdjęć

- Przegląd narzędzi do edycji zdjęć na smartfonie (Snapseed, VSCO, Lightroom Mobile)
- Podstawowe techniki edycji: korekcja kolorów, kontrast, jasność, nasycenie
- Ćwiczenia praktyczne: Edytowanie zdjęć zrobionych podczas dnia 1

| Zaawansowane Techniki Edycji

- Praca z warstwami i maskami

- Retuszowanie i korekcja niedoskonałości
- Dodawanie efektów i filtrów w celu poprawienia jakości zdjęć

| Przygotowanie Zdjęć do Publikacji

- Optymalizacja zdjęć na różne platformy (Instagram, Facebook, strony www)
- Jak tworzyć spójne galerie zdjęć
- Ćwiczenia praktyczne: Tworzenie i prezentowanie galerii zdjęć

| Publikacja zdjęć w Sieci

- Różne formy publikacji zdjęć w sieci (posty, blogi, galerie)
- Strategie budowania obecności online za pomocą fotografii
- Ćwiczenia praktyczne: Publikowanie zdjęć i analizowanie interakcji w sieci

| Sesja Pytań i Podsumowanie Dnia 2

Dzień 3: Tworzenie historii, promocja

przewidziane na 5 godzin zegarowych

4 godziny - szkolenie

1 godzina - walidacja

| Tworzenie Historii Wizualnych i Promocja

- Jak tworzyć opowieści za pomocą serii zdjęć
- Zastosowanie sekwencji i narracji w fotografii
- Praktyczne ćwiczenia: Tworzenie serii zdjęć z narracją
- Strategie promocji swojej pracy online

WALIDACJA - 1 godzina (ostatnia)

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 10

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 10 Wprowadzenie do Fotografii Mobilnej/Kompozycja i Kadrowanie	-	08-10-2024	09:00	12:00	03:00
2 z 10 Przerwa	-	08-10-2024	12:00	12:15	00:15
3 z 10 Praca z Oświetleniem/Warsztaty Praktyczne: Fotografia w Ruchu/Sesja Pytań i Podsumowanie Dnia 1	-	08-10-2024	12:15	15:15	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 10 Wprowadzenie do Edycji Zdjęć/Zaawansowane Techniki Edycji	-	09-10-2024	09:00	12:00	03:00
5 z 10 Przerwa	-	09-10-2024	12:00	12:15	00:15
6 z 10 Przygotowanie Zdjęć do Publikacji/Publikacja zdjęć w Sieci/Sesja Pytań i Podsumowanie Dnia 2	-	09-10-2024	12:15	15:15	03:00
7 z 10 Jak tworzyć opowieści za pomocą serii zdjęć/Zastosowanie sekwencji i narracji w fotografii/Praktyczne ćwiczenia: Tworzenie serii zdjęć z narracją	-	10-10-2024	12:00	15:00	03:00
8 z 10 Przerwa	-	10-10-2024	12:00	12:15	00:15
9 z 10 Strategie promocji swojej pracy online	-	10-10-2024	12:15	13:15	01:00
10 z 10 Walidacja	Aneta Kopka	10-10-2024	13:15	14:15	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 100,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 100,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

300,00 PLN

Koszt osobogodziny netto

300,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Aneta Kopka

OBSZAR SPECJALIZACJI: Nauczanie j. angielskiego w szkołach, bankach, szpitalach, policji, agencjach nieruchomości, przedsiębiorstwach, agencjach turystycznych. Tłumaczenie dokumentów, spotkań.

EDUKACJA: • 2005-2006 TESOL (Teaching of English language to speakers of other languages) • 2004-2005 Certificate in Advanced English, Cambridge University • 2003-2004 The First Certificate in English, Cambridge University • 2001-2003 Szkoła Językowa "NIDA" w Nidzicy (język angielski) • 1996-2001 Magister Filologii Angielskiej, Uniwersytet Warmińsko- Mazurski, Olsztyn.

Czynny lektor językowy, egzaminator i metodyk od 2000 r. do dziś.

PRZEBYTE SZKOLENIA: • ACL Safeguarding • File Management • Family Learning "Reading and writing. Talk for writing" • Family Learning Network • Aspergers and Autism workshop • Differentiation in the ESOL classroom • Smartboard training • Turning Point training • Computer training for tutors • Introduction to Safeguarding • Embedding Skills for Life • Working together to Safeguard Children and Young People • CPD seminar • The Language Show • Differentiation- a learner-centred approach to teaching • Embedding Equality and Promoting Diversity • Curriculum Training and Networking meetings • Diverse cultures • Annual Meetings • Praca z trudnym dzieckiem- elementy integracji sensorycznej w zawodzie nauczyciela • Ścieżki Edukacyjne • Edukacja Europejska- dlaczego i w jaki sposób realizować ją w szkole podstawowej i gimnazjum.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały: Uczestnicy otrzymają dostęp do materiałów edukacyjnych oraz listę rekomendowanych aplikacji i narzędzi do edycji zdjęć.

Warunki uczestnictwa

Uczestnicy powinni przynieść własne smartfony, z zainstalowanymi aplikacjami do edycji, typu: Snapseed, VSCO, Lightroom Mobile lub mieć możliwość zainstalowania ich na swoim smartfonie.

Informacje dodatkowe

1 godzina szkoleniowa = 60 minut

Adres

ul. Klonowa 2/13

11-042 Jonkowo

woj. warmińsko-mazurskie

Budynek Urzędu Gminy w Jonkowie, sala konferencyjna.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Beata Snopek

E-mail beatasnopek@outlook.com

Telefon (+48) 608 238 083