



KARKONOSKA
AKADEMIA NAUK
STOSOWANYCH W
JELENIEJ GÓRZE

Brak ocen dla tego dostawcy

Śpiew (jazz, pop, rock) i elementy muzykoterapii i dialogu motywującego - studia podyplomowe

Numer usługi 2024/08/17/156639/2267215

📍 Jelenia Góra / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

📚 Studia podyplomowe

🕒 360 h

📅 13.10.2025 do 15.06.2026

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

13,89 PLN brutto/h

13,89 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Studia podyplomowe skierowane do pedagogów/ nauczycieli, psychologów, terapeutów, pracowników poradni psychologiczno-pedagogicznych, pracowników socjalnych oraz muzyków i wokalistów
Minimalna liczba uczestników	15
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	06-10-2025
Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
Liczba godzin usługi	360
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.)
Zakres uprawnień	studia podyplomowe

Cel

Cel edukacyjny

potwierdza przygotowanie uczestników do stosowania wybranych technik muzykoterapii.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
1. Wiedza	wymienia metody i techniki muzykoterapii.	Test teoretyczny
Absolwent wymienia metody, techniki oraz podstawy muzykoterapii. Definiuje zasady i specyfikę warsztatu muzykoterapeuty.	definiuje zasady i specyfikę warsztatu muzykoterapeuty.	Test teoretyczny
Absolwent rozróżnia wybrane elementy psychopatologii.	definiuje wybrane elementy psychopatologii.	Test teoretyczny
Absolwent rozróżnia wybrane elementy dialogu motywującego wraz z zastosowaniem	wymienia wybrane elementy dialogu motywującego wraz z zastosowaniem	Test teoretyczny
Absolwent operuje zagadnieniami z fizjologii i higieny głosu. Rozróżnia czynniki leczące w muzykoterapii. Definiuje powiązania: głos, emocje, intelekt	definiuje zagadnienia z fizjologii i higieny głosu. Wymienia czynniki leczące w muzykoterapii	Test teoretyczny
	rozróżnia powiązania: głos, emocje, intelekt	Test teoretyczny
Absolwent stosuje muzykoterapię w pracy z dziećmi i młodzieżą, osobami starszymi;	stosuje muzykoterapię w pracy z dziećmi i młodzieżą, osobami starszymi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
wymienia zagadnienia relacji terapeutycznej, sposoby zastosowania muzyki oraz jej charakteru terapeutycznego	stosuje muzykę w charakterze terapeutycznym	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Absolwent wymienia zasady w zakresie etyki muzykoterapeuty definiuje zakres skal, rytmiki i podstaw harmonii stosowanych w muzyce rozrywkowej	definiuje zasady etyki muzykoterapeuty	Test teoretyczny
Absolwent definiuje zakres improwizacji muzycznej głosem	stosuje techniki z zakresu improwizacji muzycznej głosem	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Absolwent wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną z umiejętnością zastosowania muzykoterapii w pracy z różnymi grupami klientów	stosuje wiedzę teoretyczną z muzykoterapii w pracy z różnymi grupami klientów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Absolwent reaguje w sytuacjach trudnych w kontekście sytuacji terapeutycznej; analizuje, interpretuje i prezentuje wyniki pracy z pacjentami we współpracy z zespołem terapeutycznym (lekarzem, psychologiem, psychoterapeutą).	reaguje w sytuacjach trudnych w kontekście sytuacji terapeutycznej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	analizuje, interpretuje i prezentuje wyniki pracy z pacjentami we współpracy z zespołem terapeutycznym	Prezentacja
Absolwent stosuje w pracy śpiew i improwizację; dobiera muzykę w swoich działaniach terapeutycznych, wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną w redagowaniu scenariusza zajęć	stosuje w pracy śpiew i improwizację	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera muzykę w swoim działaniach terapeutycznych, wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną w redagowaniu scenariusza zajęć	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Absolwent programuje działania terapeutyczne, adekwatnie do sytuacji w grupie.	programuje działania terapeutyczne, adekwatnie do sytuacji w grupie.	Prezentacja
Absolwent wybiera i stosuje w pracy elementy arteterapii, organizuje, współdziała i pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role (jako muzyk-wykonawca i jako muzykoterapeuta) oraz odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	stosuje w pracy elementy arteterapii, organizuje	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	współdziała i pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role (jako muzykoterapeuta) oraz odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Absolwent wykazuje odpowiedzialność za osoby, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych	wyraża odpowiedzialną postawę w środowisku specjalistów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Absolwent wykorzystuje wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, zdolność twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	wykorzystuje wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, zdolność twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	kontroluje swoje zachowania w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Absolwent komunikuje się i współpracuje z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	komunikuje się i współpracuje z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Absolwent bierze odpowiedzialność za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki.	wykazuje odpowiedzialność za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Absolwent stosuje zasady etyczne oraz jest świadomy zakresu odpowiedzialności moralnej muzykoterapeuty	stosuje zasady etyczne	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak. Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych, które otrzymuje absolwent, zawiera program studiów wraz z liczbą godzin i uzyskaną liczbą punktów ECTS.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak. Wydanie świadectwa ukończenia studiów podyplomowych potwierdza uzyskanie efektów uczenia się.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, jest zgodny z Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 września 2018 r. w sprawie dokumentów wydawanych w związku z przebiegiem lub ukończeniem studiów podyplomowych i kształcenia specjalistycznego.

Program

Program studiów podyplomowych na kierunku "Śpiew (jazz, pop, rock) i elementy muzykoterapii i dialogu motywującego" w Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze.

Zajęcia będą prowadzone przez wykładowców – praktyków z wieloletnim doświadczeniem.

Forma studiów: mieszana - stacjonarna (146 godzin w formie ćwiczeń, warsztatów, laboratoriów) połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym (56 godzin w formie wykładów)

Plan studiów:

Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych				
KIERUNEK: Śpiew (jazz, pop, rock) i elementy muzykoterapii i dialogu motywującego				
STUDIA PODYPLOMOWE				
FORMA: studia hybrydowe				
Rok rozpoczęcia studiów: 2024/2025				
Lp	Nazwa przedmiotu	Ogólna liczba godzin przedmiotu	Liczba godzin wykładów	Liczba godzin ćwiczeń/laboratoriów/warsztatów
1.	Śpiew	12		12
2.	Emisja głosu	8		8
3.	Dykcja	6		6
4.	Higiena głosu	6	6	
5.	Zespół wokalny	8		8
6.	Improwizacja w muzykoterapii	12		12
7.	Metody i techniki muzykoterapii (on line)	12	6	6
8.	Programowanie muzyki do terapii	12		12
9.	Psychologia muzyki (on line)	12	6	6
10.	Psychopatologia kliniczna (on line)	6	6	
11.	Dialog motywujący	20		20
12.	Metody i techniki relaksacyjne	8		8
13.	Terapia głosem	8		8
14.	Diagnoza w muzykoterapii (on line)	4	4	
15.	Muzykoterapia w zaburzeniach nerwicowych (on line)	8	8	
16.	Muzykoterapia kliniczna	8	8	
17.	Warsztaty muzykoterapeutyczne	20		20
18.	Rytmika w muzykoterapii	8		8
19.	Muzykoterapia w geriatrici (on line)	6	6	
20.	Muzykoterapia dzieci i młodzieży(online)	6	6	
21.	Seminarium dyplomowe	12		12
22.	Praca dyplomowa			
Suma godzin		202	56	146

Forma studiów: hybrydowe

Czas trwania: 2 semestry

Liczba godzin zajęć dydaktycznych: 202

Zajęcia odbywają się w sobotę i w niedzielę w godz. 9.00-15.00

Godziny zajęć podane w harmonogramie są godzinami zegarowymi, zawierają dwie przerwy po 10 minut oraz jedną 30 minutową.

Liczba godzin programowych jest podana w godzinach dydaktycznych.

Harmonogram zjazdów zostanie upubliczniony 7 dni przed rozpoczęciem zajęć.

Zajęcia prowadzone są w formie wykładów, które uzupełniane są ćwiczeniami, warsztatami oraz laboratorium.

Absolwenci otrzymują świadectwo ukończenia studiów podyplomowych zgodnie z przepisami, jakie zostały określone przez Ministerstwo Edukacji i Nauki.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	5 000,00 PLN
Koszt usługi netto	5 000,00 PLN
Koszt godziny brutto	13,89 PLN
Koszt godziny netto	13,89 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Jacek Szreniawa

Muzyk, wokalista, nauczyciel muzyki i śpiewu, kompozytor, aranżer. Absolwent WSP w Zielonej Górze. Gra na gitarze, klarncie, fortepianie. Specjalizuje się w emisji głosu, śpiewie, kształceniu słuchu i teorii muzyki.

Tworzy muzykę do wielu spektakli teatralnych. Konsultant wokalny. Prowadzi działalność edukacyjną, również w ramach międzynarodowych warsztatów teatralno - muzycznych. Był założycielem i dyrygentem Zespołu Wokalnego GŁOSOWANIE (do 2017). Współpracuje ze Studiem LDB w Jeleniej Górze jako aranżer, realizator i producent nagrań muzycznych. W 2017 i 2020 uhonorowany Srebrnym Kluczykiem - Nagrodą Kulturalną Nowin Jeleniogórskich.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy studiów podyplomowych uzyskają od prowadzących materiały dydaktyczne: opracowania autorskie, skrypty, prezentacje. Materiały są przygotowywane do każdego zajęcia przez prowadzących oraz przesyłane w formie elektronicznej na adres e-mail uczestnika studiów podyplomowych.

Warunki uczestnictwa

Uczestnikiem studiów podyplomowych może zostać każda osoba z wykształceniem wyższym (licencjackim, inżynierskim lub magisterskim). O przyjęciu na studia decyduje kolejność zgłoszeń.

W przypadku, gdy nie zbierze się odpowiednia ilość osób Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze zastrzega sobie prawo do odwołania studiów.

Informacje dodatkowe

Szczegółowe informacje dostępne na stronie:

<https://kans.pl/kierunek/spiew-jazz-pop-rock-i-elementy-muzykoterapii-i-dialogu-motywuujacego>

Warunki techniczne

Platforma Microsoft Teams (aplikacja desktopowa lub uruchamiana w przeglądarce internetowej). Minimalne wymagania dla aplikacji desktopowej dla komputera PC z systemem Windows: Procesor minimum 1.1 Ghz lub szybszy, dwa rdzenie. Pamięć: 4.0 GB RAM. Dysk twardy: minimum 3 GB dostępnej pamięci. Monitor: minimalna rozdzielczość 1024x768. System operacyjny: Windows 10, Windows 11. Wideo: kamera USB 2.0 z mikrofonem, Minimalne wymagania dla aplikacji Teams dla komputera Mac: Procesor: Intel Core Duo. Pamięć: 4 GB RAM, Dysk twardy: minimum 1.5 GB dostępnego miejsca, Monitor: rozdzielczość 1280x80, System operacyjny: macOS w jednej z trzech najnowszych wersji. Wideo: kompatybilna kamera internetowa z mikrofonem. Minimalne wymagania dla aplikacji Teams na urządzenia mobilne: Android: tablet lub telefon z systemem Android: jedna z 3 ostatnich wersji systemu Android. Telefon lub tablet z systemem iOS: limitowane do dwóch ostatnich najnowszych wersji systemu iOS. Wymagania dotyczące uruchomienia aplikacji w przeglądarce internetowej: wspierane przeglądarki: Microsoft Edge, Google Chrome, Safari 15+, Wymagania dotyczące łącza internetowego: minimum 2 Mbps download/upload.

Adres

ul. Lwówecka 18
58-506 Jelenia Góra
woj. dolnośląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Olga Bebech



E-mail olga.bebech@kans.pl

Telefon (+48) 756 453 387