



"Feniks Style"
Kamilla Jastrzębska
- Cybulska
★★★★★

Roczna Szkoła Wizażu i Stylizacji

Numer usługi 2024/08/10/20635/2259751

📍 Bydgoszcz / stacjonarna
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 160 h
📅 14.09.2024 do 29.06.2025

8 550,00 PLN brutto
8 550,00 PLN netto
53,44 PLN brutto/h
53,44 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Identyfikator projektu	Kierunek - Rozwój
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	DLA KOGO - dla osób, które w sposób uporządkowany, systemowy i kompleksowy chcą zdobyć zawód wizażystki ponieważ kurs zawiera ogromną dawkę wiedzy zawodowej z makijażu profesjonalnego oraz analizy kolorystycznej i stylizacji sylwetki wymaganej na egzaminie czeladniczym czy mistrzowskim; ilość godzin pozwala na przystąpienie do ww. egzaminów po ukończeniu szkoły - kurs dedykowany jest osobom, które nie miały dotąd kontaktu z wizażem - dla wizażystek, które pragną rozpocząć przygodę z makijażem, nauczyć się podstaw sprawdzić swoje umiejętności ćwicząc makijaże na modelce - dla wizażystek początkujących, które mają potrzebę usystematyzowania wiadomości podstawowych (higiena, techniki konturowania twarzy, makijaże dla poszczególnych kształtów oczu) oraz poznania nowoczesnych wielofunkcyjnych kosmetyków - dla fotografów, fryzjerów, kosmetyczek w celu uzupełnienia oferty usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój” STOPIEŃ ZAAWANSOWANIA - kurs od podstaw do masterclass
Minimalna liczba uczestników	8
Maksymalna liczba uczestników	14

Data zakończenia rekrutacji	13-09-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	160
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Realizacja szkolenia umożliwi uczestnikowi szkolenia nabycie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu

- szeroko rozumianych podstaw makijażu profesjonalnego
 - makijaży użytkowych
 - makijaży instagramowych i fotograficznych
 - historycznych i kreatywnych
 - psychologii i teorii koloru, nowoczesnej analizy kolorystycznej w systemie 12 typów
 - stylizacji sylwetki
- oraz podniesienie kompetencji społecznych kursanta.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zna i stosuje skuteczną higienę rąk i akcesoriów, stanowiska i własną	- zna zagrożenia wynikające z wykonywania usług wizażu, - rozpoznaje przeciwwskazania do wykonywania makijażu - stosuje naczynia i narzędzia jednorazowe, w celu ograniczenia ryzyka zakażenia - stosuje skuteczną metodę dezynfekcji narzędzi - dezynfekuje stanowisko pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik kursu zna i stosuje dokumentację niezbędną do wykonania usługi	- wypełnia KARTĘ KLIENTA - analizuje informacje zawarte w karcie klienta i decyduje czy są przeciwwskazania do użycia poszczególnych linii kosmetyków pielęgnacyjnych, kolorowych, kleju do rzęs (uczulenia, choroby, stan zapalny skóry) - wypełnia dokumentację i odpowiednio do przepisów RODO i bezpiecznie przechowuje dokumentację klienta w salonie	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik stosuje teorię i psychologię koloru w doborze makijażu Dobiera pielęgnację i kosmetykę kolorową do typu cery, i przeznaczenia makijażu	- dobiera i aplikuje odpowiednie kolory korektorów aby uzyskać szybki i lekki efekt kamuflowania niedoskonałości kolorystycznych - dobiera i aplikuje kolory, walor oraz chromatyczność dla określonego w wywiadzie typu makijażu - wykorzystuje wiedzę z psychologii koloru aby wywołać odpowiednie do sytuacji emocje odbiorcy -na podstawie wcześniej wykonanej analizy skóry klientki dobiera metodę i kosmetyki do demakijażu, bazę pielęgnacyjną, podkład, puder, bazę pod cienie, - w wyniku szybkiej analizy kolorystycznej na potrzeby makijażu ocenia typ kolorystyczny i dobiera kolorystykę w makijażu: róż, bronz, pomadka, cienie, - zgodnie z wywiadem z klientką wybiera styl i intensywność makijażu dopasowaną do okoliczności (makijaż dzienny lub wieczorowy)	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik rozróżnia różne kształty twarzy, oczu brwi , nosa i wykonuje modelaż	- wykonuje odpowiednią technikę modelaży aby skorygować kształt twarzy, oczu, brwi, ust i nosa - dobiera światła i cienia mając na uwadze: * wcześniej aplikowany podkład/pięgnację * metodę na sucho i na mokro i mieszane	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik dobiera narzędzia i akcesoria do wykonania makijażu Uczestnik stosuje różne kolejności aplikacji kosmetyków	- rozpoznaje i wykorzystuje w zależności od aplikowanych kosmetyków, wybranej techniki i efektów jakie chce osiągnąć: * pędzle z włosia naturalnego i sztucznego * pędzle odpowiedniej gęstości, wielkości i kształtów * dobiera gąbki do makijażu (kształt, wielkość, twardość) * stosuje akcesoria pomocnicze typu: szpatułki, pęsety, aplikatory, ostrzałki, trymery, szablony - uczestnik wykonuje makijaż metodą klasyczną oraz metodą odwróconą i metodami pośrednimi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykonuje makijaż wodoodporny	- uczestnik stosuje kosmetyki, metody utrwalania oraz techniki aby uzyskać trwały i makijaż wodoodporny	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje makijaż oczu nowoczesną metodą wschodnią wodoodporną	- uczestnik zna i aplikuje kosmetyki na mokro do wykonania makijażu oczu metodą wschodnią - stosuje odpowiednia technikę aplikacji oraz narzędzia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik dobiera i aplikuje kępki rzęs	- stosuje odpowiedni rodzaj i długość kępek do uzyskani pożądanego efektu - stosuje odpowiedni klej do rzęs - dobiera odpowiednie narzędzia do aplikacji i malowania rzęs	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik zna i stosuje zasady makijażu fotograficznego	- wykonuje makijaż niezwykle precyzyjną wymaganą w makijażu fotograficznym - zna zasady doboru kosmetyków aby uniknąć niechcianych efektów na zdjęciu (błiki, plamy , smugi, "odcięcie" twarzy od ciała)	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż NUDE (No-Make-Up)	- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki - aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż DZIENNY, WIECZOROWY	- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki - aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż WIECZOROWY	- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki - aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik charakterystycznych dla tego typu makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż KARNAWAŁOWY na cerze trądzikowej	- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki - aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik charakterystycznych dla tego typu makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż KOBIETY DOJRZAŁEJ	- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki - aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik charakterystycznych dla tego typu makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Zna i stosuje w makijażu i stylizacji zasady analizy kolorystycznej w systemie 12 typów oraz zasady stylizacji sylwetki	- zna i wykorzystuje korektę sylwetki strojem przy różnych typach sylwetek	Wywiad swobodny
Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż CUT CREASE LUB HALF CUT CREASE w wersji klasycznej lub biżuteryjnej.	- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki - aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik charakterystycznych dla tego typu makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Samodzielnie projektuje fryzurę makijaż i stylizację oraz samodzielnie wykonuje makijaż egzaminacyjny na modelce.	- uczestnik wybiera i realizuje temat pracy dyplomowej - określa typ kolorystyczny w systemie 12 typów i dobiera do modelki kolory w makijażu i ubiorze - określa typ sylwetki i dobiera modelce garderobę i dodatki - dobiera i wykonuje lub zleca fryzurę dopasowaną do kształtu twarzy ora do tematu pracy - wykonuje samodzielnie na modelce makijaż egzaminacyjny	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Cel biznesowy

Kurs spowoduje zdobycie wiedzy i umiejętności będących silnymi fundamentami nowego zawodu wizażystki - stylistki. Ukończenie szkoły pozwoli

- przebranżwić się i otworzyć firmę lub zatrudnić się na stanowisku wizażystki i osiągać pierwsze przychody już w trakcie trwania szkoły
- uruchomić nową usługę w salonie fryzjerskim, kosmetycznym czy fotograficznym
- uporządkować wiedzę, nauczyć się nowych technik, poprawić jakość i estetykę wykonywanych makijaży i wzmocnić swoją pozycję na rynku.

Po ukończeniu szkoły zalecane jest potwierdzenie kwalifikacji egzaminem państwowym - czeladniczym lub mistrzowskim aby uzyskać tytuł zawodowy (514208)

Efekt usługi

Efekty uczenia się:

1. Uczestnik zna i stosuje skuteczną higienę pędzli i akcesoriów, stanowiska i własną
2. Wyposaża gabinet w niezbędne kosmetyki, narzędzia i akcesoria a także stanowisko pracy

3. Prowadzi dokumentację salonu
4. Dobiera kosmetyki pielęgnacyjne oraz kolorowe do rodzaju cery
5. Wykonuje korektę światłem i cieniem dopasowaną do kształtu twarzy
6. Dobiera technikę modelażu uzależnioną od rodzaju makijażu
7. Wykonuje makijaż korygujący No-Make-Up uwzględniając rodzaj cery i kształt twarzy
8. Wykonuje makijaż mineralny posługując się techniką aplikacji produktu sypkiego.
9. Wykonuje makijaż oczu dobierając technikę do budowy oczu.
10. Wykonuje makijaż dzienny uwzględniając rodzaj cery, kształt twarzy i budowę oczu klientki
11. Rozróżnia i wykorzystuje różne rodzaje pędzli do poszczególnych technik wizażu.
12. Wykonuje klasyczny makijaż wieczorowy z połyskującym topem.
13. Zna, interpretuje i wykorzystuje najnowsze trendy w makijażu okolicznościowym.
14. Wykonuje makijaż karnawałowy.
15. Dobiera produkty i techniki odpowiednie do makijażu cery trądzikowej.
16. Wykonuje makijaż karnawałowy smoky eye w wersji macie oraz z drobkami na ciemnej bazie.
17. Rozróżnia i aplikuje różne rodzaje kłpek (klej, długość, gęstość ułożenie włosów, skręt efekt objętościowy)
18. Wykonuje makijaż ślubny SOFT GLAMOUR (elegancki błysk) w wersji foxy eye & glow
19. Wykonuje makijaż FULL GLAMOUR z rozartą kreską i mocnymi ustami w stylizacji ślubnej lub wieczorowej
20. Wykonuje makijaż Color Make-up w poziomym i pionowymłączeniu kolorów.
21. Wykonuje makijaż Full Color Make-up używając taśmy w rozbudowanej technice kreatywnej – malarskiej.
22. Zna i stosuje w makijażu i stylizacji zasady analizy kolorystycznej w systemie 12 typów
23. Zna i stosuje zasady stylizacji sylwetki – korekty sylwetki strojem przy różnych typach sylwetek.
24. Wykonuje makijaż ślubny francuski w stylizacji lat.40
25. Wykonuje makijaż kobiety dojrzałej.
26. Wykonuje makijaż lat 70. Beauty Look z efektami 3 D
27. Wykonuje makijaż cut crease lub half cut crease w wersji klasycznej lub biżuteryjnej.
28. Wykonuje makijaż Pin -up w stylizacji lat 50.
29. Wykonuje makijaż neonowy z efektami 3D w postaci farbek, baz.
30. Wykonuje makijaż lat 20. w stylizacji retro.
31. Wykonuje makijaż fotograficzny.
32. Samodzielnie projektuje fryzurę makijaż i stylizację oraz wykonuje makijaż egzaminacyjny.

Kryteria weryfikacji: egzamin końcowy praktyczny

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Test przed i po szkoleniu.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

- PODSTAWY WIZAŻU
- TEORIA WIZAŻU
- MAKIJAŻE OKOLICZNOŚCIOWE
- NOWOCZESNA ANALIZA KOLORYSTYCZNA W MAKIJAŻU I STYLIZACJI
- MAKIJAŻE WG NAJNOWSZYCH TRENDÓW
- MAKIJAŻE KLASYCZNE
- MAKIJAŻE KREATYWNE
- MAKIJAŻE FASHION
- MAKIJAŻE HISTORYCZNE (wybrane epoki)
- CO POWINNO ZNALEŻĆ SIĘ W KUFERKU WIZAZYSTKI
- STYLIZACJA SYLWETKI
- INDYWIDUALNA KONSULTACJA Z KSIĘGOWĄ
- PRACE PLASTYCZNE - WYKONANIE CZEPCÓW, OPASEK DO STYLIZACJI
- PRACA DYPLOMOWA

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 40

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 40 Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego. Podstawy Wizażu	-	14-09-2024	11:00	15:00	04:00
2 z 40 Podstawy wizażu c.d.	-	15-09-2024	11:00	15:00	04:00
3 z 40 Pokaz makijażu No-Make-Up	-	28-09-2024	11:00	15:00	04:00
4 z 40 Makijaż Nude No-Make-Up -Ćwiczenia. Określanie kształtów twarzy kursantek. Korekta na sucho	-	29-09-2024	11:00	15:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 40 Pokaz Makijażu Dziennego. Kremowa baza pod cienie. Omówienie różnych kształty oczu.	-	12-10-2024	11:00	15:00	04:00
6 z 40 Makijaż Dzienny - Kursantki ćwiczą nawzajem na sobie	-	13-10-2024	11:00	15:00	04:00
7 z 40 Klasyczny Makijaż Wieczorowy z błyszczącym topem. Korekta na mokro. Kolorowe bazy pod cienie.	-	26-10-2024	11:00	15:00	04:00
8 z 40 Klasyczny Makijaż Wieczorowy z błyszczącym topem -ćwiczenia. Kursantki wykonują makijaż nawzajem na sobie.	-	27-10-2024	11:00	15:00	04:00
9 z 40 Pokaz makijażu Karnawałowego na cerze trądzikowej	-	02-11-2024	11:00	15:00	04:00
10 z 40 Makijaż Karnawałowy na cerze trądzikowej - ćwiczenia. Kursantki ćwiczą makijaż nawzajem na sobie lub na modelce.	-	03-11-2024	11:00	15:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 40 Pokaz makijażu M. Karnawałowego Smoky Eye w macie + druga wersja z drobinkami na ciemnej bazie. Rodzaje kępek i metody aplikacji.	-	16-11-2024	11:00	15:00	04:00
12 z 40 Makijaż Karnawałowy Smoky Eye w macie + druga wersja z drobinkami na ciemnej bazie. Ćwiczenia. Kursantki ćwiczą makijaż nawzajem na sobie	-	17-11-2024	11:00	15:00	04:00
13 z 40 Pokaz Makijażu Ślubny SOFT GAMOUR (elegancki błysk) w wersji foxy eye & glow	-	07-12-2024	11:00	15:00	04:00
14 z 40 Makijaż Ślubny SOFT GAMOUR (elegancki błysk) w wersji foxy eye & glow. Ćwiczenia.	-	08-12-2024	11:00	15:00	04:00
15 z 40 Pokaz makijażu Wieczorowego w STYLIZACJI ŚLUBNEJ MAT FULL Glamour Make-up. Roztarta kreska, mocne usta	-	21-12-2024	11:00	15:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 40 Makijaż Wieczorowy w STYLIZACJI ŚLUBNEJ MAT FULL Glamour Make-up Roztarta kreska, mocne usta. Ćwiczenia	-	22-12-2024	11:00	15:00	04:00
17 z 40 Pokaz makijażu. Podstawowy Color make - up. Praca bazami "Colorfix" + P Louise + eyeliner - mieszanie baz. Łączenie kolorów poziome	-	04-01-2025	11:00	15:00	04:00
18 z 40 Podstawowy Color make - up. Praca bazami "Colorfix" + P Louise + eyeliner - mieszanie baz. Łączenie kolorów poziome. Ćwiczenia	-	05-01-2025	11:00	15:00	04:00
19 z 40 Pokaz makijażu w II etapach. 1) Full Color Make - up. 2) + kreatywne efekty malarskie. Praca z taśmą	-	18-01-2025	11:00	15:00	04:00
20 z 40 Ćwiczenia makijażu na modelce w II etapach. 1) Full Color Make - up. 2) + kreatywne efekty malarskie. Praca z taśmą	-	19-01-2025	11:00	15:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 40 Nowoczesna Analiza Kolorystyczna w systemie 12 typów. Teoria + warsztaty: określanie typu kolorystycznego kursantek	-	01-02-2025	11:00	15:00	04:00
22 z 40 STYLIZACJA SYLWETKI - omówienie rodzajów sylwetek pomiar sylwetek i ustalenie kształtu wśród kursantek	Kinga Piotrowska	02-02-2025	11:00	15:00	04:00
23 z 40 Zajęcia plastyczne z trenerem. Tworzenie opasek, czepców	Magdalena Talar	15-02-2025	11:00	15:00	04:00
24 z 40 Warsztaty Free Styling - ćwiczenia dowolnego makijażu Kursantka ćwiczy wybrany makijaż na modelce lub nawzajem na sobie.	-	16-02-2025	11:00	15:00	04:00
25 z 40 POKAZ Makijażu: Pokaz: Makijaż Ślubny Francuski. Cienka kreska . Ciemne usta. Stylizacja lat 40.	-	01-03-2025	11:00	15:00	04:00
26 z 40 Makijaż Ślubny Francuski. Ćwiczenia. Kursantki ćwiczą makijaż nawzajem na sobie lub na modelce	-	02-03-2025	11:00	15:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
27 z 40 Pokaz Makijażu Kobiety Dojrzałej	-	15-03-2025	11:00	15:00	04:00
28 z 40 Makijaż Kobiety Dojrzałej. Ćwiczenia. Kursantka ćwiczy makijaż na modelce dojrzałej.	-	16-03-2025	11:00	15:00	04:00
29 z 40 Pokaz makijażu lat 70. w lekkiej wersji BEAUTY z efektami 3D narzędzia i kleje do szybkiej aplikacji elementów.	-	05-04-2025	11:00	15:00	04:00
30 z 40 Wymagania na egzamin wewnętrzny (dyplomowy), oraz zawodowy czeladniczy i mistrzowski. Konsultacja dyplomowa. Ćwiczenia na modelkach egzaminacyjnych lub/ i ćwiczenia makijażu lat 70.	-	06-04-2025	11:00	15:00	04:00
31 z 40 Pokaz w II etapach. I) Makijaż CUT CREASE II) wersja biżuteryjna - z wybranymi efektami 3 D	-	26-04-2025	11:00	15:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
32 z 40 Ćwiczenia makijażu w II etapach na modelkach. I) Makijaż CUT CREASE II) wersja biżuteryjna - z wybranymi efektami 3 D	-	27-04-2025	11:00	15:00	04:00
33 z 40 Pokaz. Makijaż w stylu Pin - Up (LATA 50.) Graficzna charakterystyczna kreska, czerwone usta . Klejenie sztucznych rzęs na pasku. Dwie stylizacje ślubna i PIN-UP	-	10-05-2025	11:00	15:00	04:00
34 z 40 Wymagania na egzamin wewnętrzny oraz zawodowy. Konsultacja dyplomowa. Ćwiczenia na modelkach egzaminacyjnych lub/ i ćwiczenia makijażu lat 50.	-	11-05-2025	11:00	15:00	04:00
35 z 40 Pokaz Makijażu Matowego NEONOWY + efekty 3D wykonane z farbek i kolorowych baz	-	24-05-2025	11:00	15:00	04:00
36 z 40 Ćwiczenia (na modelkach) Makijażu Matowego NEONOWY + efekty 3D wykonane z farbek i kolorowych baz	-	25-05-2025	11:00	15:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
37 z 40 POKAZ Makijażu i STYLIZACJA EPOKOWA lata 20.	-	06-06-2025	11:00	15:00	04:00
38 z 40 ĆWICZENIA do wyboru na modelkach lub nawzajem na sobie Makijaż lata 20.	-	07-06-2025	11:00	15:00	04:00
39 z 40 Pokaz Makijażu Fotograficznego	-	28-06-2025	11:00	15:00	04:00
40 z 40 Egzamin praktyczny na modelkach	-	29-06-2025	11:00	15:00	04:00

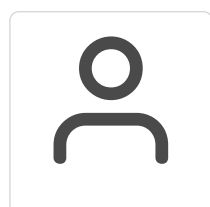
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	8 550,00 PLN
Koszt usługi netto	8 550,00 PLN
Koszt godziny brutto	53,44 PLN
Koszt godziny netto	53,44 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Kinga Piotrowska

Z wykształcenia pedagog, personal shopper i doradca wizerunkowy. Posiada wieloletnie doświadczenie w ubieraniu sylwetek damskich i męskich. Stylizowała modelki i modeli do sesji

zdjęciowych, pokazów mody oraz kampanii reklamowych. Wykładała przedmioty z zakresu stylizacji ubioru i kreowania wizerunku. Prywatnie miłośniczka literatury z zakresu historii mody, kina hiszpańskiego, ceramiki oraz rysunku żurnalowego.

Pasjonatka mody, esteta, ale przede wszystkim stylistka odpowiadająca na potrzeby klientek i kursantek.



2 z 2

Magdalena Talar

Pedagog, absolwentka Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego - Pedagogika Społeczna. Trener umiejętności psychospołecznych (absolwentka Akademii Trenerów, studia podyplomowe) Uczy się sztuki improwizacji teatralnej. Członkini stowarzyszenia Bydgoska Lokalna Grupa Działania "Dwie rzeki,,

Terapeuta, pracownik socjalny, animator i organizator społeczności lokalnej.

Uczy się nowych technik rękodzieła czy jest to scrapbooking czy decoupage, filcowanie, haft krzyżykowy czy układanie "lasu w butelce", kocha aktywność fizyczną jaką jest crossfit.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Po ukończeniu kursu kursantka otrzymuje:

- dyplom ukończenia szkoły
- zaświadczenie o ukończeniu kursu z wykazem godzin i tematów
- profesjonalny skrypt szkoleniowy na własność w formie elektronicznej lub / i webinary, e-booki szkoleniowe
- zdjęcia prac

Podczas szkolenia kursantka ma do dyspozycji kosmetyki i akcesoria akademii oraz ma zapewnione aplikatory jednorazowe i komplet pędzli.

Warunki uczestnictwa

- kurs kierowany jest do kobiet, mężczyzn oraz młodzieży w wieku od 16 lat (bez górnej granicy)
- osoba decydująca się na kurs nie musi posiadać wyjątkowych zdolności plastycznych, powinna posiadać zdolności manualne, zmysł estetyczny, wrażliwość na piękno i kolory;
- przyszłą wizażystkę powinna cechować cierpliwość i otwartość, umiejętność przekonywania, wysoka kultura osobista i zaangażowanie oraz zadbane wygląd
- ogólny dobry stan zdrowia

JAK SIĘ ZAPISAĆ

- zgłoszenie poprzez e-mail: studio@feniksstyle.pl (imię nazwisko nr tel. tytuł kursu i termin)
- zapis w aplikacji BUR lub przez program - platformę Wojewódzkiego Urzędu Pracy

ZAPISY: 510 275 033 studio@feniksstyle.pl

KONTO DO WPŁAT:

„Feniks Style” Kamilla Jastrzębska - Cybulska
ul. 3 Maja 20/4 85-016 Bydgoszcz
mBank:91 1140 2004 0000 3702 4931 7870

Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek – Rozwój"

CO ZE SOBĄ ZABRAĆ

- wygodne buty na część warsztatową, posiłek, własne pędzle (istnieje możliwość pracy na pędzlach akademii)
- w akademii dostępna jest kawa, herbata, woda oraz słodki poczęstunek
- istnieje możliwość zakupu pędzli w akademii w atrakcyjnych cenach producenta
- wszystkie kosmetyki i pozostałe akcesoria zapewnia akademia

MODELKI DO ĆWICZEŃ na wybrane zajęcia

- organizuje kursantka

Adres

ul. 3 Maja 20/4

85-016 Bydgoszcz

woj. kujawsko-pomorskie

LOKALIZACJA

Szkoła mieści się w Centrum Bydgoszczy przy ul. 3 Maja 20/4, w pobliżu dwóch głównych ulic: Jagiellońskiej i Gdańskiej.

Dogodny dojazd komunikacją miejską

przystanek tramwajowy (100 m),

autobusowy (naprzeciwko szkoły)

blisko dworca PKS (7 minut pieszo)

blisko dworca PKP (20 min pieszo).

Akademia sąsiaduje z Collegium Medicum UMK oraz galerią „Focus Mall”

W pobliżu znajdują się kawiarnie, restauracje oraz urokliwy park Wincentego Witosa.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Akademia dysponuje własnym przestronnym lokalem z trzema kompleksowo wyposażonymi pracowniami,

Kontakt



Kamilla Jastrzębska-Cybulska

E-mail studio@feniksstyle.pl

Telefon (+48) 510 275 033