



Kurs obróbki zdjęć w Adobe Photoshop

Numer usługi 2024/08/07/14511/2255594

3 509,00 PLN brutto

3 509,00 PLN netto

194,94 PLN brutto/h

194,94 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ



📍 Łódź / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 18 h

📅 01.10.2024 do 17.10.2024

Informacje podstawowe

| | |
|--|--|
| Kategoria | Inne / Artystyczne |
| Sposób dofinansowania | wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników |
| Grupa docelowa usługi | Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop |
| Minimalna liczba uczestników | 1 |
| Maksymalna liczba uczestników | 1 |
| Data zakończenia rekrutacji | 17-09-2024 |
| Forma prowadzenia usługi | stacjonarna |
| Liczba godzin usługi | 18 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Znak Jakości TGLS Quality Alliance |

Cel

Cel edukacyjny

Zdobycie wiedzy z zakresu obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop, nabycie kompetencji z zakresu obsługi narzędzi do modyfikacji koloru, pędzli, zastosowania różnorodnych filtrów. Nauka zapisywania zdjęć w różnych formatach. Nabytą wiedzę będzie potrafił wykorzystać w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego dokształcania się.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|--|------------------|
| Uczestnik zdobędzie wiedzę z zakresu obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop, nabyte kompetencje z zakresu obsługi narzędzi do modyfikacji koloru, pędzli, zastosowania różnorodnych filtrów. Nauczy się zapisywania zdjęć w różnych formatach. Nabytą wiedzę będzie wykorzystywać w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego doskonalenia się. | Efekty uczenia się będą sprawdzane na bieżąco w trakcie zajęć. | Wywiad swobodny |

Cel biznesowy

Zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop. Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po ukończeniu kursu.

Efekt usługi

Efekt usługi: zdobycie wiedzy z zakresu obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop, nabycie kompetencje z zakresu obsługi narzędzi do modyfikacji koloru, pędzli, zastosowania różnorodnych filtrów. Nauka zapisywania zdjęć w różnych formatach. Nabytą wiedzę potrafi wykorzystywać w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego doskonalenia się.

Kryteria weryfikacji:

*sprawdzanie prac domowych wykonanych przez uczestnika szkolenia po każdym zajęciach

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po zakończeniu kursu.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

Dla ugruntowania wiedzy udostępniamy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

Wstęp

- prezentacja możliwości programu
- prezentacja poszczególnych części składowych photoshopa
- organizacja przestrzeni roboczej (workspace) i najefektywniejszy układ paneli pomocniczych
- omówienie poszczególnych paneli według wagi i celu użycia (nawigator, historia, akcje, warstwy, kanały)

Podstawowa obróbka

- dopasowania (adjustments)
- poziomy (levels), krzywe (curves)
- użycie filtrów fotograficznych cyfrowych
- cienie i prześwietlenia (shadows/highlights)

Omówienie narzędzi do modyfikacji koloru

- barwa, nasycenia zdjęcia (hue/saturation)
- dopasowania balansu kolorów (color balance)
- ew. jaskrawość (vibrance) - PS cs4
- dopasuj kolor (match color)
- wymień kolor (replace color)

Fotografia czarno-biała, oraz duo-tone

- palety kolorów, wybieranie kolorów, odcieni
- czarno-białe (Black&White)
- mikser kanałów (channel miner)
- mapę gradientu - gradient map
- grayscale
- tryb kolorystyczny lab

Pędzle - grubość, twardość, gęstość (krycie), tryby pracy

- pędzel historii - zasada działania
- pędzel do rozjaśniania, przyciemniania, zasady działania
- pędzel nasycenia koloru - zasada działania
- pędzel rozmiękczenia, oraz smarowania - zasada działania

Kadrowanie - zasady kadrowania (siła przyciemnienia odciętych boków, perspektywa w kadrowaniu, dobieranie szerokości, wysokości)

Zapisywanie zdjęć:

- Formaty JPG, TIFF, PSD
- Wielkość użytkowa
- Jakość zapisywanych zdjęć

Zaznaczenia w photoshopie

- Narzędzia do zaznaczenia lasso - typy i sposoby użycia
- Różdzka
- Grubości zaznaczenia
- Sposoby modyfikacji zaznaczenia - transform selection
- Zmiana grubości zaznaczenia (feather oraz refining edge)

Działanie obiektowe

- warstwy
- transformacja obiektów - zmiana wielkości, perspektywy, proporcji, wyginanie, siatka warp
- wycinanie, wklejanie, przenoszenie, nakładanie
- gęstość obiektów (krycie)
- tryby mieszania

Zaawansowane sposoby zaznaczania

- zaznaczanie poprzez zasięg koloru
- szybka maska Quick mask
- maska
- ścieżki
- proces zamiany ścieżki na maski

Typografia i efekty specjalne na warstwach:

- wprowadzanie tekstu do obrazu
 - przenikanie typografii I obrazu - blend
- dodawanie efektów specjalnych do tekstu
 - ścieżki tekstu
 - efekty specjalne, cieniowanie, wypełnianie itd.

Style warstw - rodzaje i użytkowanie

- wprowadzanie stylów warstw
- wgrywanie dodatkowych stylów warstw

Podstawowe i zaawansowane filtry - sposoby ich wykorzystania w fotografii:

- rozmycia (blur)
- zniekształcenia (Distort)
- wszystkie najważniejsze filtry używane w obróbce fotografii, lub projektach nowoczesnych mediów
- mieszanie filtrów i różnych efektów graficznych w obróbce zdjęć
- WYOSTRZANIE ZDJĘĆ unsharp mask, smart sharpen, filtr górnoprzepustowy
- WYGŁADZANIE ZDJĘĆ median i inne
- dodawanie / Usuwanie szumów
- textures - grain - dodawanie ziarna
- mgła w plenerze - renderowanie efektów mgły i światła

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 6

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-----------------------------------|-------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 6 Adobe Photoshop cz.1 | Jeremiasz Wesołek | 01-10-2024 | 18:00 | 21:00 | 03:00 |
| 2 z 6 Adobe Photoshop cz.2 | Jeremiasz Wesołek | 03-10-2024 | 18:00 | 21:00 | 03:00 |
| 3 z 6 Adobe Photoshop cz.3 | Jeremiasz Wesołek | 08-10-2024 | 18:00 | 21:00 | 03:00 |

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-----------------------------------|-------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 4 z 6 Adobe Photoshop cz.4 | Jeremiasz Wesolek | 10-10-2024 | 18:00 | 21:00 | 03:00 |
| 5 z 6 Adobe Photoshop cz.5 | Jeremiasz Wesolek | 15-10-2024 | 18:00 | 21:00 | 03:00 |
| 6 z 6 Adobe Photoshop cz.6 | Jeremiasz Wesolek | 17-10-2024 | 18:00 | 21:00 | 03:00 |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 3 509,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 3 509,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 194,94 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 194,94 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Jeremiasz Wesolek

Fotografia - Szkoła filmowa w Łodzi. Specjalizuje się w fotografii ulicznej, fotografii architektury. Niezależnie od tego czy zdjęcia robi dla siebie czy do szkoły na zaliczenie, gdy ma je zrobić - wychodzi na miasto. To właśnie miejska przestrzeń oraz gra światła i cieni jest dla niego główną inspiracją.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

filmy instruktażowe

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dopasowania terminów zajęć - tylko w tygodniu. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Filmy instruktażowe przesyłane po każdym zajęciach

Adres

ul. Rewolucji 1905 r. 46

90-213 Łódź

woj. łódzkie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288