



Kurs fotografii cyfrowej od podstaw

Numer usługi 2024/08/07/14511/2255367

4 900,00 PLN brutto

4 900,00 PLN netto

288,24 PLN brutto/h

288,24 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ



📍 Kraków / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 17 h

📅 01.10.2024 do 09.10.2024

Informacje podstawowe

| | |
|--|--|
| Kategoria | Inne / Artystyczne |
| Sposób dofinansowania | wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników |
| Grupa docelowa usługi | Kurs adresowany jest do każdego, kto dopiero rozpoczyna przygodę z fotografią, ale również dla osób, mających już za sobą pewne doświadczenia, zazwyczaj nieświadomego fotografowania. Program zaczyna się od podstawowych zagadnień, począwszy od obsługi funkcji aparatów, poprzez balans bieli, kompozycję, ekspozycję... |
| Minimalna liczba uczestników | 1 |
| Maksymalna liczba uczestników | 2 |
| Data zakończenia rekrutacji | 17-09-2024 |
| Forma prowadzenia usługi | stacjonarna |
| Liczba godzin usługi | 17 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Znak Jakości TGLS Quality Alliance |

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnik ma nabyć umiejętność pracy na trybach manualnych w stopniu podstawowym. Ma również posiadać wiedzę z zakresu podstawowej obsługi sprzętu studyjnego (lampy błyskowe, lampy światła stałego, osprzęt pomocniczy, np.

blendy, soczewki do makrofotografii).

Uczestnik ma potrafić wykorzystać w praktyce tryby manualne aparatu, dostępne światło do przygotowania zdjęć o odpowiedniej jakości.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|---|--|------------------------|
| <p>Uczestnik kursu w ciągu zajęć nabyte umiejętności pracy na trybach manualnych aparatu fotograficznego w stopniu podstawowym. Posiędzie również wiedzę z zakresu podstawowej obsługi sprzętu studyjnego (lampy błyskowe, lampy światła stałego, osprzęt pomocniczy, np. blendy, soczewki do makrofotografii).</p> | <p>Efekty uczenia się będą oceniane poprzez sprawdzanie prac domowych, wykonywanych przez uczestnika szkolenia</p> | <p>Wywiad swobodny</p> |
| <p>W zakresie umiejętności uczestnik szkolenia po jego zakończeniu ma potrafić wykorzystać w praktyce tryby manualne aparatu, dostępne światło do przygotowania zdjęć o odpowiedniej jakości, wykonać podstawową obróbkę zdjęć w programach graficznych Adobe Photoshop i Adobe Lightroom. W zakresie kompetencji społecznych uczestnik kursu ma poszerzyć umiejętności pracy w grupie.</p> | <p>Efekty uczenia się będą oceniane poprzez sprawdzanie prac domowych, wykonywanych przez uczestnika szkolenia</p> | <p>Wywiad swobodny</p> |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

.

Program

Dla ugruntowania wiedzy udostępniamy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Lightroom, Illustrator...) do końca trwania szkolenia

PROGRAM Z PODZIAŁEM NA ZAJĘCIA:

- Obsługa aparatu. Pomiar światła, ostrości. Odczyt danych z aparatu, tryby pracy: Automatyczny, Preselekcja czasu, Preselekcja przesłony, Manual. Głębina ostrości. Ćwiczenia - odpowiedni dać rzeczy obraz.
- Zasady kompozycji, przedstawiania ruchu, uspokajania i dynamizowania obrazu. Balans bieli. Kiedy wypada robić zdjęcia w czerni i bieli? Wykład, pokaz, ćwiczenia.
- Portret. Rodzaje portretu, światło sztuczne i zastane. Portret klasyczny, psychologiczny. Obiektywy od rybiego oka po tele - czyli czym robić portrety? Ustawienie światła, pozy. Ruch w portrecie!
- Druga część portretu. Plany w fotografii. Portret i inscenizacja - czyli pracujemy z całą postacią. Każdy ma swoje 15 minut sławy. Gra cieniem i sylwetką.
- Wyjście plenerowe, fotografia nocna, w warunkach polowych. Fotografia architektury, wstęp do "eksperymentalnych" form fotograficznych - zabawa z czasem i światłem. UWAGA: proszę się ciepło ubrać i wziąć statywy.
- Makro - rodzaje i możliwości sprzętu, rola głębi ostrości, co i kiedy fotografować, światło w makrofotografii. Jak fotografować, czyli granice wyobraźni.
- Plener miejski. Czasy, przesłony itd. architektura, detal architektoniczny, portret z klimatem itp. Użycie lampy błyskowej wbudowanej w aparat, lub zewnętrznej.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|--------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 7 Obsługa aparatu, tryby pracy. PRACA DOMOWA Proszę przygotować 2 zestawy zdjęć. | Kamil Kożuch | 01-10-2024 | 18:00 | 20:30 | 02:30 |
| 2 z 7 Kompozycja, balans bieli. PRACA DOMOWA Proszę przygotować 2 zdjęcia obrazujące problem kompozycji. Jedno zdjęcie martwej natury, drugie zdjęcie żywej istoty. | Kamil Kożuch | 02-10-2024 | 18:00 | 20:30 | 02:30 |

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|--------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 3 z 7 Portret cz. I PRACA DOMOWA Proszę wykonać jeden portret w świetle sztucznym i jeden w świetle zastanym | Kamil Kożuch | 03-10-2024 | 18:00 | 20:30 | 02:30 |
| 4 z 7 Portret cz. II PRACA DOMOWA Proszę stworzyć dwa unikalne pod względem podejścia do tematu portretu zdjęcia. | Kamil Kożuch | 04-10-2024 | 18:00 | 20:30 | 02:30 |
| 5 z 7 Fotografia nocna PRACA DOMOWA Przejrzeć, WYSELEKCJONOWAĆ i przygotować 3 odbitki z zajęć do prezentacji. | Kamil Kożuch | 07-10-2024 | 18:00 | 20:30 | 02:30 |
| 6 z 7 Makrofotografia PRACA DOMOWA Proszę przygotować trzy najlepsze odbitki z zajęć | Kamil Kożuch | 08-10-2024 | 18:00 | 20:30 | 02:30 |
| 7 z 7 Plener miejski | Kamil Kożuch | 09-10-2024 | 18:00 | 20:00 | 02:00 |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 4 900,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 4 900,00 PLN |

Koszt osobogodziny brutto

288,24 PLN

Koszt osobogodziny netto

288,24 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Kamil Kożuch

Fotografia studyjna, produktu, fotografia eventów, fotografia nieruchomości

Fotograf z wieloletnim doświadczeniem zawodowym. Na co dzień zajmuje się fotografią produktu oraz fotografią eventową.

2009-2011 - Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, kierunek : Wiedza o teatrze

2008-2010 - Akademia Fotografii w Krakowie

Jako instruktor przeszkolił już kilkaset osób na zajęciach grupowych, jak i indywidualnych, w różnych grupach wiekowych. Dzięki swojej wiedzy i profesjonalizmowi potrafi przekazywać wiedzę dostosowując ją do uczestników szkolenia.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne wysyłane drogą mailową

Informacje dodatkowe

Informacji dot. dofinansowania udziela operator właściwy dla danego województwa.

Adres

pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3

31-154 Kraków

woj. małopolskie

Zajęcia plenerowe odbywają się na terenie Krakowa- grupa spotyka się przed studium. Plener wyjazdowy realizowany będzie w Ojcowie.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288