



Kurs fotografii cyfrowej od podstaw

Numer usługi 2024/08/07/14511/2255341

5 610,00 PLN brutto

5 610,00 PLN netto

280,50 PLN brutto/h

280,50 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ



📍 Warszawa / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 01.10.2024 do 10.10.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Kurs adresowany jest do każdego, kto dopiero rozpoczyna przygodę z fotografią, ale również dla osób, mających już za sobą pewne doświadczenia, zazwyczaj nieświadomego fotografowania. Program zaczyna się od podstawowych zagadnień, począwszy od obsługi funkcji aparatów, poprzez balans bieli, kompozycję, ekspozycję...
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	17-09-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	20
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnicy mają nabyć umiejętność pracy na trybach manualnych w stopniu podstawowym. Mają również osiąść wiedzę z zakresu podstawowej obsługi sprzętu studyjnego (lampy błyskowe, lampy światła stałego, osprzęt pomocniczy,

np. blendy, soczewki do makrofotografii).

Uczestnik potrafić wykorzystać w praktyce tryby manualne aparatu, dostępne światło do przygotowania zdjęć o odpowiedniej jakości, wykonać podstawową obróbkę zdjęć w programach graficznych Adobe Photoshop i Adobe Lightroom.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik kursu w ciągu zajęć nabeździe umiejętność pracy na trybach manualnych aparatu fotograficznego w stopniu podstawowym. Posiędzie również wiedzę z zakresu podstawowej obsługi sprzętu studyjnego (lampy błyskowe, lampy światła stałego, osprzęt pomocniczy, np. blendy, soczewki do makrofotografii).	Efekty uczenia się będą oceniane poprzez sprawdzanie prac domowych, wykonywanych przez uczestnika szkolenia	Wywiad swobodny
W zakresie umiejętności uczestnik szkolenia po jego zakończeniu ma potrafić wykorzystać w praktyce tryby manualne aparatu, dostępne światło do przygotowania zdjęć o odpowiedniej jakości, wykonać podstawową obróbkę zdjęć w programach graficznych Adobe Photoshop i Adobe Lightroom. W zakresie kompetencji społecznych uczestnik kursu ma poszerzyć umiejętności pracy w grupie.	Efekty uczenia się będą oceniane poprzez sprawdzanie prac domowych, wykonywanych przez uczestnika szkolenia	Wywiad swobodny

Cel biznesowy

Opanowanie fotografii na poziomie ogólnym w celu wykorzystania zdobytych umiejętności na nowoczesnym rynku pracy w formie pracy etatowej bądź prowadzonej działalności gospodarczej. Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po zakończeniu kursu.

Efekt usługi

Efekt usługi: Nabycie umiejętności pracy na trybach manualnych w stopniu podstawowym, z zakresu podstawowej obsługi sprzętu studyjnego (lampy błyskowe, lampy światła stałego, osprzęt pomocniczy, np. blendy, soczewki do makrofotografii).

Uczestnik szkolenia ma potrafić wykorzystać w praktyce tryby manualne aparatu, dostępne światło do przygotowania zdjęć o odpowiedniej jakości, wykonać podstawową obróbkę zdjęć w programach graficznych Adobe Photoshop i Adobe Lightroom.

Kryteria weryfikacji:

*sprawdzanie prac domowych wykonanych przez uczestnika szkolenia po każdym zajęciach

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po zakończeniu kursu.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

.

Program

Dla ugruntowania wiedzy udostępniamy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Lightroom, Illustrator...) do końca trwania szkolenia

PROGRAM Z PODZIAŁEM NA ZAJĘCIA:

1. Obsługa aparatu. Pomiar światła, ostrości. Odczyt danych z aparatu, tryby pracy: Automatyczny, Preselekcja czasu, Preselekcja przesłony, Manual. Głębia ostrości. Ćwiczenia - odpowiedni dać rzeczy obraz.
2. Zasady kompozycji, przedstawiania ruchu, uspokajania i dynamizowania obrazu. Balans bieli. Kiedy wypada robić zdjęcia w czerni i bieli? Wykład, pokaz, ćwiczenia.
3. Portret. Rodzaje portretu, światło sztuczne i zastane. Portret klasyczny, psychologiczny. Obiektywy od rybiego oka po tele - czyli czym robić portrety? Ustawienie światła, pozy. Ruch w portrecie!
4. Druga część portretu. Plany w fotografii. Portret i inscenizacja - czyli pracujemy z całą postacią. Każdy ma swoje 15 minut sławy. Gra cieniem i sylwetką.
5. Wyjście plenerowe, fotografia nocna, w warunkach polowych. Fotografia architektury, wstęp do "eksperymentalnych" form fotograficznych - zabawa z czasem i światłem. UWAGA: proszę się ciepło ubrać i wziąć statywy.
6. Obróbka zdjęć. Omówienie programów graficznych, darmowych i płatnych o różnym stopniu zaawansowania. Praca z fotografiami: poprawianie poziomów, korekcja wstępna błędów. Działania na krzywych, wycinanie i wklejanie. Retusz twarzy. Obsługa kolorów. Różne sposoby na robienie zdjęć czarno-białych, w tym cz-b z elementami kolorowymi.
7. Makro - rodzaje i możliwości sprzętu, rola głębi ostrości, co i kiedy fotografować, światło w makrofotografii. Jak fotografować, czyli granice wyobraźni.
8. Plener miejski. Czasy, przesłony itd. architektura, detal architektoniczny, portret z klimatem itp. Użycie lampy błyskowej wbudowanej w aparat, lub zewnętrznej.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 8

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Obsługa aparatu, tryby pracy. PRACA DOMOWA Proszę przygotować 2 zestawy zdjęć.	Rafał Woźniak	01-10-2024	18:00	20:30	02:30
2 z 8 Kompozycja, balans bieli. PRACA DOMOWA Proszę przygotować 2 zdjęcia obrazujące problem kompozycji. Jedno zdjęcie martwej natury, drugie zdjęcie żywej istoty.	Rafał Woźniak	02-10-2024	18:00	20:30	02:30
3 z 8 Portret cz. I PRACA DOMOWA Proszę wykonać jeden portret w świetle sztucznym i jeden w świetle zastanym	Rafał Woźniak	03-10-2024	18:00	20:30	02:30
4 z 8 Portret cz. II PRACA DOMOWA Proszę stworzyć dwa unikalne pod względem podejścia do tematu portretu zdjęcia.	Rafał Woźniak	04-10-2024	18:00	20:30	02:30
5 z 8 Fotografia nocna PRACA DOMOWA Przejrzeć, WYSELEKCJONOWAĆ i przygotować 3 odbitki z zajęć do prezentacji.	Rafał Woźniak	07-10-2024	18:00	20:30	02:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 8 Obróbka zdjęć w programach graficznych PRACA DOMOWA Proszę wybrać jedno zdjęcie i poddać je obróbce wg tego co robiliśmy na zajęciach.	Rafał Woźniak	08-10-2024	18:00	20:30	02:30
7 z 8 Makrofotografia PRACA DOMOWA Proszę przygotować trzy najlepsze odbitki z zajęć	Rafał Woźniak	09-10-2024	18:00	20:30	02:30
8 z 8 Plener miejski	Rafał Woźniak	10-10-2024	18:00	20:30	02:30

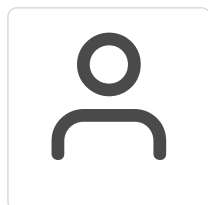
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 610,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 610,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	280,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	280,50 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Rafał Woźniak

Fotografia produktu, obróbka zdjęć

Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Realizuje projekty artystyczne, jak i komercyjne.

W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych. Do każdego stara się podchodzić indywidualnie, przez co ma bardzo dobre opinie wśród słuchaczy.

2017 - Kurs Fotografii Portretowej z Wiktorem Franko

2016 - Kurs Fotografii Sensualnej z Jackiem Boneckim

2015 - Kurs Fotografii Modowej z Wojtkiem Wojtczakiem

2015 - Kurs Fotografii Kreatywnej z Pawłem Totoro Adamcem

2014-2015: Studium Lubelskiej Szkoły Fotografii – dyplom

2014 - Kurs fotografii studyjnej/portretu/fotografii modowej „To Dobry Kurs” w Warszawie

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość dostosowania terminów. W celu uzyskania informacji o dofinansowaniu, prosimy o kontakt z wybranym operatorem. Materiały dydaktyczne wysyłane do kursantów drogą elektroniczną.

Adres

ul. Leona Kruczkowskiego 3a

00-380 Warszawa

woj. mazowieckie

kącik kawowy

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288