



AKADEMIA AQUA
FLY Miłosz
Dąbrowski



Warsztaty Filmowania Przyrodniczego i Podróżniczego: Od Lustrzanki po Smartfona

Numer usługi 2024/08/06/43359/2253519

📍 Olsztyn / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 26.08.2024 do 31.08.2024

2 500,00 PLN brutto

2 500,00 PLN netto

156,25 PLN brutto/h

156,25 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane do entuzjastów filmowania, którzy posiadają podstawową wiedzę i umiejętności w tym zakresie, chcących rozwijać swoje umiejętności w filmowaniu oraz montażu przy użyciu lustrzanek oraz smartfonów.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	25-08-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	16
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "Warsztaty Filmowania Przyrodniczego i Podróżniczego: Od Lustrzanki po Smartfona" przygotowuje uczestników do zaawansowanego wykorzystania technik filmowych w filmowaniu przyrodniczym i podróżniczym. Szkolenie umożliwi rozpoznawanie i wykorzystanie najlepszych warunków oświetleniowych, doskonalenie kompozycji ujęć, oraz

skuteczne edytowanie filmów przy użyciu lustrzanek i smartfonów, co pozwala na tworzenie profesjonalnych i artystycznych filmów w różnych warunkach.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Obsługuje sprzęt do filmowania	Charakteryzuje funkcje videofilmowania w lustrzanki, telefonie oraz kamerach sportowych	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Charakteryzuje pojęcia kadru i kompozycji	Wykorzystuje różne ustawienia sprzętu, takie jak ekspozycja, przysłona, ISO, i balans bieli.	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Filmuje w plenerze	Stosuje zasady kompozycji w praktyce, tworząc atrakcyjne i estetyczne kadry	Wywiad swobodny
	Eksperymentuje z różnymi technikami kadrowania w zależności od sceny i oświetlenia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Przygotowuje swoje filmy do publikacji	Filmuje w różnych warunkach oświetleniowych, wykorzystując naturalne światło do uzyskania najlepszych efektów.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Radzi sobie z wyzwaniami filmowania w plenerze, takimi jak zmienne warunki pogodowe i oświetlenie.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Tworzy portfolio	Korzysta z podstawowych narzędzi do edycji filmów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Poprawia jakość ujęć poprzez korekcję ekspozycji, balansu bieli, oraz inne techniki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Tworzy portfolio	Wybiera i prezentuje swoje najlepsze prace w formie cyfrowego portfolio	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Przygotowuje prezentację multimedialną swoich prac, gotową do pokazania klientom lub na mediach społecznościowych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, po zakończeniu szkolenia uczestnik otrzymuje certyfikat oraz suplement, który zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Certyfikat ukończenia szkolenia potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji. Kryteria weryfikacji zostały wskazane do każdego efektu uczenia się.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielność procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Certyfikat ukończenia szkolenia potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielność procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

Szkolenie skierowane do entuzjastów filmowania, którzy posiadają podstawową wiedzę i umiejętności w zakresie filmowania, chcący rozwijać swoje umiejętności w filmowaniu przyrodniczym i podróżniczym przy użyciu lustrzanek oraz smartfonów.

Plan Ramowy Szkolenia Filmowego

Dzień 1: Wprowadzenie i Teoria

1.1. Powitanie i Prezentacja Szkolenia

- Krótkie wprowadzenie prowadzących
- Przedstawienie celu i planu szkolenia
- Oczekiwania uczestników

1.2. Teoretyczne Podstawy Filmowania

- Historia i znaczenie filmowania przyrodniczego i podróżniczego
- Omówienie sprzętu: lustrzanki vs. telefony komórkowe
- Podstawy techniczne: ekspozycja, przysłona, ISO, balans bieli

1.3. Kompozycja i Kadrowanie

- Zasady kompozycji (reguła trójkąta, linie prowadzące, symetria)
- Praktyczne ćwiczenia w kadrowaniu z użyciem różnych urządzeń

Dzień 2: Praktyka w Plenerze

2.1. Sesja Plenerowa I

- Filmowanie przy porannym oświetleniu
- Praktyczne wykorzystanie wiedzy o ekspozycji i kompozycji
- Indywidualne konsultacje z prowadzącymi

2.2. Analiza i Omówienie Filmów

- Przegląd wykonanych nagrań
- Analiza techniczna i artystyczna

- Wskazówki do poprawy

2.3. Sesja Plenerowa II

- Filmowanie przy popołudniowym świetle
- Eksperymentowanie z różnymi ustawieniami aparatu
- Praktyczne ćwiczenia w różnych warunkach oświetleniowych

Dzień 3: Edycja, Tworzenie Portfolio i Prezentacja

3.1. Podstawy Edycji Filmów

- Wprowadzenie do programów do edycji filmów (Adobe Premiere, iMovie)
- Podstawowe techniki edycji: korekcja ekspozycji, balans bieli, kadrowanie

3.2. Warsztaty z Edycji Filmów

- Praktyczne ćwiczenia w edytowaniu filmów wykonanych podczas sesji plenerowych
- Omówienie efektów i technik

3.3. Tworzenie Portfolio i Prezentacja Prac Uczestników

- Wybór najlepszych filmów
- Przygotowanie prezentacji multimedialnej
- Pokaz wybranych filmów przez uczestników
- Wspólna analiza i feedback

Zajęcia teoretyczne odbywają się w siedzibie firmy, przy ul. Żeglarskiej 6, 10-160 Olsztyn w formie wykładów i warsztatów

Zajęcia plenerowe odbywać się będą na terenie przystani Warmia przy ul. Żeglarskiej 6

Liczba godzin szkoleniowych - 16 godzin dydaktycznych = 12h

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 10

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 10 Powitanie i Prezentacja Szkolenia	Miłosz Dąbrowski	26-08-2024	13:00	13:15	00:15
2 z 10 Teoretyczne Podstawy Filmowania	Miłosz Dąbrowski	26-08-2024	13:15	14:15	01:00
3 z 10 Kompozycja i Kadrowanie	Miłosz Dąbrowski	26-08-2024	14:15	15:15	01:00
4 z 10 Sesja Plenerowa I	Miłosz Dąbrowski	27-08-2024	13:00	14:45	01:45
5 z 10 Analiza i Omówienie Zdjęć	Miłosz Dąbrowski	27-08-2024	14:45	15:15	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 10 Sesja Plenerowa II	Miłosz Dąbrowski	28-08-2024	15:00	16:45	01:45
7 z 10 Podstawy Edycji Filmów	Miłosz Dąbrowski	29-08-2024	13:00	14:00	01:00
8 z 10 Warsztaty z Edycji Filmów	Miłosz Dąbrowski	29-08-2024	14:00	16:00	02:00
9 z 10 Tworzenie Portfolio i Prezentacja Prac Uczestników	Miłosz Dąbrowski	30-08-2024	13:00	15:00	02:00
10 z 10 Walidacja	-	31-08-2024	13:00	13:45	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	156,25 PLN
Koszt osobogodziny netto	156,25 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Miłosz Dąbrowski

Instruktor/trener/Fotograf/Filmowiec

Od ponad 15 lat prowadzi firmę szkoleniową oraz biuro podróży. Sam prowadzi szkolenia nurkowe, turystyczne, fotograficzne oraz filmowe (pod wodą, na ziemi, a także w powietrzu), szkolenia doszkalające z używania drona (fotografia, filmowanie), montaż filmów oraz obróbka zdjęć.

WYKSZTAŁCENIE 06/2002 ukończone studia wyższe na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie – Wydział: prawo i administracja; mgr administracji,

Wieloletni instruktor nurkowania. Posiada uprawnienia do prowadzenia szkoleń na każdym szczeblu nurkowania rekreacyjnego w trzech międzynarodowych organizacjach: KDP/CMAS-M1 1400002 ; PADI MSDT # 614-295 , SDI STAFF # 9853 . Od 2018 roku jest operatorem drona (nr świadectwa PL.45648.UAVO) - Dokument jest wydawany przez Urząd Lotnictwa Cywilnego na podstawie Ustawy z dnia 3 lipca 2002 r. – Prawo lotnicze (Dz. U. z 2018 r. poz. 1183). Pilot samolotu Ultralight (nr świadectwa PL.45648.UACP). Certyfikat z fotografii oraz filmowania uzyskał w 2009 roku - certyfikat wydany przez PADI: Professional Association of Diving Instructors.

Niektóre z wykonanych filmów można zobaczyć pod adresem:
https://www.youtube.com/channel/UCL_52FAFqFywQuccdIjyasg/videos

Zdjęcia wykonane i obrobione przez trenera można zobaczyć w galerii :
<https://www.flickr.com/photos/aquadiverpl/albums>

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy na czas szkolenia otrzymają potrzebny sprzęt, a także materiały w postaci skryptu

Sprzęt dostępny podczas szkolenia:

- Aparat fotograficzny Canon EOS 50 D
- Obudowa wodoodporna Ikelite wraz z oświetleniem DS160 SUBSTROBE
- Obiektywy (Canon 85 mm f/1.2 L EF II, Canon 17-55 F2.8 IS USM, Obiektyw Canon 70-200 mm f/2.8 L EF IS III USM)
- Statyw fotograficzny
- Kamera sportowa GOPRO
- Smartfon Iphon 15 PRO
- Motorówka

Adres

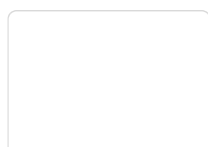
ul. Żeglarska 6
10-160 Olsztyn
woj. warmińsko-mazurskie

Szkolenie odbędzie w siedzibie firmy Akademia Aqua Fly przy ul. Żeglarskiej 6 w Olsztynie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Udogodnienia dla osób ze szczególnymi potrzebami

Kontakt



Marta Siergiej-Targońska

E-mail siergiej.marta@gmail.com



Telefon (+48) 608 450 707