



## Fotografia stomatologiczna

Numer usługi 2024/08/05/14511/2252236

5 400,00 PLN brutto

5 400,00 PLN netto

540,00 PLN brutto/h

540,00 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ



📍 Warszawa / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 10 h

📅 24.09.2024 do 25.09.2024

## Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Kurs przeznaczony jest dla stomatologów, protetyków, ich asystentów, właścicieli klinik stomatologicznych, którzy chcą pokazać efekty swojej pracy.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	10-09-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	10
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

## Cel

### Cel edukacyjny

Profesjonalne zdjęcia pozwalają udokumentować proces leczenia stomatologicznego i pokazać pacjentom, jakie zmiany zaszły w obrębie ich jamy ustnej oraz uzębienia. Opieramy się na zajęciach praktycznych i pracy z modelami. Nabyta

wiedze będzie potrafił wykorzystać w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego dokształcania się.

## **Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji**

<b>Efekty uczenia się</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Metoda walidacji</b>
Po szkolenia kursant będzie posiadał wiedzę m.in. z zakresu fotografii stomatologicznej i ortodontycznej, doborze odpowiedniego sprzętu, oraz najczęstszych błędów popełnianych w fotografii. W zakresie kompetencji społecznych będzie świadomy konieczności ciągłego dokształcania się.	Efekty uczenia się będą sprawdzane na bieżąco w trakcie zajęć.	Wywiad swobodny

### **Cel biznesowy**

Po 2-dniowym szkoleniu kursant będzie potrafił wykonać zdjęcia o różnym zastosowaniu w stomatologii i ortodencji. Zdobędzie również certyfikat zgodny z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej

### **Efekt usługi**

Efekt usługi: Nabycie wiedzy z zakresu fotografii stomatologicznej i ortodontycznej, doborze odpowiedniego sprzętu, oraz najczęstszych błędów popełnianych w fotografii. W zakresie kompetencji społecznych będzie świadomy konieczności ciągłego dokształcania się.

Kryteria weryfikacji:

\*sprawdzanie prac domowych wykonanych przez uczestnika szkolenia po każdym zajęciach

### **Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi**

Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po zakończeniu kursu.

## **Kwalifikacje**

### **Kompetencje**

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### **Warunki uznania kompetencji**

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

# Program

Dla ugruntowania wiedzy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

1. O sprzęcie słów kilka, czyli dobór sprzętu do fotografii stomatologicznej, konfiguracja zestawu, przydatne akcesoria.
2. Dobór oświetlenia.
3. Obsługa aparatu. Pomiar światła, ostrości. Odczyt danych z aparatu, tryby pracy: Automatyczny, Preselekcja czasu, Preselekcja przesłony, Manual. Głębia ostrości.
4. Zasady kompozycji.
5. Umiejętność oddania kolorów – balans bieli i nie tylko.
6. Portret – praktyczna umiejętność fotografowania popiersia, twarzy.
7. Fotografia wewnątrzustna.
8. Makro - rodzaje i możliwości sprzętu, rola głębi ostrości, światło w makrofotografii. Dobór odpowiedniego oświetlenia, jak wiernie odwzorować barwy.
9. Fotografowanie akcesoriów stomatologicznych
10. Fotografowanie elementów protetycznych – wyciski, aparaty, modele...
11. Żelazne punkty – omówienie najistotniejszych ujęć.
12. Fotografia wewnątrzustna i zewnątrzustna, samodzielna i z asystą.
13. Fotografia elementów protetycznych.
14. Najczęstsze błędy w fotografii stomatologicznej.
15. Podstawy katalogowania i obróbki zdjęć.

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 2</b> fotografia stomatologiczna cz. 1	Jacek Narkielun	24-09-2024	10:00	15:00	05:00
<b>2 z 2</b> fotografia stomatologiczna cz. 2	Jacek Narkielun	25-09-2024	10:00	15:00	05:00

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 400,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 400,00 PLN

---

Koszt osobogodziny brutto

540,00 PLN

---

Koszt osobogodziny netto

540,00 PLN

---

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

### Rafał Woźniak

Fotografia produktu, obróbka zdjęć

Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Realizuje projekty artystyczne, jak i komercyjne.

W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych. Do każdego stara się podchodzić indywidualnie, przez co ma bardzo dobre opinie wśród słuchaczy.

2017 - Kurs Fotografii Portretowej z Wiktorem Franko

2016 - Kurs Fotografii Sensualnej z Jackiem Boneckim

2015 - Kurs Fotografii Modowej z Wojtkiem Wojtczakiem

2015 - Kurs Fotografii Kreatywnej z Pawłem Totoro Adamcem

2014-2015: Studium Lubelskiej Szkoły Fotografii – dyplom

2014 - Kurs fotografii studyjnej/portretu/fotografii modowej „To Dobry Kurs” w Warszawie



2 z 2

### Jacek Narkielun

Fotografia fashion, studio, retusz, fotografia produktu.

Specjalizuje się w fotografii fashion, w której posiada bogate doświadczenie zawodowe.

Fotografował dla największych magazynów modowych. Realizuje sesje komercyjne, jak i artystyczne.

Prowadzi zajęcia z kursu fotografii cyfrowej od podstaw, jak i warsztatów tematycznych. Z zaangażowaniem przekazuje kursantom posiadają wiedzę, co potwierdzają pozytywne opinie uczestników szkoleń.

2011-2012 - Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa, kierunek : fotografia

2006-2011 - Uniwersytet Szczeciński

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

### Informacje dodatkowe

Program i fotografowane produkty można dostosować do potrzeb danej osoby.

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

# Adres

ul. Leona Kruczkowskiego 3a  
00-380 Warszawa  
woj. mazowieckie

# Kontakt



**Małgorzata Słomianna**

**E-mail** [kontakt@kursfoto.pl](mailto:kontakt@kursfoto.pl)

**Telefon** (+48) 533 944 288