



Fotografia portretu

Numer usługi 2024/08/05/14511/2252068

3 520,00 PLN brutto

3 520,00 PLN netto

293,33 PLN brutto/h

293,33 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ



📍 Białystok / stacjonarna

👤 Usługa szkoleniowa

🕒 12 h

📅 11.09.2024 do 12.09.2024

Informacje podstawowe

| | |
|--|--|
| Kategoria | Inne / Edukacja |
| Sposób dofinansowania | wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników |
| Grupa docelowa usługi | Osoby, które chcą poszerzyć swoje kompetencje w zakresie fotografii, a potrafią już pracować na trybach manualnych aparatu. Warsztaty mają nas przygotować do pracy portretowej, od podstaw nauczyć patrzeć okiem obiektywu aparatu. Podczas zajęć zajmiemy się najróżniejszymi aspektami fotografii portretowej. Nauczymy się klasycznych układów portretu podglądając dzieła wielkich mistrzów, kontrolować światło w portrecie psychologicznym. |
| Minimalna liczba uczestników | 1 |
| Maksymalna liczba uczestników | 1 |
| Data zakończenia rekrutacji | 28-08-2024 |
| Forma prowadzenia usługi | stacjonarna |
| Liczba godzin usługi | 12 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Znak Jakości TGLS Quality Alliance |

Cel

Cel edukacyjny

W trakcie szkolenia kursant zdobędzie wiedzę z zakresu fotografii portretu. Nabytą wiedzę będzie potrafił wykorzystać w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego dokształcania się oraz współpracy z modelami.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|--|------------------|
| Uczestnik nabędzie wiedzę z zakresu fotografii portretu. Nabytą wiedzę będzie potrafił wykorzystać w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego dokształcania się oraz współpracy z modelami. | Efekty uczenia się będą oceniane poprzez sprawdzanie prac domowych, wykonywanych przez uczestnika szkolenia. | Wywiad swobodny |

Cel biznesowy

Po 2-dniowym szkoleniu kursant będzie potrafił wykonywać wykonać różnego rodzaju sesje portretowe. Zdobędzie również certyfikat zgodny z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej

Efekt usługi

Efekt usługi: Nabycie wiedzy z zakresu fotografii portretu. Nabytą wiedzę potrafi wykorzystać w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobył świadomość konieczności ciągłego dokształcania się oraz współpracy z modelami.

Kryteria weryfikacji:

*sprawdzanie prac domowych wykonanych przez uczestnika szkolenia po każdym zajęciach

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po zakończeniu kursu.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

Dla ugruntowania wiedzy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

1. Wstęp do portretu

- Nastawy manualne, ogniskowe i głębia ostrości w portrecie
- Kompozycja, tło, kolor i balans bieli w portrecie
- Światło naturalne i sztuczne - portret klasyczny

Zarządzenie światłem sztucznym - praktyczny pokaz różnych ustawień światła studyjnego, symulacje różnych warunków oświetleniowych.

Zarządzanie światłem naturalnym - co i jak możemy zrobić przy świetle naturalnym.

2. Dyptyk w portrecie

- Portret jako dyptyk
- Tworzenie narracji w fotografii

Model i jego otoczenie. Model i jego atrybut. Światło sztuczne oraz naturalne. Detal w portrecie.

3. Portret zaawansowany

- Wykład przedstawiający sylwetki oraz metody pracy uznanych portrecistów
- Konsultacje prac uczestników

Ćwiczenia warsztatowe: światło malarskie oraz punktowe. Sztuka portretu - wydobywanie najważniejszych cech fizjonomii, cech charakteru. Kreacja w portrecie.

4. Podsumowanie

- Podsumowanie wiedzy z całych warsztatów

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 1

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 1 fotografia portretowa cz.2 | Michał Kowalczuk | 11-09-2024 | 10:00 | 16:00 | 06:00 |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 3 520,00 PLN |

| | |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 3 520,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 293,33 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 293,33 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Kowalczyk

Fotografia produktu, obróbka zdjęć Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność, realizuje głównie projekty komercyjne. Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dla uczestników w formie prezentacji multimedialnych.

Informacje dodatkowe

Program można dostosować do potrzeb danej osoby

Istnieje możliwość zorganizowania szkolenia dla 2-3 osób i wówczas cena jednostkowa będzie niższa. W przypadku zainteresowania taką opcją prosimy o kontakt telefoniczny

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

ul. Warszawska 43/407

15-077 Białystok

woj. podlaskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288