



Fotografia fashion

Numer usługi 2024/08/05/14511/2251447

4 510,00 PLN brutto

4 510,00 PLN netto

375,83 PLN brutto/h

375,83 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIA



Warszawa / stacjonarna

Usługa szkoleniowa

12 h

18.09.2024 do 19.09.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób, które posiadają podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu pracy na trybach manualnych aparatu, chcących poszerzyć swoje kompetencje o fotografię fashion.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	04-09-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	12
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Na szkoleniu uczestnik zdobędzie wiedzę z zakresu podstaw fotografii studyjnej, wykorzystania dostępnego sprzętu fotograficznego, światła dziennego oraz lamp studyjnych. Kursant dowie się skąd brać pomysły na sesje, pozna główne nurty fotografii kreatywnej oraz zrealizuje sesję zdjęciową z modelką. Zdobytą wiedzę będzie potrafił przełożyć na

umiejętności praktyczne. W zakresie kompetencji społecznych kursant nauczy się współpracy z modelką oraz wizażystką przy tak specyficznym rodzaju fotografii

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Na szkoleniu uczestnik zdobędzie wiedzę z zakresu podstaw fotografii studyjnej, wykorzystania dostępnego sprzętu fotograficznego, światła dziennego oraz lamp studyjnych. Kursant dowie się skąd brać pomysły na sesje, pozna główne nurty fotografii kreatywnej oraz zrealizuje sesję zdjęciową z modelką.	Efekty uczenia się będą oceniane na bieżąco w trakcie zajęć.	Wywiad swobodny
Zdobytą wiedzę będzie potrafił przełożyć na umiejętności praktyczne. W zakresie kompetencji społecznych kursant nauczy się współpracy z modelką oraz wizażystką przy tak specyficznym rodzaju fotografii.	Efekty uczenia się będą oceniane na bieżąco w trakcie zajęć.	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

.

Program

Dla ugruntowania wiedzy udostępniamy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

1. Wprowadzenie do fotografii kreatywnej:

- omówienie 3 głównych nurtów: fashion, glamour i beauty
- historia fotografii kreatywnej na przykładzie prac znanych fotografów

2. Jak zacząć - czyli koncepcja na zdjęcie:

- notatnik z pomysłami - przegląd gazet, blogów w poszukiwaniu inspiracji
- propozycje własnych stylizacji, planów zdjęciowych
- storyboard - od tematu zdjęć poprzez klimat, opis światła, myśli aż po rozrysowane na kadry sesje zdjęciowe

3. Współpraca z modelką i wizażystką. Omówienie oświetlenia w studio:

- jak szukać modelki, zasady współpracy FTP, komunikacja z modelką, prawa autorskie
- współpraca z wizażystką, zasady makijażu fotograficznego
- narzędzia do pracy: światło studyjne, zastane, omówienie sprzętu (optyka, gadżety, lampy, reflektory, softboxy, parasolki, blendy)

4. Indywidualna praca z modelką

- Ty kierujesz, instruktor doradza
- sesja w stylu fashion: zdjęcia całej sylwetki, na jasnym i ciemnym tle, stylizacje, rekwizyty
- trzy rodzaje stylizacji
- godzinna przerwa, czas na przygotowanie się modelki do następnej sesji.
- sesji ciąg dalszy

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 2 fotografia fashion cz.1	Jacek Narkielun	18-09-2024	10:00	16:00	06:00
2 z 2 fotografia fashion cz.2	Jacek Narkielun	19-09-2024	10:00	16:00	06:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 510,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 510,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	375,83 PLN
Koszt osobogodziny netto	375,83 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Jacek Narkielun

Fotografia fashion, studio, retusz, fotografia produktu.

Specjalizuje się w fotografii fashion, w której posiada bogate doświadczenie zawodowe. Fotografował dla największych magazynów modowych. Realizuje sesje komercyjne, jak i artystyczne.

Prowadzi zajęcia z kursu fotografii cyfrowej od podstaw, jak i warsztatów tematycznych. Z zaangażowaniem przekazuje kursantom posiadają wiedzę, co potwierdzają pozytywne opinie uczestników szkoleń.

2011-2012 - Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa, kierunek : fotografia

2006-2011 - Uniwersytet Szczeciński

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

ul. Leona Kruczkowskiego 3a

00-380 Warszawa

woj. mazowieckie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288