



## Fotografia fashion

Numer usługi 2024/08/05/14511/2251442

3 900,00 PLN brutto

3 900,00 PLN netto

325,00 PLN brutto/h

325,00 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚĆ  
CIA



Poznań / stacjonarna

Usługa szkoleniowa

12 h

18.09.2024 do 19.09.2024

## Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób, które posiadają podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu pracy na trybach manualnych aparatu, chcących poszerzyć swoje kompetencje o fotografię fashion.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	04-09-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	12
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

## Cel

### Cel edukacyjny

Na szkoleniu uczestnik zdobędzie wiedzę z zakresu podstaw fotografii studyjnej, wykorzystania dostępnego sprzętu fotograficznego, światła dziennego oraz lamp studyjnych. Kursant dowie się skąd brać pomysły na sesje, pozna główne nurty fotografii kreatywnej oraz zrealizuje sesję zdjęciową z modelką. Zdobytą wiedzę będzie potrafił przełożyć na

umiejętności praktyczne. W zakresie kompetencji społecznych kursant nauczy się współpracy z modelką oraz wizażystką przy tak specyficznym rodzaju fotografii

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Na szkoleniu uczestnik zdobędzie wiedzę z zakresu podstaw fotografii studyjnej, wykorzystania dostępnego sprzętu fotograficznego, światła dziennego oraz lamp studyjnych. Kursant dowie się skąd brać pomysły na sesje, pozna główne nurty fotografii kreatywnej oraz zrealizuje sesję zdjęciową z modelką.	Efekty uczenia się będą oceniane na bieżąco w trakcie zajęć	Wywiad swobodny
Zdobytą wiedzę będzie potrafił przełożyć na umiejętności praktyczne. W zakresie kompetencji społecznych kursant nauczy się współpracy z modelką oraz wizażystką przy tak specyficznym rodzaju fotografii.	Efekty uczenia się będą oceniane na bieżąco w trakcie zajęć	Wywiad swobodny

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

.

## Program

Dla ugruntowania wiedzy udostępniamy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

1. Wprowadzenie do fotografii kreatywnej:

- omówienie 3 głównych nurtów: fashion, glamour i beauty
- historia fotografii kreatywnej na przykładzie prac znanych fotografów

2. Jak zacząć - czyli koncepcja na zdjęcie:

- notatnik z pomysłami - przegląd gazet, blogów w poszukiwaniu inspiracji
- propozycje własnych stylizacji, planów zdjęciowych
- storyboard - od tematu zdjęć poprzez klimat, opis światła, myśli aż po rozrysowane na kadry sesje zdjęciowe

3. Współpraca z modelką i wizażystką. Omówienie oświetlenia w studio:

- jak szukać modelki, zasady współpracy FTP, komunikacja z modelką, prawa autorskie
- współpraca z wizażystką, zasady makijażu fotograficznego
- narzędzia do pracy: światło studyjne, zastane, omówienie sprzętu (optyka, gadżety, lampy, reflektory, softboxy, parasolki, blendy)

4. Indywidualna praca z modelką

- Ty kierujesz, instruktor doradza
- sesja w stylu fashion: zdjęcia całej sylwetki, na jasnym i ciemnym tle, stylizacje, rekwizyty
- trzy rodzaje stylizacji
- godzinna przerwa, czas na przygotowanie się modelki do następnej sesji.
- sesji ciąg dalszy

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 2</b> fotografia fashion cz.1	JACEK NARKIELUN	18-09-2024	10:00	16:00	06:00
<b>2 z 2</b> fotografia fashion cz.2	JACEK NARKIELUN	19-09-2024	10:00	16:00	06:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 900,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	325,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	325,00 PLN

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

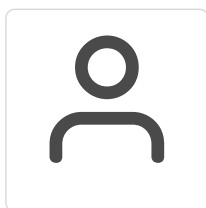
## Michał Kowalczyk

Fotografia produktu, obróbka zdjęć

Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność, realizuje głównie projekty komercyjne.

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych.



2 z 2

## JACEK NARKIELUN

Fotografia fashion, studio, retusz, fotografia produktu.

Specjalizuje się w fotografii fashion, w której posiada bogate doświadczenie zawodowe.

Fotografował dla największych magazynów modowych. Realizuje sesje komercyjne, jak i artystyczne.

2011-2012 - Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa, kierunek : fotografia

2006-2011 - Uniwersytet Szczeciński

Prowadzi zajęcia z kursu fotografii cyfrowej od podstaw, jak i warsztatów tematycznych. Z zaangażowaniem przekazuje kursantom posiadają wiedzę, co potwierdzają pozytywne opinie uczestników szkoleń.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne

### Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

## Adres

ul. Stanisława Taczaka 10

61-818 Poznań

woj. wielkopolskie

Studio nr 1 - 1 piętro ul. Taczaka 10

Studio nr 2 - 2 piętro ul. Taczaka 10

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

## Kontakt



**Małgorzata Słomianna**

**E-mail** [kontakt@kursfoto.pl](mailto:kontakt@kursfoto.pl)

**Telefon** (+48) 533 944 288