



Kurs konstrukcji, modelowania i szycia odzieży z egzaminem czeladniczym

Numer usługi 2024/08/04/15999/2250588

9 000,00 PLN brutto

9 000,00 PLN netto

90,00 PLN brutto/h

90,00 PLN netto/h

"ART-MODA"

JOANNA SOBUŚ

Pracownia Strojów

Historycznych i

Artystycznych



📍 Rzeszów / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 100 h

📅 22.10.2024 do 08.11.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	<p>Kurs skierowany do osób mających już doświadczenie w krawiectwie, chcących poszerzyć zakres umiejętności o konstrukcję i modelowanie odzieży oraz usystematyzować wiedzę niezbędną do zdania egzaminu czeladniczego.</p> <p>Osoby zainteresowane podniesieniem kwalifikacji zawodowych spełniające wymagania wymienione w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 stycznia 2017 r. w sprawie egzaminu czeladniczego, egzaminu mistrzowskiego oraz egzaminu sprawdzającego, przeprowadzanych przez komisje egzaminacyjne izb rzemieślniczych.</p>
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	3
Data zakończenia rekrutacji	21-10-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	100
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa szkoleniowa potwierdza przygotowanie do samodzielnego wykonywania zadań w zawodzie KRAWIEC, tj. samodzielnego zaprojektowania, konstrukcji i modelowania szablonów, wykrojenia i uszycia odzieży, rozróżniania i doboru materiałów i dodatków krawieckich oraz obsługi maszyn szwalniczych i prasowniczych.

Kurs obejmuje zagadnienia praktyczne i teoretyczne systematyzujące wiedzę niezbędną do złożenia egzaminu czeladniczego w zawodzie KRAWIEC- symbol kwalifikacji 753105.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik rozróżnia i charakteryzuje rodzaje surowców włókienniczych oraz dobiera je do konkretnego asortymentu odzieży.	Klasyfikuje surowce włókiennicze zgodnie z ich podziałem. Rozpoznaje i opisuje ich właściwości oraz dobiera zastosowanie.	Test teoretyczny
		Wywiad ustrukturyzowany
Obsługuje maszyny szwalnicze i prasownicze.	Opisuje rodzaje maszyn szwalniczych ze względu na ich zastosowanie. Stosuje instrukcje obsługi maszyn, reguluje i dobiera odpowiednie ściegi.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad ustrukturyzowany
Projektuje modele i wykonuje konstrukcje i modelowanie wybranego projektu odzieży.	Stosuje zasady wykonania siatki konstrukcyjnej oraz dobiera sposoby modelowania szablonów do konkretnego fasonu	Prezentacja
		Wywiad ustrukturyzowany
Własnoręcznie kroi i szyje spódnicę, bluzkę, sukienkę i spodnie własnego projektu.	Dobiera metody doboru klejonek, nici, wykonania cięć, obłożeń i wykonania wykończeń. Stosuje zaawansowane techniki krawieckie: lamowanie, drapowanie, marszczenie, wszywanie aplikacji. Wykonuje przymiarkę krawiecką i analizuje sposoby poprawek wyrobu.	Wywiad ustrukturyzowany
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Systematyzuje i utrwała wiedzę teoretyczną i praktyczną wymaganą do złożenia ustnej i pisemnej części egzaminu czeladniczego.	Warunkiem pozytywnej weryfikacji uzyskanych kwalifikacji jest osiągnięcie wyniku pozytywnego z testu teoretycznego oraz zdanie egzaminu ustnego i praktycznego.	Test teoretyczny
		Wywiad ustrukturyzowany
		Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kwalifikacje zarejestrowane w Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

Kwalifikacje	Krawiec
Kod kwalifikacji w Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji	13684
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	Izba Rzemieśnicza Lubelszczyzny
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	Izba Rzemieśnicza Lubelszczyzny
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Tak

Program

1. Omówienie zagadnień w ramach teoretycznego egzaminu pisemnego czeladnik w zawodzie krawiec.

Wybrane zagadnienia z materiałoznawstwa - podział i zastosowanie materiałów włókienniczych.

Podział i zastosowanie maszyn używanych w odzieżownictwie.

Wybrane zagadnienia z technologii odzieży.

Rachunkowość zawodowa, dokumentacja działalności gospodarczej, przepisy BHP i zasady ochrony środowiska, podstawowe przepisy prawa pracy, podstawowa problematyka z zakresu podejmowania działalności gospodarczej i zarządzania przedsiębiorstwem

2. Wykonanie konstrukcji na spódnicę podstawową.

Modelowanie form pochodnych: spódnica z klinów, z karczkiem.

Obliczenie zużycia materiału. Wykrojenie i uszycie wybranego modelu spódnicy.

3. Omówienie siatki konstrukcyjnej bluzki, konstrukcja bluzki podstawowej i rękawa.

Modelowanie zaszewek i cięć, karczka, mankietów, zapięcia krytego i kołnierza na stojce.

Utworzenie formy i szablonu wybranego modelu bluzki.

4. Modelowanie bluzki dopasowanej cięciami. Modelowanie różnych rodzajów rękawów: wąski, kimono, marszczony.

Wykrojenie wybranego fasonu bluzki – ekonomiczny układ szablonów na tkaninie. Podklejenie wykrojów klejanką i taśmą flizelinową.

5. Rozpoczęcie szycia, odszywanie dekoltu, wykonanie pęknięć. Nauka wszywania rękawów, poznanie możliwych wykończeń. Wszycie kołnierza i stójki, wykonanie przymiarki.

Przymiarka, naniesienie poprawek po przymiarce, wykończenie bluzki.

6. Omówienie siatki konstrukcyjnej sukienki, konstrukcja sukienki podstawowej i modelowanie wybranego modelu: princeska, szmizjerka, z klinów. Przygotowanie formy i szablonu wybranego modelu na własne wymiary. Wykrojenie sukni z tkaniny, podklejenie elementów klejanką.

7. Nauka szycia zaszewek gorsowych i pionowych. Łączenie elementów, odszycie dekoltu obłożeniem lub podszewką. Wykonanie przymiarki i poprawek po przymiarce. Prasowanie międzyoperacyjne.

8. Wszywanie rękawów, wszycie zamka, uszycie rozporka. Wykonanie przymiarki i poprawek po przymiarce. Prasowanie międzyoperacyjne. Podszycie ręczne dołu i prasowanie końcowe.

9. Omówienie siatki konstrukcyjnej spodni, konstrukcja i modelowanie elementów wybranego wzoru: szorty, rybaczki, dzwony, szwedki.

Nauka rozszerzania i zwężania nogawek.

Wykonanie wybranej kieszeni: wpuszczanej, nakładanej, w karczkach biodrowych.

10. Połączenie nogawek, wszycie zamka. Przymiarka i naniesienie poprawek po przymiarce. Dopasowywanie spodni do sylwetki. Wszycie paska, wykonanie dziurki.

Prasowanie międzyoperacyjne i końcowe- zaprasowanie kantu w spodniach. Przyszycie guzika, podszycie dołu nogawek ścięciem krytym.

Warunki logistyczne kursu: grupa max. 3 osobowa, osobne 3 stanowiska pracy: maszyna do szycia, overlock, żelazko, manekin, niezbędne akcesoria.

Usługa jest realizowana w godzinach dydaktycznych: każda godzina zegarowa zawiera 15 min. przerwy.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	9 000,00 PLN
Koszt usługi netto	9 000,00 PLN
Koszt godziny brutto	90,00 PLN
Koszt godziny netto	90,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	100,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	100,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	969,46 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Joanna Sobuś

mgr inż włókiennictwa, konstruktor odzieży, właścicielka firmy ART-MODA Joanna Sobuś Od 1995 r. technolog odzieży, od 1999 do 2012 r konstruktor odzieży w firmach odzieżowych, od 2012 r. własna pracownia krawiecka/ firma szkoleniowa Technikum Odzieżowe w Rakszawie 1989 Studium Pedagogiczne przy Politechnice Łódzkiej 1993 Politechnika Łódzka Wydział Włókienniczy 1994 Od 2012 r ponad 3500 godzin szkoleń w zakresie kroju i szycia, ok. 200 osób przeszkolonych Szkolenia na zlecenie urzędów pracy, ZAZ, MOPS, ZDZ, instytucji realizujących projekty aktywizujące osoby bezrobotne

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzymuje wszystkie niezbędne tkaniny i dodatki do uszycia modeli odzieży oraz materiały dydaktyczne, czyli skrypt, przykładowe pytania i testy egzaminacyjne.

Warunki uczestnictwa

Ukończone 18 lat.

Do odbycia szkolenia nie są konieczne badania lekarskie.

W razie wady wzroku uczestnika konieczne będą odpowiednie szkła korekcyjne.

Warunkiem uczestnictwa w kursie jest przystąpienie do egzaminu czeladniczego w zawodzie krawiec,

symbol kwalifikacji 753105.

Informacje dodatkowe

Egzamin czeladniczy w formie pisemnej i praktycznej odbędzie się w Izbie Rzemieśniczej Lubelszczyzny w terminie przez nią wyznaczonym. Cena szkolenia zawiera koszt egzaminu czeladniczego - 969,46 zł.

Sposób organizacji szkolenia: godzina szkoleniowa zawiera 45 minut dydaktycznych.

Certyfikat ukończenia kursu- każdy uczestnik przed przystąpieniem do egzaminu nadającego kwalifikacje otrzyma:

Zaświadczenie wydane na podstawie § 23 ust. 4 rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 6 października 2023 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz. U. poz. 2175).

Adres

pl. Wolności 2/113
35-073 Rzeszów
woj. podkarpackie

Pracownia ART-MODA Pracownia Strojów Historycznych i Artystycznych to czynnie działająca pracownia krawiecka i jednocześnie jednostka szkoleniowa w zakresie kursów szycia, konstrukcji odzieży oraz pokrewnych. Pracownia posiada pełne wyposażenie w maszyny domowe i przemysłowe oraz wszystkie niezbędne akcesoria krawieckie, krojce i prasownicze.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Pracownia wyposażona w maszyny przemysłowe do szycia odzieży oraz niezbędne akcesoria krawieckie.

Kontakt



Joanna Sobuś

E-mail artmoda.rzeszow@gmail.com

Telefon (+48) 502 307 008