



Retusz w Adobe Photoshop

Numer usługi 2024/08/02/14511/2249896

3 190,00 PLN brutto

3 190,00 PLN netto

265,83 PLN brutto/h

265,83 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ



📍 zdalna w czasie rzeczywistym

📄 Usługa szkoleniowa

🕒 12 h

📅 19.09.2024 do 20.09.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie retuszu zdjęć w programie Adobe Photoshop
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	05-09-2024
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	12
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Zdobycie wiedzy z zakresu retuszu zdjęć w programie Adobe Photoshop, nabycie kompetencji z zakresu obsługi narzędzi do poprawiania poszczególnych części ciała. Nauka zapisywania zdjęć w różnych formatach. Nabytą wiedzę będzie potrafił wykorzystać w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego dokształcania się.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zdobędzie wiedzę z zakresu retuszu zdjęć w programie Adobe Photoshop, nabeździe kompetencje z zakresu obsługi narzędzi do modyfikacji wyglądu osób na zdjęciach. Nauczy się zapisywania zdjęć w różnych formatach. Nabytą wiedzę będzie wykorzystywał w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego dokształcania się.	Efekty uczenia się będą oceniane na bieżąco w trakcie zajęć.	Wywiad swobodny

Cel biznesowy

Zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu retuszu zdjęć w programie Adobe Photoshop. Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po ukończeniu kursu.

Efekt usługi

Efekt usługi: Nabycie wiedzy z zakresu retuszu zdjęć w programie Adobe Photoshop, nabycie kompetencji z zakresu obsługi narzędzi do modyfikacji wyglądu osób na zdjęciach. Nauka zapisywania zdjęć w różnych formatach. Nabytą wiedzę będzie potrafił wykorzystać w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego dokształcania się.

Kryteria weryfikacji:

*sprawdzanie prac domowych wykonanych przez uczestnika szkolenia po każdym zajęciach

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po zakończeniu kursu.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

Dla ugruntowania wiedzy udostępniamy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

1. Profesjonalny retusz – techniki stosowane przez profesjonalistów

a) Technika FS (frequency separation)

- rozdzielenie częstotliwości
- usuwanie skaz na warstwie "wysokich"
- wygładzanie światłocieni na warstwie "low" (w tym usuwanie cieni spod oczu)
- dodawanie/usuwanie światłocieni za pomocą techniki dodge/burn
- poprawa kolorystyki i jasności z wykorzystaniem pędzla mieszającego

b) poprawa ust z wykorzystaniem stylów warstw -

- zmiana koloru
- dodanie ciemniejszej obwódki
- dodawanie odbłyску

c) poprawa oczu z wykorzystaniem stylów warstw, warstw dopasowania i trybów mieszania warstw

- zmiana koloru + dodanie obwódki
- usuwanie przebarwień i popękanych żyłek
- dodawanie odblasków i rozblasków + usuwanie niechcianych
- dodawanie rzęs na 2 sposoby

d) włosy

- zmiana koloru

-wygładzanie fryzury - usuwanie niechcianych włosków z użyciem stempla (cyfrowy fryzjer)

- dodawanie światłocieni i odblasków

2. Fotomontaż - zaawansowane sposoby zaznaczania, wymiana tła w portrecie (wycinanie włosów z tła), dopasowywanie koloru, jasności i światłocieni wklejanych elementów różnymi technikami.

a) wymiana tła za postacią

b) "zamiana twarzy" z użyciem funkcji automatycznego mieszania warstw

c) efekty specjalne

d) tworzenie karykatury

e) efekty świetlne

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 2 retusz w Adobe Photoshop cz.1	Rafał Żarski	19-09-2024	10:00	16:00	06:00
2 z 2 retusz w Adobe Photoshop cz.2	Rafał Żarski	20-09-2024	10:00	16:00	06:00

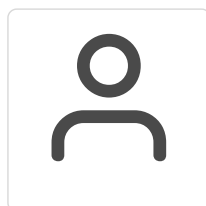
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 190,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 190,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	265,83 PLN
Koszt osobogodziny netto	265,83 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Rafał Żarski

Postprodukcja obrazu , fotografia artystyczna, wideo
Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem zawodowym.Prowadzi własną działalność gospodarczą.Zajmuję się projektowaniem graficznym, fotografią, wideo i rysunkiem. Akademia Sztuki w Szczecinie, Multimedia
W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił mnóstwo osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. OD uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

filmy instruktażowe

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć.

filmy instruktażowe przesyłane po każdym zajęciach

Warunki techniczne

Wymagany jest komputer z zainstalowanym oprogramowaniem Adobe Photoshop oraz stabilne łącze internetowe. Dodatkowo, wskazane jest, by uczestnik szkolenia miał dostęp do mikrofonu oraz głośników, by móc swobodnie komunikować się z prowadzącym zajęcia. Szkolenie będzie realizowane za pomocą google meets.

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288