



## Grafika komputerowa

Numer usługi 2024/08/02/14511/2249559

6 600,00 PLN brutto

6 600,00 PLN netto

165,00 PLN brutto/h

165,00 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ



📍 Poznań / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 40 h

📅 02.09.2024 do 02.10.2024

## Informacje podstawowe

|  |   |
|--|---|
| <b>Kategoria</b>                       | Inne / Artystyczne  |
| <b>Sposób dofinansowania</b>           | wsparcie dla osób indywidualnych<br>wsparcie dla pracodawców i ich pracowników  |
| <b>Grupa docelowa usługi</b>           | Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie tworzenia grafiki komputerowej w programach Adobe Photoshop, Adobe Illustrator i Adobe Indesign. |
| <b>Minimalna liczba uczestników</b>    | 1   |
| <b>Maksymalna liczba uczestników</b>   | 1   |
| <b>Data zakończenia rekrutacji</b>     | 19-08-2024  |
| <b>Forma prowadzenia usługi</b>        | stacjonarna   |
| <b>Liczba godzin usługi</b>            | 40  |
| <b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b> | Znak Jakości TGLS Quality Alliance  |

## Cel

### Cel edukacyjny

Zdobycie wiedzy z zakresu tworzenia grafiki komputerowej w programach Adobe Photoshop, Adobe Illustrator i Adobe Indesign. Przełożenie zdobytej wiedzy na umiejętności praktyczne. W zakresie kompetencji społecznych zdobycie świadomość konieczności ciągłego dokształcania się.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się  | Kryteria weryfikacji   | Metoda walidacji |
|---|--|------------------|
| Zdobycie wiedzy z zakresu tworzenia grafiki komputerowej w programach Adobe Photoshop, Adobe Illustrator i Adobe Indesign. Przełożenie zdobytej wiedzy na umiejętności praktyczne. W zakresie kompetencji społecznych zdobycie świadomość konieczności ciągłego doształcania się. | Efekty uczenia się będą oceniane na bieżąco w trakcie zajęć. | Wywiad swobodny  |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

.

## Program

W ramach szkolenia udostępniamy pakiet **24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...)** do końca trwania szkolenia

### MODUŁ I - ADOBE PHOTOSHOP

- Wstęp
- Podstawowa obróbka
- Omówienie narzędzi do modyfikacji koloru
- Fotografia czarno-biała, oraz duo-tone
- Pędzle - grubość, twardość, gęstość (krycie), tryby pracy
- Kadrowanie - zasady kadrowania (siła przyciemnienia odciętych boków, perspektywa w kadrowaniu, dobieranie szerokości, wysokości)
- Zapisywanie zdjęć:
- Zaznaczenia w photoshopie
- Działanie obiektowe
- Zaawansowane sposoby zaznaczania
- Typografia i efekty specjalne na warstwach:
- Style warstw - rodzaje i użytkowanie
- Podstawowe i zaawansowane filtry - sposoby ich wykorzystania w fotografii:

## MODUŁ II - ADOBE ILLUSTRATOR

- Preferencje pracy z programem i podstawowe ustawienia koloru
- Grafika wektorowa
- Tworzenie nowego dokumentu
- Ekran, palety i narzędzia Illustratora
- Tworzenie i edycja prostych kształtów wektorowych
- Grupowanie i blokowanie obiektów, praca z grupą
- Zaznaczanie obiektów
- Edycja ścieżek z wykorzystaniem narzędzia Direct Selection Tool
- Nadawanie koloru wypełniania i obrysu ścieżek
- Wykorzystanie narzędzi z palety Pathfinder
- Narzędzia rysunkowe i ich opcje
- Narzędzia malarskie i malowanie
- Praca z pędzlem Blob Brush
- Wykorzystanie narzędzia Blend Tool
- Tworzenie i edycja ścieżek za pomocą narzędzia Pen Tool
- Narzędzia transformacji i edycji ścieżek
- Symbole w programie Illustrator
- Import i praca z grafiką bitmapową
- Praca z tekstem
- Maskowanie
- Wykorzystanie polecenia Live Trace
- Wykorzystanie funkcji Live Paint
- Użycie funkcji Recolor Artwork
- Dodawanie i edycja efektów
- Tworzenie obiektów 3D
- Tworzenie ilustracji wektorowych
- Budujemy proste projekty i ilustracje
- Przygotowanie grafiki do publikacji w Internecie
- Zasady zarządzania kolorem w programach Adobe
- Użycie profili ICC w programie Illustrator
- Soft Proofing w programie Illustrator
- Wykorzystanie funkcji Multiple Artboard do tworzenia różnorodnych dokumentów
- Podgląd, opcje podglądu, dopasowanie widoku i skróty klawiaturowe
- Wykorzystanie szablonów programu Illustrator
- Wykorzystanie palety Layers do zarządzania dokumentem
- Maska odcinania i maska przezroczystości
- Ścieżki złożone
- Współpraca z Adobe Kuler

## MODUŁ I - ADOBE INDESIGN

- Wstęp
- Tworzenie nowego projektu
- Przestrzeń robocza
- Import tekstu i praca z tekstem
- Style, czyli automatyzacja powstawania dokumentów
- Długie dokumenty
- Grafika oraz zarządzanie grafiką wśród tekstu
- Obiekty wektorowe
- Zarządzanie kolorem oraz drukowanie
- Wykonanie projektu
- Przygotowanie projektu od A do Z

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 10

| Przedmiot / temat zajęć       | Prowadzący   | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------------|--------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 10 Adobe Photoshop cz.1   | Rafał Żarski | 02-09-2024            | 16:00               | 20:00               | 04:00         |
| 2 z 10 Adobe Photoshop cz.2   | Rafał Żarski | 04-09-2024            | 16:00               | 20:00               | 04:00         |
| 3 z 10 Adobe Photoshop cz.3   | Rafał Żarski | 09-09-2024            | 16:00               | 20:00               | 04:00         |
| 4 z 10 Adobe Photoshop cz.4   | Rafał Żarski | 11-09-2024            | 16:00               | 20:00               | 04:00         |
| 5 z 10 Adobe Illustrator cz.1 | Rafał Żarski | 16-09-2024            | 16:00               | 20:00               | 04:00         |
| 6 z 10 Adobe Illustrator cz.2 | Rafał Żarski | 18-09-2024            | 16:00               | 20:00               | 04:00         |
| 7 z 10 Adobe Illustrator cz.3 | Rafał Żarski | 23-09-2024            | 16:00               | 20:00               | 04:00         |
| 8 z 10 Adobe Illustrator cz.4 | Rafał Żarski | 25-09-2024            | 16:00               | 20:00               | 04:00         |
| 9 z 10 Adobe Indesign cz.1    | Rafał Żarski | 30-09-2024            | 16:00               | 20:00               | 04:00         |
| 10 z 10 Adobe Indesign cz. 2  | Rafał Żarski | 02-10-2024            | 16:00               | 20:00               | 04:00         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 6 600,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 6 600,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 165,00 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                  | 165,00 PLN   |

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Rafał Żarski

Postprodukcja obrazu , fotografia artystyczna, wideo Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem zawodowym.Prowadzi własną działalność gospodarczą.Zajmuję się projektowaniem graficznym, fotografią, wideo i rysunkiem. Akademia Sztuki w Szczecinie, Multimedia W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił mnóstwo osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. OD uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

filmy instruktażowe. W ramach szkolenia udostępniamy pakiet **24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...)** do końca trwania szkolenia

## Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

filmy instruktażowe przesyłane po każdym zajęciach

# Adres

ul. Stanisława Taczaka 10

61-818 Poznań

woj. wielkopolskie

posiada kącik kawowy

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

# Kontakt



## Małgorzata Słomianna

**E-mail** kontakt@kursfoto.pl

**Telefon** (+48) 533 944 288