



Kurs fotografii cyfrowej od podstaw

Numer usługi 2024/08/02/14511/2248910

4 900,00 PLN brutto

4 900,00 PLN netto

288,24 PLN brutto/h

288,24 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ



📍 Kraków / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 17 h

📅 09.09.2024 do 17.09.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Kurs adresowany jest do każdego, kto dopiero rozpoczyna przygodę z fotografią, ale również dla osób, mających już za sobą pewne doświadczenia, zazwyczaj nieświadomego fotografowania. Program zaczyna się od podstawowych zagadnień, począwszy od obsługi funkcji aparatów, poprzez balans bieli, kompozycję, ekspozycję...
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	26-08-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	17
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnik ma nabyć umiejętność pracy na trybach manualnych w stopniu podstawowym. Ma również osiąść wiedzę z zakresu podstawowej obsługi sprzętu studyjnego (lampy błyskowe, lampy światła stałego, osprzęt pomocniczy, np.

blendy, soczewki do makrofotografii).

Uczestnik ma potrafić wykorzystać w praktyce tryby manualne aparatu, dostępne światło do przygotowania zdjęć o odpowiedniej jakości.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik kursu w ciągu zajęć nabeździe umiejętność pracy na trybach manualnych aparatu fotograficznego w stopniu podstawowym. Posiędzie również wiedzę z zakresu podstawowej obsługi sprzętu studyjnego (lampy błyskowe, lampy światła stałego, osprzęt pomocniczy, np. blendy, soczewki do makrofotografii).</p>	<p>Efekty uczenia się będą oceniane poprzez sprawdzanie prac domowych, wykonywanych przez uczestnika szkolenia</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
<p>W zakresie umiejętności uczestnik szkolenia po jego zakończeniu ma potrafić wykorzystać w praktyce tryby manualne aparatu, dostępne światło do przygotowania zdjęć o odpowiedniej jakości, wykonać podstawową obróbkę zdjęć w programach graficznych Adobe Photoshop i Adobe Lightroom.</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych uczestnik kursu ma poszerzyć umiejętności pracy w grupie.</p>	<p>Efekty uczenia się będą oceniane poprzez sprawdzanie prac domowych, wykonywanych przez uczestnika szkolenia</p>	<p>Wywiad swobodny</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

.

Program

Dla ugruntowania wiedzy udostępniamy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Lightroom, Illustrator...) do końca trwania szkolenia

PROGRAM Z PODZIAŁEM NA ZAJĘCIA:

- Obsługa aparatu. Pomiar światła, ostrości. Odczyt danych z aparatu, tryby pracy: Automatyczny, Preselekcja czasu, Preselekcja przesłony, Manual. Głębina ostrości. Ćwiczenia - odpowiedni dać rzeczy obraz.
- Zasady kompozycji, przedstawiania ruchu, uspokajania i dynamizowania obrazu. Balans bieli. Kiedy wypada robić zdjęcia w czerni i bieli? Wykład, pokaz, ćwiczenia.
- Portret. Rodzaje portretu, światło sztuczne i zastane. Portret klasyczny, psychologiczny. Obiektywy od rybiego oka po tele - czyli czym robić portrety? Ustawienie światła, pozy. Ruch w portrecie!
- Druga część portretu. Plany w fotografii. Portret i inscenizacja - czyli pracujemy z całą postacią. Każdy ma swoje 15 minut sławy. Gra cieniem i sylwetką.
- Wyjście plenerowe, fotografia nocna, w warunkach polowych. Fotografia architektury, wstęp do "eksperymentalnych" form fotograficznych - zabawa z czasem i światłem. UWAGA: proszę się ciepło ubrać i wziąć statywy.
- Makro - rodzaje i możliwości sprzętu, rola głębi ostrości, co i kiedy fotografować, światło w makrofotografii. Jak fotografować, czyli granice wyobraźni.
- Plener miejski. Czasy, przesłony itd. architektura, detal architektoniczny, portret z klimatem itp. Użycie lampy błyskowej wbudowanej w aparat, lub zewnętrznej.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Obsługa aparatu, tryby pracy. PRACA DOMOWA Proszę przygotować 2 zestawy zdjęć.	Kamil Kożuch	09-09-2024	18:00	20:30	02:30
2 z 7 Kompozycja, balans bieli. PRACA DOMOWA Proszę przygotować 2 zdjęcia obrazujące problem kompozycji. Jedno zdjęcie martwej natury, drugie zdjęcie żywej istoty.	Kamil Kożuch	10-09-2024	18:00	20:30	02:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 7 Portret cz. I PRACA DOMOWA Proszę wykonać jeden portret w świetle sztucznym i jeden w świetle zastanym	Kamil Kożuch	11-09-2024	18:00	20:30	02:30
4 z 7 Portret cz. II PRACA DOMOWA Proszę stworzyć dwa unikalne pod względem podejścia do tematu portretu zdjęcia.	Kamil Kożuch	12-09-2024	18:00	20:30	02:30
5 z 7 Fotografia nocna PRACA DOMOWA Przejrzeć, WYSELEKCJONOWAĆ i przygotować 3 odbitki z zajęć do prezentacji.	Kamil Kożuch	13-09-2024	18:00	20:30	02:30
6 z 7 Makrofotografia PRACA DOMOWA Proszę przygotować trzy najlepsze odbitki z zajęć	Kamil Kożuch	16-09-2024	18:00	20:30	02:30
7 z 7 Plener miejski	Kamil Kożuch	17-09-2024	18:00	20:00	02:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 900,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 900,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

288,24 PLN

Koszt osobogodziny netto

288,24 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Kamil Kożuch

Fotografia studyjna, produktu, fotografia eventów, fotografia nieruchomości

Fotograf z wieloletnim doświadczeniem zawodowym. Na co dzień zajmuje się fotografią produktu oraz fotografią eventową.

2009-2011 - Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, kierunek : Wiedza o teatrze

2008-2010 - Akademia Fotografii w Krakowie

Jako instruktor przeszkolił już kilkaset osób na zajęciach grupowych, jak i indywidualnych, w różnych grupach wiekowych. Dzięki swojej wiedzy i profesjonalizmowi potrafi przekazywać wiedzę dostosowując ją do uczestników szkolenia.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne wysyłane drogą mailową

Informacje dodatkowe

Informacji dot. dofinansowania udziela operator właściwy dla danego województwa.

Adres

pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3

31-154 Kraków

woj. małopolskie

Zajęcia plenerowe odbywają się na terenie Krakowa- grupa spotyka się przed studiem. Plener wyjazdowy realizowany będzie w Ojcowie.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288