



Fotografia aktu

Numer usługi 2024/08/01/14511/2248157

5 170,00 PLN brutto

5 170,00 PLN netto

430,83 PLN brutto/h

430,83 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ



📍 Łódź / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 12 h

📅 12.09.2024 do 13.09.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób, które posiadają podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu pracy na trybach manualnych aparatu, chcących poszerzyć swoje kompetencje o fotografię aktu.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	29-08-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	12
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnik zdobędzie wiedzę z zakresu podstaw fotografii studyjnej, wykorzystania dostępnego sprzętu fotograficznego, światła dziennego oraz lamp studyjnych. Kursant dowie się jak budować ciekawą kompozycję oraz dokonywać analizy kadru, jak kreatywnie wykorzystać pozy modelki. Zdobytą wiedzę będzie potrafił przełożyć na umiejętności praktyczne.

W zakresie kompetencji społecznych kursant nauczy się współpracy z modelką oraz wizażystką przy tak specyficznym rodzaju fotografii.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zdobędzie wiedzę z zakresu podstaw fotografii studyjnej, wykorzystania dostępnego sprzętu fotograficznego, światła dziennego oraz lamp studyjnych. Kursant dowie się jak budować ciekawą kompozycję oraz dokonywać analizy kadru, jak kreatywnie wykorzystać pozy modelki.	Efekty uczenia się są sprawdzane na bieżąco przez instruktora poprzez ocenę zdjęć wykonywanych na zajęciach.	Wywiad swobodny
Zdobytą wiedzę będzie potrafił przełożyć na umiejętności praktyczne. W zakresie kompetencji społecznych kursant nauczy się współpracy z modelką oraz wizażystką przy tak specyficznym rodzaju fotografii.	Efekty uczenia się są sprawdzane na bieżąco przez instruktora poprzez ocenę zdjęć wykonywanych na zajęciach.	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

.

Program

Dla ugruntowania wiedzy udostępniamy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

1.10.00-12.00 część teoretyczna

- światło i cień

- podstawowe zasady oświetlenia
- przygotowanie ciała modelki
 - połysk
 - mat
 - woda
- omówienie prac prowadzącego pozowanie: kreacja, naturalność, atmosfera sesji
- tuszowanie niedoskonałości skóry
- umowy model release - prawo do wykorzystania wizerunku modelki

13.00-16.00 część praktyczna

- sesja z udziałem modelki
- ustawianie światła jak w pracach autora
- indywidualna praca z modelką każdego z uczestników detal i całe ciało

2. 10.00-16.00 część praktyczna

- sesja w ciekawym wnętrzu
- praca przy komputerach przegląd i wybór najlepszych zdjęć
- właściwe skadrowanie fotografii tuszowanie niedoskonałości skóry
- praca nad efektami końcowymi zdjęcia

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 2 Fotografia aktu cz.1	Michał Kowalczyk	12-09-2024	10:00	16:00	06:00
2 z 2 Fotografia aktu cz.2	Michał Kowalczyk	13-09-2024	10:00	16:00	06:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 170,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 170,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	430,83 PLN
Koszt osobogodziny netto	430,83 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Kowalczyk

Fotografia produktu, obróbka zdjęć

Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność, realizuje głównie projekty komercyjne.

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

ul. Rewolucji 1905 r. 46

90-213 Łódź

woj. łódzkie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288