



Fotografia aktu

Numer usługi 2024/08/01/14511/2248153

4 950,00 PLN brutto

4 950,00 PLN netto

412,50 PLN brutto/h

412,50 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIA



Warszawa / stacjonarna

Usługa szkoleniowa

12 h

12.09.2024 do 13.09.2024

Informacje podstawowe

| | |
|---------------------------------|--|
| Kategoria | Inne / Artystyczne |
| Sposób dofinansowania | wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników |
| Grupa docelowa usługi | Szkolenie skierowane jest do osób, które posiadają podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu pracy na trybach manualnych aparatu, chcących poszerzyć swoje kompetencje o fotografię aktu. |
| Minimalna liczba uczestników | 1 |
| Maksymalna liczba uczestników | 2 |
| Data zakończenia rekrutacji | 29-08-2024 |
| Forma prowadzenia usługi | stacjonarna |
| Liczba godzin usługi | 12 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Znak Jakości TGLS Quality Alliance |

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnik zdobędzie wiedzę z zakresu podstaw fotografii studyjnej, wykorzystania dostępnego sprzętu fotograficznego, światła dziennego oraz lamp studyjnych. Kursant dowie się jak budować ciekawą kompozycję oraz dokonywać analizy kadru, jak kreatywnie wykorzystać pozy modelki. Zdobytą wiedzę będzie potrafił przełożyć na umiejętności praktyczne.

W zakresie kompetencji społecznych kursant nauczy się współpracy z modelką oraz wizażystką przy tak specyficznym rodzaju fotografii.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|--|------------------|
| Uczestnik zdobędzie wiedzę z zakresu podstaw fotografii studyjnej, wykorzystania dostępnego sprzętu fotograficznego, światła dziennego oraz lamp studyjnych. Kursant dowie się jak budować ciekawą kompozycję oraz dokonywać analizy kadru, jak kreatywnie wykorzystać pozy modelki. | Efekty uczenia się są sprawdzane na bieżąco przez instruktora poprzez ocenę zdjęć wykonywanych na zajęciach. | Wywiad swobodny |
| Zdobytą wiedzę będzie potrafił przełożyć na umiejętności praktyczne. W zakresie kompetencji społecznych kursant nauczy się współpracy z modelką oraz wizażystką przy tak specyficznym rodzaju fotografii. | Efekty uczenia się są sprawdzane na bieżąco przez instruktora poprzez ocenę zdjęć wykonywanych na zajęciach. | Wywiad swobodny |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

.

Program

Dla ugruntowania wiedzy udostępniamy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

1.10.00-12.00 część teoretyczna

- światło i cień

- podstawowe zasady oświetlenia
- przygotowanie ciała modelki
 - połysk
 - mat
 - woda
- omówienie prac prowadzącego pozowanie: kreacja, naturalność, atmosfera sesji
- tuszowanie niedoskonałości skóry
- umowy model release - prawo do wykorzystania wizerunku modelki

13.00-16.00 część praktyczna

- sesja z udziałem modelki
- ustawianie światła jak w pracach autora
- indywidualna praca z modelką każdego z uczestników detal i całe ciało

2. 10.00-16.00 część praktyczna

- sesja w ciekawym wnętrzu
- praca przy komputerach przegląd i wybór najlepszych zdjęć
- właściwe skadrowanie fotografii tuszowanie niedoskonałości skóry
- praca nad efektami końcowymi zdjęcia

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-----------------------------------|------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 2 Fotografia aktu cz.1 | Michał Kowalczyk | 12-09-2024 | 10:00 | 16:00 | 06:00 |
| 2 z 2 Fotografia aktu cz.2 | Michał Kowalczyk | 13-09-2024 | 10:00 | 16:00 | 06:00 |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 4 950,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 4 950,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 412,50 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 412,50 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Kowalczuk

Fotografia produktu, obróbka zdjęć

Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność, realizuje głównie projekty komercyjne.

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

ul. Leona Kruczkowskiego 3a

00-380 Warszawa

woj. mazowieckie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288