



## Fotografia biżuterii

Numer usługi 2024/08/01/14511/2248102

4 500,00 PLN brutto

4 500,00 PLN netto

375,00 PLN brutto/h

375,00 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ



📍 Gdańsk / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 12 h

📅 11.09.2024 do 12.09.2024

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Szkolenie przeznaczone jest do osób, które posiadają podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu pracy na trybach manualnych aparatu, chcących poszerzyć swoje kompetencje o odpowiednie wykorzystywanie światła w zależności od fotografowanej biżuterii na ciele modelki oraz wykonywanie zdjęć typu packshot.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	1
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	28-08-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	12
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

## Cel

### Cel edukacyjny

Kursant ma nabyć wiedzę w z zakresu podstaw fotografii studyjnej, doboru odpowiedniego oświetlenia do fotografii biżuterii o różnorodnej fakturze. Szkolenie skierowane jest na odpowiednie przedstawienie produktu - jako zdjęcie typu

packshot lub na ciele modelki. Posiądzie również wiedzę z zakresu podstawowej obróbki zdjęć w programach graficznych. Z zakresu kompetencji społecznych nauczy się pracy z modelką oraz wykorzystania ułożenia jej ciała do prezentacji różnego rodzaju biżuterii.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kursant nabeździe wiedzę w z zakresu podstaw fotografii studyjnej, doboru odpowiedniego oświetlenia do fotografii biżuterii o różnorodnej fakturze. Szkolenie skierowanie jest na odpowiednie przedstawienie produktu - jako zdjęcie typu packshot lub na ciele modelki. Posiądzie również wiedzę z zakresu podstawowej obróbki zdjęć w programach graficznych.	Efekty uczenia się będą oceniane na bieżąco w trakcie zajęć.	Wywiad swobodny
Zdobytą wiedzę będzie potrafił przełożyć na umiejętności praktycznie. Z zakresu kompetencji społecznych nauczy się pracy z modelką oraz wykorzystania ułożenia jej ciała do prezentacji różnego rodzaju biżuterii.	Efekty uczenia się będą oceniane na bieżąco w trakcie zajęć.	Wywiad swobodny

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

.

## Program

1.Wprowadzenie teoretyczne

2.Światło – czym jest dla fotografa?

- wyposażenie studio – lampy światła stałego i błyskowego
  - jasność, kolor kontrast
  - światło bezpośrednie, odbite
  - najlepsze ustawienia aparatu do pracy przy świetle stałym i błyskowym
- 3.Kadrowanie – przygotowanie najlepszych ujęć
- sposoby prezentowania biżuterii
  - wykorzystywanie różnych tła
  - rodzaje manekinów, podpórek
  - sposoby układania biżuterii
- 4.Sesja zdjęciowa z modelką
- 5.Podstawowa obróbka zdjęć w programach graficznych
- 6.Jak wykonywać fotografię biżuterii w zaciszu domowym

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 2</b> fotografia biżuterii cz.1	Monika Milewska	11-09-2024	10:00	17:00	07:00
<b>2 z 2</b> fotografia biżuterii cz.2	Monika Milewska	12-09-2024	10:00	17:00	07:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	375,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	375,00 PLN

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Monika Milewska

Grafika artystyczna, cyfrowa, fotografia kreatywna oraz użytkowa.

Fotograf z dużym doświadczeniem zawodowym. Realizowała projekty zarówno komercyjne, jak i artystyczne. Jej prace prezentowane były na wystawach w wielu miastach Polski. Wielokrotnie nagradzana zarówno w kraju, jak i poza jego granicami.

W trakcie pracy jako instruktor przeszkoliła setki osób. Prowadziła zajęcia grupowe, jak i indywidualne. Z zaangażowaniem podchodzi do kolejnych zajęć. Dzięki indywidualnemu podejściu do każdego kursanta, od początku otrzymuje pozytywne opinie od uczestników szkoleń.

2012-2013 Akademia Fotografii w Warszawie

2013-2018 Szkoła Filmowa w Łodzi, kierunek fotografia

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne

### Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. Informacji dot. dofinansowania udziela operator właściwy dla danego województwa.

## Adres

ul. Żabi Kruk 14

80-882 Gdańsk

woj. pomorskie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

## Kontakt



### Małgorzata Słomianna

**E-mail** kontakt@kursfoto.pl

**Telefon** (+48) 533 944 288