



## Studio fotograficzne bez tajemnic

Numer usługi 2024/08/01/14511/2247921

3 190,00 PLN brutto

3 190,00 PLN netto

319,00 PLN brutto/h

319,00 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ



📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 10 h

📅 09.09.2024 do 10.09.2024

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Osoby, które chcą poszerzyć swoje kompetencje w zakresie fotografii, a potrafią już pracować na trybach manualnych aparatu
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	1
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	26-08-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	10
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

## Cel

### Cel edukacyjny

W trakcie szkolenia kursant zdobędzie wiedzę z zakresu obsługi profesjonalnego studia fotograficznego. Nabyta wiedza będzie potrafił wykorzystać w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego doskonalenia się.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po szkolenia kursant będzie posiadał wiedzę z zakresu obsługi profesjonalnego studia fotograficznego oraz sprzętu tam zamieszczonego. W zakresie kompetencji społecznych będzie świadomy konieczności ciągłego dokształcania się.	Efekty uczenia się będą weryfikowane na bieżąco, poprzez ocenę zdjęć wykonanych przez kursanta na zajęciach.	Wywiad swobodny

### Cel biznesowy

Po 2-dniowym szkoleniu kursant będzie potrafił swobodnie pracować w profesjonalnym studio fotograficznym, oraz w pełni korzystać z możliwości znajdującego się tam sprzętu. Zdobędzie również certyfikat zgodny z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej

### Efekt usługi

Efekt usługi: Nabycie umiejętności z zakresu pracy w profesjonalnym studio fotograficznym, oraz w pełni korzystania z możliwości znajdującego się tam sprzętu.

Kryteria weryfikacji:

\*sprawdzanie prac domowych wykonanych przez uczestnika szkolenia po każdym zajęciach

### Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Efekty uczenia się będą weryfikowane na bieżąco, poprzez ocenę zdjęć wykonanych przez kursanta na zajęciach.

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

.

# Program

Dla ugruntowania wiedzy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

1. Prezentacja wyposażenia studia i omówienie jego działania:

- lampy błyskowe: parametry, właściwości, obsługa
- akcesoria do lamp: modelowanie światła
- wyposażenie dodatkowe studia (softboxy, blendy itp.)

2. Aparat fotograficzny i jego praca w przestrzeni studyjnej:

- synchronizacja z migawką aparatu
- sposoby wyzwolenia lamp błyskowych (kostka+kabelek, radiowyzwalacz, podczerwień)
- wyzwalamie wielu źródeł światła (z użyciem zewnętrznej lampy błyskowej aparatu)
- ogniskowa i odległość od modelu a charakter zdjęcia

3. Metody pracy z oświetleniem (wykonywanie zdjęć w poszczególnych metodach):

- middle-key - średni klucz
- high-key - wysoki klucz
- low-key - niski klucz

4. Praca ze światłem (wykonywanie zdjęć)

- zmiękczenie światła (softboxy, parasolki)
- likwidacja cieni przy różnych ustawieniach modelu (blenda, ustawienie lamp - proporcje błysku użytych lamp, zmiękczacze)
- modelowanie światła (czasza, strumienica, plaster miodu)
- zdjęcia w kontrze
- operowanie kontrastem oświetlenia

5. Indywidualna praca z modelką

- Ty kierujesz, instruktor doradza
- uczestnicy wykonują rolę asystentów
- każdy ma pełnych 30 minut

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 2</b> praca w studio fotograficznym cz.1	Jakub Kowalski	09-09-2024	10:00	15:00	05:00
<b>2 z 2</b> praca w studio fotograficznym cz.2	Jakub Kowalski	10-09-2024	10:00	15:00	05:00

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 190,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 190,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	319,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	319,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Jakub Kowalski

Fotografia produktu, obróbka zdjęć.

Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność, realizuje głównie projekty komercyjne.

W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych.

2002-2007 Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych - Uniwersytet Opolski (Instytut Sztuki)

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dla uczestników w formie prezentacji multimedialnych.

### Informacje dodatkowe

Program można dostosować do potrzeb danej osoby

Istnieje możliwość zorganizowania szkolenia dla 2-3 osób i wówczas cena jednostkowa będzie niższa. W przypadku zainteresowania taką opcją prosimy o kontakt telefoniczny

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

# Adres

ul. marsz. Józefa Piłsudskiego 74

50-020 Wrocław

woj. dolnośląskie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- kącik kawowy

# Kontakt



**Małgorzata Słomianna**

**E-mail** [kontakt@kursfoto.pl](mailto:kontakt@kursfoto.pl)

**Telefon** (+48) 533 944 288