



Fotografia ślubna

Numer usługi 2024/07/31/14511/2245038

4 620,00 PLN brutto

4 620,00 PLN netto

385,00 PLN brutto/h

385,00 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRA NICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ



📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 12 h

📅 02.09.2024 do 03.09.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Osoby, które chcą poszerzyć swoje kompetencje w zakresie fotografii, a potrafią już pracować na trybach manualnych aparatu.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	19-08-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	12
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

W trakcie szkolenia kursant zdobędzie wiedzę z zakresu fotografii ślubnej, rozpoczynając od fotoreportażu z przygotowań, poprzez ceremonię w kościele i wnętrzu, aż do zdjęć plenerowych. Nabytą wiedzę będzie potrafił wykorzystać w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego doskonalenia się.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Po szkoleniu szkolenia kursant będzie posiadał wiedzę z zakresu fotografii ślubnej, rozpoczynając od fotoreportażu z przygotowań, poprzez ceremonię w kościele i wewnątrz, aż do zdjęć plenerowych. Nabytą wiedzę będzie wykorzystywał w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego dokształcania się.	Efekty uczenia się są sprawdzane na bieżąco przez instruktora poprzez ocenę zdjęć wykonywanych na zajęciach.	Wywiad swobodny

Cel biznesowy

Po dwudniowym szkoleniu kursant będzie potrafił wykonać reportaż z przygotowań pary młodej, zdjęcia w kościele, wewnątrz oraz w plenerze. Dodatkowo zdobędzie zaświadczenie o ukończeniu szkolenia zgodne z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej.

Efekt usługi

Efekt usługi: Nabycie wiedzy z zakresu fotografii ślubnej, rozpoczynając od fotoreportażu z przygotowań, poprzez ceremonię w kościele i wewnątrz, aż do zdjęć plenerowych. Nabytą wiedzę potrafi wykorzystać w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobył świadomość konieczności ciągłego dokształcania się.

Kryteria weryfikacji:

*sprawdzanie na bieżąco przez instruktora poprzez ocenę zdjęć wykonywanych na zajęciach

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po zakończeniu kursu.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

Dla ugruntowania wiedzy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

1. Wprowadzenie do fotografii ślubnej:

- omówienie teorii i prezentacja zdjęć
- wskazówki do reportażu ślubnego - omówienie dnia ślubu krok po kroku od przygotowania panny młodej po ceremonię w kościele i plener
- żelazne kadry
- omówienie sprzętu i akcesoriów oraz jego zabezpieczenie na wypadek awarii
- umowa z klientem i zabezpieczenia prawne
- omówienie pozwoleń dla fotografów (zaświadczenie z kurii)
- dobre nawyki i maniery fotografa ślubnego, czyli jak powinniśmy się zachowywać

2. Robimy zdjęcia, czyli przygotowania panny młodej:

- praca w studio z modelką i modelem
- omówienie makijażu ślubnego, fryzury, dodatków, kwiatów i biżuterii
- strój panny młodej i pana młodego - dopięcie na ostatni guzik
- Ty kierujesz, instruktor doradza

3. Ceremonia i zdjęcia w kościele:

- wskazówki: co robić, ukierunkowanie kursantów i pomoc w trakcie zdjęć

4. Plener ślubny - temat nr 1 - około 2 godziny

- Ty kierujesz, instruktor doradza
- plener w stylu i tematyce ustalonej z parą młodą, np. piknik nad jeziorem

5. Plener ślubny - temat nr 2 - około 2 godziny

- Ty kierujesz, instruktor doradza
- plener w stylu i tematyce ustalonej z parą młodą, np. sesja w ruinach

Uwaga: ze względu na warunki pogodowe może nastąpić korekta w programie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 2 Fotografia ślubna cz.1	Jakub Kowalski	02-09-2024	10:00	16:00	06:00
2 z 2 Fotografia ślubna cz.2	Jakub Kowalski	03-09-2024	10:00	16:00	06:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 620,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 620,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	385,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	385,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Jakub Kowalski

Fotografia produktu, obróbka zdjęć

Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność, realizuje głównie projekty komercyjne.

W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych.

2002-2007 Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych - Uniwersytet Opolski (Instytut Sztuki)

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

Warunki uczestnictwa

Oosby, które chcą poszerzyć swoje kompetencje w zakresie fotografii i które potrafią już pracować na trybach maulanych aparatu

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

pl. marsz. Józefa Piłsudskiego 74/327

51-109 Wrocław

woj. dolnośląskie

budynek NOT

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288