



DIGITAL BRAND
MAGDALENA
GŁOMSKA



Szkolenie Fotografia dziecięca i wykorzystanie photoshopa.

Numer usługi 2024/07/24/118911/2234735

📍 Gdańsk / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 32 h

📅 10.09.2024 do 11.09.2024

5 600,00 PLN brutto

5 600,00 PLN netto

175,00 PLN brutto/h

175,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Biznes / Marketing
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do: <ul style="list-style-type: none">Osób początkujących, uczących się fotografii pasjonacko,Osób zaawansowanych, pragnących zająć się fotografią zawodowo,Jednoosobowych działalności gospodarczychProjektantów graficznych
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	3
Data zakończenia rekrutacji	09-09-2024
Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
Liczba godzin usługi	32
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest zdobycie umiejętności do samodzielnego przeprowadzenia sesji zdjęciowej dziecięcej oraz obróbki zdjęć w programie Photoshop.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
	Charakteryzuje różnice między rodzajami aparatów fotograficznych i obiektów	Test teoretyczny
Charakteryzuje podstawy techniczne fotografii	Dobiera odpowiedni sprzęt do sesji dziecięcej.	Test teoretyczny
	Definiuje podstawowe ustawienia aparatu, takie jak przysłona, czas naświetlania i ISO, oraz stosuje je w praktyce.	Test teoretyczny
Przygotowuje się do sesji fotograficznej	Planuje sesję fotograficzną, wybierając odpowiednie lokalizacje, stylizacje i rekwizyty.	Test teoretyczny
	Charakteryzuje techniki pracy z dziećmi, aby uchwycić naturalne i spontaniczne momenty.	Test teoretyczny
	Dostosowuje ustawienia aparatu do różnych warunków oświetleniowych w plenerze.	Test teoretyczny
Wykonuje fotografie w plenerze	Definiuje techniki kompozycji i kreatywnego uchwycenia zdjęć dziecięcych.	Test teoretyczny
Pracuje z dziećmi i rodzicami podczas sesji	Nawiązuje kontakt z dziećmi, aby uzyskać naturalne i autentyczne ujęcia.	Test teoretyczny
	współpracuje z rodzicami podczas sesji, aby uzyskać najlepsze rezultaty.	Test teoretyczny
	Dokonuje krytycznej analizy wykonanych zdjęć	Test teoretyczny
Analizuje i ocenia swoje zdjęcia	Identyfikuje mocne strony i obszary do poprawy.	Test teoretyczny
	Przygotowuje zdjęcia do dalszej obróbki w programie Photoshop.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Obsługuje interfejs programu Photoshop, włącznie z narzędziami i panelami.	Tworzy efekty specjalne, takie jak efekty tekstu, filtry i maski warstw	Test teoretyczny
	Rozpoznaje narzędzia selekcji.	Test teoretyczny
	Pracuje z warstwami, w tym dodaje, usuwa, przemieszcza i grupuje warstwy	Test teoretyczny
	Pracuje ze zdjęciami, w tym otwiera, zapisuje, przycinania i obraca zdjęcia	Test teoretyczny
	Charakteryzuje nowe projekty graficzne.	Test teoretyczny
Pracuje ze zdjęciami, w tym otwiera, zapisuje, przycinania i obraca zdjęcia	Wykorzystuje różne narzędzia do retuszu zdjęć, takie jak narzędzia do usuwania niedoskonałości, korekty kolorów i narzędzia do poprawy ostrości zdjęć.	Test teoretyczny
	Zapisuje projekty w różnych formatach, włącznie z formatem PSD (Photoshop), PNG, JPG i PDF.	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdza opis efektów uczenia się

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji

Program

Usługa mieszana- zdalna w czasie rzeczywistym i stacjonarna, szkolenie realizowane jest w godzinach dydaktycznych 45 min.

Przerwy nie są wliczone w czas trwania usługi.

Metody pracy: wykłady, dyskusje z uczestnikami i case study uczestników, ćwiczenia indywidualne, videorozmowa, współdzielenie ekranu, interaktywny chat za pomocą, którego będą przesyłane linki do podstron i omawianych tematów.

Aby realizacja usługi pozwoliła osiągnąć cel główny, warunkiem jest zaangażowanie uczestnika w różnorodne formy pracy podczas szkolenia. Szkolenie przeznaczone jest zarówno dla osób początkujących, jak i osób bardziej zaawansowanych.

Dzień 1: Fotografia Dziecięca w Plenerze

Przeprowadzenie testu wiedzy (pre-test w ramach walidacji)

Blok I-Wstęp do fotografii dziecięcej-teoria

- Podstawy techniczne fotografii
- Wybór odpowiedniego sprzętu
- Przygotowanie do sesji fotograficznej: stylizacje, rekwizyty, lokalizacje

Blok II-Praktyka w plenerze-praktyka

- Ustawienia aparatu i techniki fotografowania w naturalnym świetle
- Praca z dziećmi w plenerze: jak uchwycić naturalne momenty
- Kompozycja i kreatywne ujęcia

Blok III-Praktyka w plenerze cd.-praktyka

- Organizacja sesji fotograficznej w różnych warunkach pogodowych
- Interakcje z dziećmi i rodzicami podczas sesji
- Praktyczne ćwiczenia fotograficzne z uczestnikami

Blok IV- Analiza zdjęć-teoria+praktyka

- Omówienie i analiza zdjęć wykonanych podczas sesji
- Wskazówki i korekty techniczne
- Przygotowanie zdjęć do obróbki w Photoshopie

Dzień 2: Wykorzystanie Photoshopa

Blok I - Wprowadzenie do grafiki-teoria- rozmowa na żywo

- Różnice pomiędzy grafiką rastrową i wektorową
- Formaty plików w grafice rastrowej i bitmapowej
- Rozdzielczość, skalowanie, kadrowanie, kompresja bezstratna i stratna, modele barwne, profile kolorów i zarządzanie nimi

Blok II- Wprowadzenie do Adobe Photoshop- Teoria- rozmowa na żywo

- Wprowadzenie do Adobe Photoshop
- Zapoznanie z interfejsem programu
- Korzystanie z palet i dostosowanie ich do potrzeb
- Klawisze skrótów

Blok III- Warstwy- Teoria - rozmowa na żywo

- Tworzenia, edycja i porządkowanie warstw
- Organizacja warstw w grupach
- Efekty warstw (przenoszenie i wyrównywanie)
- Używanie okna stylów warstw (edycja stylów)
- Mieszanie warstw

Blok IV- Skalowanie i kadrowanie- Praktyka- ćwiczenia

- Skalowanie dokumentu

- Kadrowanie postaci

Przeprowadzenie testu wiedzy (post-test w ramach walidacji)

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 13

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
1 z 13 Przeprowadzenie testu wiedzy (pre-test w ramach walidacji)	-	10-09-2024	09:30	09:45	00:15	Nie
2 z 13 Blok I- Wstęp do fotografii dziecięcej-teoria	Iwona Weiss-Choudhry	10-09-2024	09:45	11:00	01:15	Tak
3 z 13 Blok II- Praktyka w plenerze-praktyka	Iwona Weiss-Choudhry	10-09-2024	11:00	12:30	01:30	Tak
4 z 13 Przerwa 30 min	Iwona Weiss-Choudhry	10-09-2024	12:30	13:00	00:30	Tak
5 z 13 Blok III- Praktyka w plenerze cd.-praktyka	Iwona Weiss-Choudhry	10-09-2024	13:00	14:30	01:30	Tak
6 z 13 Blok IV- Skalowanie i kadrowanie- Praktyka-ćwiczenia	Iwona Weiss-Choudhry	10-09-2024	14:30	16:00	01:30	Tak
7 z 13 Blok I- Wprowadzenie do grafiki-teoria- rozmowa na żywo	Iwona Weiss-Choudhry	11-09-2024	08:30	10:00	01:30	Nie
8 z 13 Przerwa 30 min	Iwona Weiss-Choudhry	11-09-2024	10:00	10:30	00:30	Nie

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
9 z 13 Blok II- Wprowadzenie do Adobe Photoshop- Teoria- rozmowa na żywo	Iwona Weiss-Choudhry	11-09-2024	10:30	12:00	01:30	Nie
10 z 13 Przerwa 30 min	Iwona Weiss-Choudhry	11-09-2024	12:00	12:30	00:30	Nie
11 z 13 Blok III- Warstwy- Teoria - rozmowa na żywo	Iwona Weiss-Choudhry	11-09-2024	12:30	14:00	01:30	Nie
12 z 13 Blok IV- Skalowanie i kadrowanie- Praktyka- ćwiczenia	Iwona Weiss-Choudhry	11-09-2024	14:00	15:15	01:15	Nie
13 z 13 Przeprowadzenie testu wiedzy (post-test w ramach walidacji)	-	11-09-2024	15:15	15:30	00:15	Nie

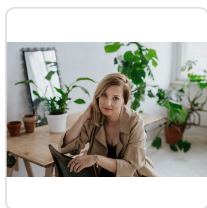
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 600,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	175,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	175,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Iwona Weiss-Choudhry

Iwona Weiss –

Wykształcenie wyższe - Politechnika Gdańska, studia inżynierskie, magisterskie i podyplomowe

Doświadczenie trenerskie:

Liczba zrealizowanych godzin szkoleniowych: przeprowadziła ponad 64 godziny jako trener w BUR, indywidualnie ponad 200 godzin.

Od ponad 10 lat pracuje na stanowisku fotografa prowadząc jednoosobową działalność gospodarczą, gdzie zdobyła kompetencje trenerskie, pozwalające jej na uczenie innych osób.

Absolwentka Politechniki Gdańskiej, z wykształcenia inż. Ochrony Środowiska oraz mgr.inż. Zarządzania i Ekonomii, fotograf z powołania i z pasji.

Absolwentka Akademii Tomasz Tomaszewskiego. Doceniona przez środowisko fotograficzne zarówno w kraju i jak na świecie. Poza fotografią odnalazła zainteresowanie w nauczaniu innych fotografów swojego spojrzenia na fotografię jak i postprodukcję. Wykładowca "Warsztatów fotografii Artystycznej – Wiele dróg jedna pasja" w Złoczynie, gdzie prowadzi warsztaty fotografii ciężowej, noworodkowej, dziecięcej i rodzinnej. Laureatka Grand Press Photo 2020 w kategorii życie codzienne.

Z niesłabnącą pasją od lat fotograficznie eksploruje ulotną codzienność życia. Fotograf emocjonalny, ale co równie ważne kreatywny. Zaskakuje, podejmując szalone i trudne wyzwania. Świat nieustannie ją zachwyca i zadziwia. Kocha kolor, fakturę i światło.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują skrypt z materiałami do samodzielnego utrwalenia materiału, prezentację ze szkolenia, a także certyfikat szkolenia

Warunki uczestnictwa

- Warunkiem uzyskania zaświadczenia jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć usługi rozwojowej oraz zaliczenie zajęć w formie ćwiczeń.
- Zapisując się na usługę wyrażasz zgodę na rejestrowanie/nagrywanie swojego wizerunku na potrzeby monitoringu, kontroli oraz w celu utrwalenia efektów uczenia się.

Informacje dodatkowe

Szkolenie podzielone jest na blok teoretyczno-warsztatowy według ustalonego harmonogramu.

Warunki techniczne

Wymagania techniczno-sprzętowe:

Każdy uczestnik szkolenia powinien mieć możliwość korzystania z komputera z dostępem do Internetu. Konieczne jest posiadanie dostępu do programu Adobe Photoshop

Wymagania techniczne w przypadku webinarów / szkoleń online:

Dla aktywnego uczestnictwa w warsztatach, każdy jego uczestnik powinien posiadać komputer z dostępem do Internetu oraz zainstalowanym programem Acrobat Reader.

- Procesor dwurdzeniowy 2GHz lub lepszy (zalecany czterordzeniowy)
- 4 GB pamięci RAM (zalecane 8 GB lub więcej)
- System operacyjny Windows 10/11, Mac OS wersja 10.13 (zalecana najnowsza wersja)

Ponieważ szkolenie prowadzone będzie na platformie clickmeeting lub google meets (przed rozpoczęciem szkolenia uczestnicy otrzymają link)

Będzie to webinar realizowany w trybie dyskusji – umożliwi on uczestnikom rozmowę wideo w czasie rzeczywistym zarówno z prowadzącym, jak też z innymi uczestnikami. Dzięki temu uczestnicy mają wrażenie osobistego udziału w szkoleniu z prowadzącym i innymi uczestnikami.

Adres

ul. Opata Jacka Rybińskiego

80-001 Gdańsk

woj. pomorskie

Pierwszy dzień szkolenia odbywa się w plenerze w parku Oliwskim przy ulicy Opata Jacka Rybińskiego w Gdańsku natomiast drugi dzień szkolenia odbywa się w formie online.

Kontakt



Magdalena Głomska

E-mail biuro@digitalbrand.com.pl

Telefon (+48) 505 139 506