



WYŻSZA SZKOŁA
INFORMATYKI I
ZARZĄDZANIA Z
SIEDZIBĄ W
RZESZOWIE



Studia podyplomowe "Architektura wnętrz i design"

Numer usługi 2024/07/19/14073/2228567

📍 Rzeszów / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

🏠 Studia podyplomowe

🕒 180 h

📅 16.11.2024 do 30.06.2025

4 800,00 PLN brutto

4 800,00 PLN netto

26,67 PLN brutto/h

26,67 PLN netto/h

Informacje podstawowe

| | |
|---------------------------------|---|
| Kategoria | Inne / Artystyczne |
| Sposób dofinansowania | wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników |
| Grupa docelowa usługi | Studia podyplomowe adresowane są do: <ul style="list-style-type: none">absolwentów uczelni wyższych o specjalizacji artystycznej, technicznej lub humanistycznej,osób, które chcą prowadzić samodzielne projekty i/lub realizować się w zawodzie projektanta wnętrz, produktu lub przedmiotu użytkowego, |
| Minimalna liczba uczestników | 16 |
| Maksymalna liczba uczestników | 25 |
| Data zakończenia rekrutacji | 12-11-2024 |
| Forma prowadzenia usługi | mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym) |
| Liczba godzin usługi | 180 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.) |
| Zakres uprawnień | Studia podyplomowe |

Cel

Cel edukacyjny

Studia podyplomowe Architektura wnętrz i design wraz z egzaminem potwierdzają przygotowanie do samodzielnego prowadzenia prac projektowych z pogranicza architektury i designu.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|---|---|-------------------------|
| Charakteryzuje istotne fakty, pojęcia, zasady i teorie dotyczące projektowania i designu | Omawia style w projektowaniu wnętrz wskazując na cechy wyróżniające. | Wywiad swobodny |
| Identyfikuje przepisy prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej | Wyszukuje i przedstawia normy prawne dotyczące patentów, znaków towarowych, licencji. | Prezentacja |
| Proponuje rozwiązanie postawionego zadania praktycznego, określa jego specyfikację, ocenia pozytywne i negatywne aspekty proponowanego rozwiązania, wykonuje projekt zgodny ze specyfikacją i przeprowadzi weryfikację uzyskanych wyników oraz prezentuje rozwiązanie | Tworzy projekt aranżacji wnętrz z uwzględnieniem norm i zasad dotyczących instalacji elektrycznej, oświetlenia, funkcjonalności i wymagań klienta | Prezentacja |
| Stosuje techniki rozwiązywania praktycznych problemów w zakresie projektowania, przetwarzania i publikowania grafiki komputerowej oraz druku 3D | Tworzy wizualizacje swojego projektu wykorzystując umiejętności projektowania graficznego celem stworzenia wizualizacji | Debata swobodna |
| Analizuje potrzeby klientów i opracowuje dokumentację dotyczącą realizacji zadania praktycznego, przygotowuje omówienie wyników realizacji postawionego zadania | Tworzy dokumentację projektu obejmującą wskazówki dla wykonawcy z doбором materiałów i wyposażenia projektowanych wnętrz. | Prezentacja |
| Przedstawia wyniki swoich działań stosując różne metody i techniki komunikowania się | Omawia z klientem proponowane rozwiązania i przyjęte założenia do wykonania projektu aranżacji wnętrz. | Wywiad ustrukturyzowany |
| Analizuje poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania i doskonalenia zawodowego | Identyfikuje obszary swojej wiedzy i umiejętności celem doksztalcania i rozwoju. | Debata swobodna |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak. Absolwent studiów podyplomowych uzyskuje świadectwo zgodnie z obowiązującym rozporządzeniem ministerialnym oraz zaświadczenie o osiągniętych efektach uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak. Każdy przedmiot kończy się zaliczeniem, zaliczeniem na ocenę lub egzaminem zgodnie z wytycznymi zawartymi w kartach przedmiotów.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak. Po uzyskaniu zaliczeń i zdaniu egzaminów przedmiotowych oraz zakończeniu zajęć dydaktycznych słuchacz zdaje egzamin końcowy w formie ustnej wypowiedzi przed powołaną komisją.

Program

Program studiów obejmuje następujące zagadnienia:

Wprowadzenie do projektowania i designu

1. Historia projektowania wnętrz i mebli – architektura i design
2. Współczesne projekty architektoniczne i wzornicze
3. Kompozycja architektoniczna

Wprowadzenie do projektowania wnętrz

1. Przygotowanie wstępnego projektu na podstawie inwentaryzacji lub rzutu
2. Nauka szkicowego projektowania aranżacji wnętrz
3. Tworzenie moodboardów – tablic inspiracji

Projektowanie wnętrz cz. 1

1. Inwentaryzacja i dokumentacja projektowa
2. Zasady sporządzania inwentaryzacji
3. Zasady przygotowywania dokumentacji projektowej
4. Wykonanie inwentaryzacji wybranego pomieszczenia
5. Przeniesienie inwentaryzacji odręcznej do oprogramowania
6. Przygotowanie rysunków do druku i prezentacji w formie dokumentacji projektowej (tabele, skoroszyt)
7. Przygotowanie zestawień wyposażenia

Projektowanie przestrzeni domowych

1. Zasady projektowania kuchni z elementami ergonomii
2. Zasady projektowania łazienki z elementami ergonomii
3. Zasady projektowania sypialni z elementami ergonomii
4. Zasady projektowania pokoju dziecięcego z elementami ergonomii

Komputerowe wspomaganie projektowania, cz. 1

1. Rysunki inwentaryzacyjne, tworzenie rysunków technicznych

2. Tworzenie szkiców koncepcyjnych, prostych modeli 3D
3. Wprowadzenie do modelowania BIM
4. Modelowanie elementów produktowych
5. Współpraca z oprogramowaniem BIM

Psychologia widzenia w projektowaniu

1. Narzędzia i metody autorskiego postrzegania
2. Figura i tło
3. Stosowanie koloru

Myślenie projektowe

1. Elementy design thinking
2. Tworzenie koncepcji projektowych

Ergonomia

1. Projektowanie z uwzględnieniem osób o specjalnych potrzebach
2. Przepisy prawa budowlanego i warunków technicznych stosowane w projektowaniu wnętrz

Design produktu cz. 1

1. Rozpoznawanie i analiza potrzeb użytkownika
2. Tworzenie nowych produktów
3. Projektowanie odpowiedzialne społecznie
4. Projektowanie rzemieślnicze i projektowanie przemysłowe

Projektowanie wnętrz, cz. 2

1. Projekt wnętrza dla klienta

Tworzenie kosztorysów – ekonomia rozwiązań

Tworzenie projektu koncepcyjnego oraz wykonawczego – różnice

Prezentacja projektu klientowi – prowadzenie spotkań z klientami

Przygotowanie umowy projektowej

2. Projektowanie wnętrz przestrzeni publicznych

Pozyskiwanie klientów, udział w przetargach i konkursach

Adaptacja istniejących wnętrz pod potrzeby klienta

Projektowanie we wnętrzach zabytkowych

3. Projektowanie mebli indywidualnych (ława recepcyjna, poczekalnia)

Komputerowe wspomaganie projektowania cz. 2

1. Przygotowanie modelu do wizualizacji wnętrz
2. Programy do tworzenia wizualizacji wnętrz
3. Wykorzystanie programów grafiki wektorowej/rastrowej do przygotowania moodboardów / plansz projektowych

Materiały i technologie

1. Charakterystyka i typy materiałów używanych w projektowaniu wnętrz i produktów
2. Innowacyjne materiały – materiały przyszłości
3. Technologie materiałowe

Instalacje we wnętrzach

1. Oświetlenie
2. Instalacje elektryczne
3. Instalacje gazowe
4. Instalacje wentylacji
5. Instalacje wod-kan

6. Instalacje w rysunkach projektów wnętrz

Przepisy prawa autorskiego

1. Prawo autorskie
2. Autorskie prawo majątkowe
3. Wzory przemysłowe, wzory użytkowe i patenty

Design produktu cz.2

1. Projektowanie indywidualnych elementów wyposażenia wnętrz
2. Podstawy prototypowania produktu

Projekt dyplomowy

W ramach projektu dyplomowego słuchacze realizują autorską koncepcję wnętrza i/lub produktów. Idea pracy dyplomowej jest powiązana ze współczesnymi trendami ekologii i projektowania odpowiedzialnego społecznie. Projekty dyplomowe konsultowane będą z wykładowcami prowadzącymi zajęcia.

Studia trwają 2 semestry, umożliwiają uzyskanie 30 punktów ECTS. Zajęcia realizowane są w formie mieszanej, około 50% zajęć prowadzonych jest w formie zdalnej w czasie rzeczywistym. Zajęcia odbywają się średnio co 2 tygodnie w soboty i niedziele, średnio 6 - 8 godzin dziennie (godzina dydaktyczna - 45 minut).

Absolwent studiów podyplomowych uzyskuje świadectwo ukończenia studiów podyplomowych.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

| Przedmiot / temat zajęć | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin | Forma stacjonarna |
|-------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| Brak wyników. | | | | | |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 4 800,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 4 800,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 26,67 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 26,67 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Kacper Groń

Architekt, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach, projektant grafiki i form użytkowych. Zdobywał doświadczenie projektowe podczas współpracy z markami Classen i Roca. Od 2019 roku współpracuje z biurem projektowym w Katowicach, z którym zajął I miejsce w konkursie na nową siedzibę Prokuratur różnego szczebla w Katowicach oraz III miejsce w konkursie na adaptację budynków po dawnej Kopalni Węgla Kamiennego "Wieczorek". W swoich projektach stawia na użyteczność form i rozwiązań.

Od 2020 roku prowadzi zajęcia na studiach podyplomowych z zakresu architektury i designu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Zapewniamy uczestnikom studiów dostęp do materiałów przekazywanych przez wykładowców poszczególnych przedmiotów drogą elektroniczną oraz na platformie Moodle. Słuchacze otrzymują: prezentacje przygotowane przez wykładowców, skrypty, inne materiały opisowe przygotowane przez wykładowców, zestawy ćwiczeń.

Warunki uczestnictwa

Osoby z wykształceniem wyższym (I lub II stopnia). Rejestracja <https://podyplomowe.wsiz.pl/rekrutacja/>

Rejestracja na studia podyplomowe odbywa się w formie elektronicznej. Aby zarezerwować miejsce na studiach podyplomowych konieczne jest złożenie kompletu wymaganych dokumentów rekrutacyjnych. Zgłoszenie na studia tylko przez Bazę Usług Rozwojowych nie gwarantuje miejsca w grupie.

Czesne za studia wpisane w karcie usługi nie obejmuje opłaty rekrutacyjnej w wysokości 50 zł. Opłatę rekrutacyjną należy wnieść w chwili rejestracji na studia przez system rekrutacyjny uczelni.

Informacje dodatkowe

Zajęcia dydaktyczne realizowane są średnio co 2 tygodnie w trybie weekendowym po 6-8 godz. zajęć. Zajęcia realizowane w przeważającej liczbie godzin w formie stacjonarnej i częściowo zdalnej w czasie rzeczywistym z wykorzystaniem platformy Cisco Webex. Sporadycznie zajęcia w formie zdalnej mogą być realizowane w ciągu tygodnia w godzinach wieczornych (2 godziny od 18.10 do 19.50). Zajęcia dydaktyczne realizowane są najczęściej w blokach obejmujących wskazaną liczbę godzin dydaktycznych (45 minut) i przerwę. Przerwy nie są wliczane do czasu zajęć.

Wykładowcy posiadają wymagane wykształcenie i doświadczenie.

Szczegółowy harmonogram zajęć dydaktycznych oraz kadra realizująca zajęcia będzie wprowadzona do Bazy Usług Rozwojowych na co najmniej 6 dni przed rozpoczęciem każdego semestru.

Warunki techniczne

Zajęcia zdalne prowadzone są z użyciem platformy Cisco Webex. Słuchacz loguje się do platformy Cisco Webex ze swojego konta w Wirtualnej Uczelni. Słuchacz, aby skorzystać z zajęć online musi posiadać stanowisko pracy spełniające poniższe minimalne wymagania:

Komputer/laptop/ z zainstalowanym systemem:

Windows

- Windows 10 lub nowszym

Mac OS

- 10.15 lub nowszym

Urządzenia mobilne:

iOS

- 16 i nowsze

iPadOS

- 16 i nowsze

Android

- 10 i nowsze

Minimalna przepustowość połączenia internetowego:

- Download 4 Mb/s
- Upload 4 MB/s

Niezbędne oprogramowanie umożliwiające uczestnikom dostęp do prezentowanych treści i materiałów

- Przeglądarka internetowa (według wyboru słuchacza)

Adres

ul. mjr. Henryka Sucharskiego 2

35-225 Rzeszów

woj. podkarpackie

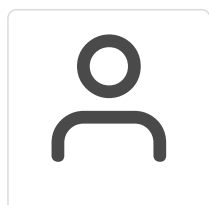
Budynek Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie. Część zajęć będzie realizowana w Kampusie WSliZ w Kielnarowej koło Rzeszowa, co jest związane z posiadaniem specjalistycznych laboratoriów komputerowych.

Organizator: Centrum Studiów Podyplomowych parter, pok. 48

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Udogodnienia dla osób ze szczególnymi potrzebami

Kontakt



Marta Cisek-Babiarz

E-mail csp@wsiz.edu.pl

Telefon (+48) 17 8661 517