



Stowarzyszenie  
Kobieta Szczęśliwa

Brak ocen dla tego dostawcy

## Tworzenie "Lash lasów" domowych, florystyka, tworzenie kompozycji kwiatowych z recyklingu – proekologiczne szkolenie w ramach projektu „Graj po zielone”.

Numer usługi 2024/07/12/156379/2219342

📍 Bytom / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 28 h

📅 19.08.2024 do 23.08.2024

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

178,57 PLN brutto/h

178,57 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Ekologia i rolnictwo / Ochrona środowiska
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Osoby dorosłe, mieszkańcy województwa śląskiego, zainteresowane zmianą kwalifikacji, podnoszeniem kompetencji osobistych, w tym przekwalifikowaniem się, które:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Z własnej inicjatywy chcą się szkolić, nabywać nowe kompetencje lub kwalifikacje,</li><li>2. Mieszkają lub pracują lub uczą się na terenie województwa śląskiego.</li></ol> <p>Wsparcie obejmuje osoby dorosłe, również osoby w niekorzystnej sytuacji w szczególności: osoby w kryzysie bezdomności, lub dotknięte wykluczeniem z dostępu do mieszkań, osoby należące do mniejszości, w tym społeczności marginalizowanych, osoby z niepełnosprawnością, osoby z wykształceniem co najwyżej ponadgimnazjalnym, osoby bezrobotne, osoby w wieku co najmniej 55 lat, osoby pracujących w górnictwie lub branży okołogórnicznej (w tym osoby, które opuściły którąś z tych branż nie wcześniej niż 1 stycznia 2021 r.).</p>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	5
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	12
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	28

# Cel

## Cel edukacyjny

Uczestnik zostanie przygotowany do pracy w branży florystycznej - rozpozna rodzaje i pielęgnację kwiatów, użycie materiałów z recyklingu do tworzenia kompozycji, pozna zasady tworzenia domowych lasów tzw. lash lasów w szkle, przyswoi wpływ proekologicznych działań człowieka w skali mikro na środowisko w skali makro- szkolenie realizowane w ramach projektu "Graj po zielone".

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik w ramach wiedzy wie, jak przygotować kompozycje kwiatowe, w tym okolicznościowe np. wieńce, stroiki z wykorzystaniem kwiatów żywych, pozna teorię tworzenia lash lasów w szkle, rozpozna materiały z recyklingu do tworzenia kompozycji dekoracyjnych	Test kompetencyjny na bazie metodologii Sytuacyjnego Testu Decyzyjnego (Situational Decision Test). Minimum pięć pytań sytuacyjnych odnoszących się do opisanych w kompetencji efektów uczenia.	Test teoretyczny
Uczestnik w ramach umiejętności potrafi wykonać kompozycje kwiatowe, w tym okolicznościowe np. wieńce, stroiki z wykorzystaniem kwiatów żywych, pozna teorię tworzenia lash lasów w szkle, rozpozna materiały z recyklingu do tworzenia kompozycji dekoracyjnych	ćwiczenia praktyczne w wykonywaniu kompozycji	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik nabędzie umiejętności i wiedzy do pracy w branży florystycznej, w tym z tworzenia proekologicznych lash lasów w szkle	Ćwiczenia oraz test wiedzy na temat charakterystyki postaw i oczekiwań	Obserwacja w warunkach rzeczywistych Test teoretyczny
Uczestnik w ramach kompetencji społecznych nabędzie umiejętności wpływania poprzez działanie proekologiczne w skali mikro na środowisko w skali makro w sposób osobisty i wpływania na osoby ze swojego otoczenia	Test kompetencyjny na bazie metodologii Sytuacyjnego Testu Decyzyjnego (Situational Decision Test). Minimum pięć pytań sytuacyjnych odnoszących się do opisanych w kompetencji efektów uczenia	Test teoretyczny

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### **Warunki uznania kompetencji**

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

## **Program**

1.Podstawy florystyki narzędzia stosowane podczas pracy z kwiatami przy tworzeniu kompozycji kwiatowych i w pracach florystycznych.

2.Rodzaje kwiatów ciętych rozpoznawanie poszczególnych gatunków i ich właściwości w bukietarstwie.

3. Zasada pielęgnacji roślin ciętych i roślin doniczkowych stosowanych we florystyce .

4.Układanie podstawowych kompozycji

- w naczyniach

- skrzyśtoległe

- okrągłe

- zwisające

5. Kwiaty sztuczne uzyskane z recyklingu

- rodzaje tkaniny

- kwiaty z włókna

tworzenie z nich kompozycji z materiałów z recyklingu, wianków i stroików.

6. Zasady tworzenia wieńców ozdobnych okolicznościowych i całorocznych

7. Co to jest Lash las warsztat ekologiczny- zasady tworzenia lasów „ w słoikach”, jakie rośliny które nadają się do stworzenia lasu domowego, rozróżnianie pozyskanych naturalnych składników, których używa się tworzenia lasów w szkle.

8. Zasady pielęgnacji lasu w szkle i ekosystemu który tworzymy.

9. Wpływ proekologicznych działań człowieka w skali mikro na środowisko w skali makro z punktu widzenia nabytych umiejętności.

## **Harmonogram**

Liczba przedmiotów/zajęć: 13

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 13</b> Pre test, analiza oczekiwań uczestników	-	19-08-2024	08:00	08:15	00:15
<b>2 z 13</b> Podstawy florystyki narzędzia stosowane podczas pracy z kwiatami przy tworzeniu kompozycji kwiatowych i w pracach florystycznych.	Magdalena Sienkiewicz	19-08-2024	08:15	11:45	03:30
<b>3 z 13</b> Rodzaje kwiatów ciętych rozpoznawanie poszczególnych gatunków i ich właściwości w bukietarstwie.	Magdalena Sienkiewicz	19-08-2024	12:00	14:15	02:15
<b>4 z 13</b> Zasada pielęgnacji roślin ciętych i roślin doniczkowych stosowanych we florystyce	Magdalena Sienkiewicz	20-08-2024	08:00	11:00	03:00
<b>5 z 13</b> Układanie podstawowych kompozycji - w naczyniach - skrętoległe - okrągłe - zwisające	Magdalena Sienkiewicz	20-08-2024	11:15	14:15	03:00
<b>6 z 13</b> Zasady tworzenia wieńców ozdobnych okolicznościowych i całorocznych	Magdalena Sienkiewicz	21-08-2024	08:00	11:45	03:45
<b>7 z 13</b> Kwiaty sztuczne uzyskane z recyklingu - rodzaje tkaniny - kwiaty z włókna - kompozycje	Magdalena Sienkiewicz	21-08-2024	12:00	14:15	02:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 13 Lash las warsztat ekologiczny- zasady tworzenia lasów „ w słoikach”	Magdalena Sienkiewicz	22-08-2024	08:00	11:00	03:00
9 z 13 Lash las warsztat ekologiczny- zasady tworzenia lasów „ w słoikach”	Magdalena Sienkiewicz	22-08-2024	11:15	13:15	02:00
10 z 13 Lash las tworzenie i zasady pielęgnacji lasu w szkle i ekosystemu który tworzymy.	Magdalena Sienkiewicz	23-08-2024	08:00	11:00	03:00
11 z 13 Lash las tworzenie i zasady pielęgnacji lasu w szkle i ekosystemu który tworzymy.	Magdalena Sienkiewicz	23-08-2024	11:15	12:30	01:15
12 z 13 Podsumowanie. Wpływ proekologicznych działań człowieka w skali mikro na środowisko w skali makro z punktu widzenia nabytych umiejętności.	Magdalena Sienkiewicz	23-08-2024	12:30	13:00	00:30
13 z 13 Post test, walidacja	-	23-08-2024	13:00	13:15	00:15

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	178,57 PLN
Koszt osobogodziny netto	178,57 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Magdalena Sienkiewicz

Trener posiada ponad 120 godzinne doświadczenie w prowadzeniu szkoleń dla osób dorosłych we wskazanej tematyce. Wykształcenie wyższe – położnictwo i psychologia medyczna. Doświadczenie zawodowe: od ośmiu lat prowadzi pracownię rękodzieła artystycznego Peonia Rose w Bielsku-Białej, gdzie organizuje warsztaty kreatywności, florystyczne i decoupage'u dla kobiet oraz dla szkół. Przez rok pracowała w kwiaciarni, gdzie nabyła umiejętności tworzenia różnych kompozycji kwiatowych. Tworzenie własnych programów nauczania kompozycji i wilgotnych, żywych lasów w stojach/szkle oraz naucza ich pielęgnacji, aby mogły jak najdłużej przetrwać jest jej pasją i ma własny, autorski sposób ich przygotowywania oraz pielęgnacji. Podczas szkoleń kreuje postawy proekologiczne i podnosi świadomość uczestników oraz zachęca do działań proekologicznych, m.in. ucząc właściwej pielęgnacji kwiatów oraz wykorzystywania materiałów z recyklingu do tworzenia kompozycji. Ma duże poczucie estetyki, jej pasją jest zabawa kolorami, kwiatami i różnymi kompozycjami florystycznymi z wykorzystaniem naturalnych materiałów znalezionych w naturze (kamienie, gałęzie, szyszki, suszone liście i kwiaty itp.).

Odbyte kursy: kurs ceramiczny, kurs postarzania donic, szkolenie trzeciego stopnia z decoupage'u stosowanego ukończony we Włoszech. Laureatka wyróżnienia za najpiękniejsze stoisko z rękodziełem podczas Jarmarku Jakubowego w Szczecinie. Przygotowuje do pracy w branży florystycznej.

Mejl: pracowniapeoniarose@gmail.com

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały do tworzenia kompozycji - kwiaty żywe, ozdoby, materiały z recyklingu, narzędzia do tworzenia kompozycji, w tym szklane naczynia do tworzenia lash lasu. Prezentacja multimedialna w formacie PDF, autorskie materiały teoretyczne na temat florystyki w formie zeszytu informacyjnego.

Uczestnik otrzymuje zaświadczenie o ukończeniu szkolenia i certyfikat.

### Warunki uczestnictwa

Uczestnik musi być obecny na co najmniej 80% czasu zajęć usługi rozwojowej oraz zaliczenie zajęć, np. w formie testu wiedzy, testu kompetencyjnego, zadań praktycznych do wykonania lub innych form zaliczenia zajęć.

## Informacje dodatkowe

Szkolenie trwa 28 godzin zegarowych. Szkolenie odbywa się w formie stacjonarnej, uczestnicy podpisują listę obecności. W każdym dniu przewidziano jedną przerwę 15-minutową.

## Adres

ul. Stolarzowicka 19

41-900 Bytom

woj. śląskie

I piętro, miejsce: Żywe Muzeum Ceramiki Bolesławiec w Bytomiu

## Kontakt



**Jolanta Reisch- Klose**

**E-mail** [jola.resichklose11@interia.pl](mailto:jola.resichklose11@interia.pl)

**Telefon** (+48) 79 3278 971