



## SZKOLENIE - KREATYWNE FRYZJERSTWO DAMSKIE

Numer usługi 2024/07/08/149693/2213690

23 700,00 PLN brutto

23 700,00 PLN netto

215,45 PLN brutto/h

215,45 PLN netto/h

Pracownia  
Fryzjerska cutcut  
Piotr Adaszkiwicz



📍 Poznań / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 110 h

📅 10.08.2024 do 23.10.2024

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Styl życia / Uroda
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Szkolenie dla początkujących fryzjerów, którzy wymagają od siebie jakości pracy. Jeśli chcesz uporządkować swoją wiedzę w temacie projektowania strzyżenia i koloryzacji, świadomego wykorzystywania geometrii To szkolenie jest idealne dla Ciebie.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	1
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	02-08-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	110
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa "SZKOLENIE - KREATYWNE FRYZJERSTWO DAMSKIE" ma na celu przekazanie kluczowej wiedzy teoretycznej z zakresu strzyżeń i koloryzacji damskich i przełożenia jej na praktykę. Szkolenie przygotowuje do samodzielnego świadczenia usług z zakresu strzyżenia i koloryzacji damskich.

Głównym celem jest budowanie świadomości projektowania tak, aby strzyżenie nie było wypadkową przypadkowych cięć. Koloryzacji zaś, aby tworzyć nieszablonowe kompozycje na głowach klientek bądź modelek podczas pracy.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
1.Wykorzystuje geometrię w strzyżeniu damskim. 2.Świadomie wykorzystuje geometrię kątów, kształtów i brył. 3.Projektuje własne unikatowe w stylu fryzury. 4. Posiada praktyczne umiejętności z zakresu strzyżenia. 5.Dobiera fryzurę idealnie do kształtu głowy i twarzy klienta oraz sylwetki. 6. Posiada kompetencje miękkie, potrafi odpowiednio podchodzić do klienta.	Charakteryzuje techniki strzyżeń dla uzyskania określonego efektu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
1.Zna i rozróżnia techniki koloryzacji rozjaśniających – balayage , refleksy z wolnej ręki. 2.Projektuje kolor- tworzy unikalne koloryzacje dostosowane do indywidualnych potrzeb klienta. 3.Posiada praktyczne umiejętności z zakresu niwelowania ciepłych pigmentów. 4.Posiada kompetencje miękkie, potrafi odpowiednio podchodzić do klienta.	Prawidłowo wykonuje strzyżenia, zgodnie z geometrią głowy i twarzy.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
1.Zna i rozróżnia techniki koloryzacji rozjaśniających – balayage , refleksy z wolnej ręki. 2.Projektuje kolor- tworzy unikalne koloryzacje dostosowane do indywidualnych potrzeb klienta. 3.Posiada praktyczne umiejętności z zakresu niwelowania ciepłych pigmentów. 4.Posiada kompetencje miękkie, potrafi odpowiednio podchodzić do klienta.	Charakteryzuje techniki koloryzacji dla uzyskania określonego efektu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
1.Zna i rozróżnia techniki koloryzacji rozjaśniających – balayage , refleksy z wolnej ręki. 2.Projektuje kolor- tworzy unikalne koloryzacje dostosowane do indywidualnych potrzeb klienta. 3.Posiada praktyczne umiejętności z zakresu niwelowania ciepłych pigmentów. 4.Posiada kompetencje miękkie, potrafi odpowiednio podchodzić do klienta.	Prawidłowo wykonuje koloryzacje, zgodnie z charakterystyką metod.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Trener obserwuje działania oraz weryfikuje wiedzę uczestnika szkolenia podczas warsztatów praktycznych oraz przekazuje uczestnikowi informację zwrotną o efektach uczenia się związanych z tematyką szkolenia.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak

# Program

Warunkiem niezbędnym do spełnienia, aby realizacja usługi pozwoliła na osiągnięcie głównego celu jest posiadanie podstawowego doświadczenia w zakresie usług fryzjerskich lub/i wykształcenia kierunkowego.

Szkolenie odbywa się w salonie CUT CUT, w sali w pełni przystosowanej do szkolenia fryzjerskiego. Usługodawca dostarcza środki higieny, dezynfekujące i ochronne, kosmetyki niezbędne do wykonania poszczególnych fryzur na modelkach. Każdy z uczestników pracuje przy osobnym stanowisku.

Szkolenie prowadzone jest w godzinach zegarowych. Podczas szkolenia zapewnione są dwie przerwy: 30 i 15 minut.

Program szkolenia inspirowany jest zasadami geometrii wykorzystywanych w najlepszych londyńskich akademiach szkoleniowych.

Program obejmuje:

- przygotowanie przed szkoleniem
- strzyżenia i koloryzacje pokazowe na modelkach
- wykłady
- praktyka dla każdego uczestnika na główkach (strzyżenia) i modelkach (koloryzacje)

Przed przyjazdem na szkolenie dostajesz dostęp do wykładów w formie on-line, które zostały nagrane krok po kroku w profesjonalnym studio.

Dzięki temu poznasz już przed przyjazdem naszą filozofię pracy. Pozwoli to nam zaoszczędzić czas, który przeznaczymy na zajęcia praktyczne.

Warunki organizacyjne:

- jedno stanowisko pracy na jednego uczestnika,
- wyposażenie: fotel, lustro, statyw, główka, wszystkie potrzebne podczas szkolenia szampony, odżywki, pasty itp.,
- podczas szkolenia firma szkoleniowa zapewnia główki i modelki dla uczestnika.

Podczas szkolenia jest wyznaczona osoba odpowiedzialna za walidację.

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 77

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 77</b> Wstęp- wykład z technik użytkowych FORMY KRÓTKIE ORAZ KREATYWNE ROZWIĄZANIA	Piotr Adaszkiewicz	10-08-2024	08:00	10:00	02:00
<b>2 z 77</b> Modelka pokazowa	Piotr Adaszkiewicz	10-08-2024	10:00	11:00	01:00
<b>3 z 77</b> Przerwa 15 min	Piotr Adaszkiewicz	10-08-2024	11:00	11:15	00:15
<b>4 z 77</b> Modelka pokazowa- kontynuacja pokazu	Piotr Adaszkiewicz	10-08-2024	11:15	13:00	01:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>5 z 77</b> Przerwa obiadowa	Piotr Adaszkiewicz	10-08-2024	13:00	13:30	00:30
<b>6 z 77</b> Praca praktyczna uczestników na modelkach	Piotr Adaszkiewicz	10-08-2024	13:30	17:30	04:00
<b>7 z 77</b> PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE DNIA: ogólne podsumowanie przekazanej wiedzy, nastawienie na kolejny dzień ciężkiej pracy	Piotr Adaszkiewicz	10-08-2024	17:30	18:00	00:30
<b>8 z 77</b> Wstęp: przemyślenia po poprzednim dniu, pytania uzupełniające, które zrodziły się do tej pory	Piotr Adaszkiewicz	11-08-2024	08:00	10:00	02:00
<b>9 z 77</b> Pokaz na modelce	Piotr Adaszkiewicz	11-08-2024	10:00	11:00	01:00
<b>10 z 77</b> Przerwa	Piotr Adaszkiewicz	11-08-2024	11:00	11:15	00:15
<b>11 z 77</b> Kontynuacja pokazu na modelce	Piotr Adaszkiewicz	11-08-2024	11:15	13:00	01:45
<b>12 z 77</b> Przerwa obiadowa	Piotr Adaszkiewicz	11-08-2024	13:00	13:30	00:30
<b>13 z 77</b> Praca praktyczna uczestników na modelkach	Piotr Adaszkiewicz	11-08-2024	13:30	17:30	04:00
<b>14 z 77</b> PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE I ETAPU SZKOLENIA	Piotr Adaszkiewicz	11-08-2024	17:30	18:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>15 z 77</b> Wstęp-wykład z technik użytkowych FORMY DŁUGIE ORAZ ŚREDNIE	Piotr Adaszkiewicz	21-09-2024	08:00	10:00	02:00
<b>16 z 77</b> Pokaz na modelce	Piotr Adaszkiewicz	21-09-2024	10:00	11:00	01:00
<b>17 z 77</b> Przerwa	Piotr Adaszkiewicz	21-09-2024	11:00	11:15	00:15
<b>18 z 77</b> Modelka pokazowa-kontynuacja pokazu	Piotr Adaszkiewicz	21-09-2024	11:15	13:00	01:45
<b>19 z 77</b> Przerwa obiadowa	Piotr Adaszkiewicz	21-09-2024	13:00	13:30	00:30
<b>20 z 77</b> Praca praktyczna uczestników na modelkach	Piotr Adaszkiewicz	21-09-2024	13:30	17:30	04:00
<b>21 z 77</b> PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE DNIA: ogólne podsumowanie przekazanej wiedzy, nastawienie na kolejny dzień ciężkiej pracy	Piotr Adaszkiewicz	21-09-2024	17:30	18:00	00:30
<b>22 z 77</b> Wstęp: przemyślenia po poprzednim dniu, pytania uzupełniające, które zrodziły się do tej pory	Piotr Adaszkiewicz	22-09-2024	08:00	10:00	02:00
<b>23 z 77</b> Pokaz na modelce	Piotr Adaszkiewicz	22-09-2024	10:00	11:00	01:00
<b>24 z 77</b> Przerwa	Piotr Adaszkiewicz	22-09-2024	11:00	11:15	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>25 z 77</b> Kontynuacja pokazu na modelce	Piotr Adaszkiewicz	22-09-2024	11:15	13:00	01:45
<b>26 z 77</b> Przerwa obiadowa	Piotr Adaszkiewicz	22-09-2024	13:00	13:30	00:30
<b>27 z 77</b> Praca praktyczna uczestników na modelkach	Piotr Adaszkiewicz	22-09-2024	13:30	17:30	04:00
<b>28 z 77</b> PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE II ETAPU SZKOLENIA	Piotr Adaszkiewicz	22-09-2024	17:30	18:00	00:30
<b>29 z 77</b> Wstęp: przemyslenia po zakończeniu II etapu szkolenia, pytania uzupełniające, które zrodziły się do tej pory	Piotr Adaszkiewicz	12-10-2024	08:00	09:00	01:00
<b>30 z 77</b> Praca praktyczna na modelkach	Piotr Adaszkiewicz	12-10-2024	09:00	12:00	03:00
<b>31 z 77</b> Przerwa	Piotr Adaszkiewicz	12-10-2024	12:00	12:15	00:15
<b>32 z 77</b> Kontynuacja pracy na modelkach	Piotr Adaszkiewicz	12-10-2024	12:15	14:30	02:15
<b>33 z 77</b> Przerwa obiadowa	Piotr Adaszkiewicz	12-10-2024	14:30	15:00	00:30
<b>34 z 77</b> Kontynuacja pracy na modelkach	Piotr Adaszkiewicz	12-10-2024	15:00	17:30	02:30
<b>35 z 77</b> Podsumowanie i zakończenie dnia	Piotr Adaszkiewicz	12-10-2024	17:30	18:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>36 z 77</b> Wstęp: przemyślenia po poprzednim dniu, pytania uzupełniające, które zrodziły się do tej pory	Piotr Adaszkiewicz	13-10-2024	08:00	09:00	01:00
<b>37 z 77</b> Praca praktyczna na modelkach	Piotr Adaszkiewicz	13-10-2024	09:00	12:00	03:00
<b>38 z 77</b> Przerwa	Piotr Adaszkiewicz	13-10-2024	12:00	12:15	00:15
<b>39 z 77</b> Kontynuacja pracy na modelkach	Piotr Adaszkiewicz	13-10-2024	12:15	14:30	02:15
<b>40 z 77</b> Przerwa obiadowa	Piotr Adaszkiewicz	13-10-2024	14:30	15:00	00:30
<b>41 z 77</b> Kontynuacja pracy na modelkach	Piotr Adaszkiewicz	13-10-2024	15:00	17:30	02:30
<b>42 z 77</b> Podsumowanie i zakończenie dnia	Piotr Adaszkiewicz	13-10-2024	17:30	18:00	00:30
<b>43 z 77</b> Wstęp: przemyślenia po poprzednim dniu, pytania uzupełniające, które zrodziły się do tej pory	Piotr Adaszkiewicz	14-10-2024	08:00	09:00	01:00
<b>44 z 77</b> Praca praktyczna na modelkach	Piotr Adaszkiewicz	14-10-2024	09:00	12:00	03:00
<b>45 z 77</b> Przerwa	Piotr Adaszkiewicz	14-10-2024	12:00	12:15	00:15
<b>46 z 77</b> Kontynuacja pracy na modelkach	Piotr Adaszkiewicz	14-10-2024	12:15	14:30	02:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>47 z 77</b> Przerwa obiadowa	Piotr Adaszkiwicz	14-10-2024	14:30	15:00	00:30
<b>48 z 77</b> Kontynuacja pracy na modelkach	Piotr Adaszkiwicz	14-10-2024	15:00	17:30	02:30
<b>49 z 77</b> Podsumowanie i zakończenie III etapu szkolenia	Piotr Adaszkiwicz	14-10-2024	17:30	18:00	00:30
<b>50 z 77</b> Wykład teoretyczny - wyjaśnienia	Piotr Adaszkiwicz	20-10-2024	08:00	10:00	02:00
<b>51 z 77</b> Modelka pokazowa (pojaśnienia) pokazanie techniki, sposób wybierania pasm oraz dobór pigmentów kolorystycznych	Piotr Adaszkiwicz	20-10-2024	10:00	12:00	02:00
<b>52 z 77</b> Przerwa	Piotr Adaszkiwicz	20-10-2024	12:00	12:15	00:15
<b>53 z 77</b> Koloryzacja uczestników – wyjaśnienia	Piotr Adaszkiwicz	20-10-2024	12:15	14:15	02:00
<b>54 z 77</b> Przerwa obiadowa	Piotr Adaszkiwicz	20-10-2024	14:15	14:45	00:30
<b>55 z 77</b> Koloryzacja uczestników cd.	Piotr Adaszkiwicz	20-10-2024	14:45	17:30	02:45
<b>56 z 77</b> PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE DNIA: ogólne podsumowanie przekazanej wiedzy, nastawienie na kolejny dzień ciężkiej pracy	Piotr Adaszkiwicz	20-10-2024	17:30	18:00	00:30



Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>57 z 77</b> Wykład teoretyczny - baleyage	Piotr Adaszkiewicz	21-10-2024	08:00	10:00	02:00
<b>58 z 77</b> Modelka pokazowa (baleyage) pokazanie techniki , sposób wybierania pasm oraz dobór pigmentów kolorystycznych	Piotr Adaszkiewicz	21-10-2024	10:00	12:00	02:00
<b>59 z 77</b> Przerwa	Piotr Adaszkiewicz	21-10-2024	12:00	12:15	00:15
<b>60 z 77</b> Koloryzacja uczestników – baleyage	Piotr Adaszkiewicz	21-10-2024	12:15	14:15	02:00
<b>61 z 77</b> Przerwa obiadowa	Piotr Adaszkiewicz	21-10-2024	14:15	14:45	00:30
<b>62 z 77</b> Koloryzacja uczestników cd.	Piotr Adaszkiewicz	21-10-2024	14:45	17:30	02:45
<b>63 z 77</b> PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE DNIA: ogólne podsumowanie przekazanej wiedzy, nastawienie na kolejny dzień ciężkiej pracy	Piotr Adaszkiewicz	21-10-2024	17:30	18:00	00:30
<b>64 z 77</b> Wykład teoretyczny - airtouch	Piotr Adaszkiewicz	22-10-2024	08:00	10:00	02:00
<b>65 z 77</b> Modelka pokazowa (airtouch) pokazanie techniki , sposób wybierania pasm oraz dobór pigmentów kolorystycznych	Piotr Adaszkiewicz	22-10-2024	10:00	12:00	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
66 z 77 Przerwa	Piotr Adaszkiewicz	22-10-2024	12:00	12:15	00:15
67 z 77 Koloryzacja uczestników – airtouch	Piotr Adaszkiewicz	22-10-2024	12:15	14:15	02:00
68 z 77 Przerwa obiadowa	Piotr Adaszkiewicz	22-10-2024	14:15	14:45	00:30
69 z 77 Koloryzacja uczestników cd.	Piotr Adaszkiewicz	22-10-2024	14:45	17:30	02:45
70 z 77 Podsumowanie szkolenia i zakończenie dnia	Piotr Adaszkiewicz	22-10-2024	17:30	18:00	00:30
71 z 77 Wykład teoretyczny - dekoloryzacja	Piotr Adaszkiewicz	23-10-2024	08:00	10:00	02:00
72 z 77 Modelka pokazowa (dekoloryzacja) pokazanie techniki, sposób wybierania pasm oraz dobór pigmentów kolorystycznych	Piotr Adaszkiewicz	23-10-2024	10:00	12:00	02:00
73 z 77 Przerwa	Piotr Adaszkiewicz	23-10-2024	12:00	12:15	00:15
74 z 77 Koloryzacja uczestników – dekoloryzacja	Piotr Adaszkiewicz	23-10-2024	12:15	14:15	02:00
75 z 77 Przerwa obiadowa	Piotr Adaszkiewicz	23-10-2024	14:15	14:45	00:30
76 z 77 Koloryzacja uczestników cd.	Piotr Adaszkiewicz	23-10-2024	14:45	17:30	02:45
77 z 77 Walidacja i rozdanie certyfikatów	Piotr Adaszkiewicz	23-10-2024	17:30	18:00	00:30

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	23 700,00 PLN
Koszt usługi netto	23 700,00 PLN
Koszt godziny brutto	215,45 PLN
Koszt godziny netto	215,45 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Piotr Adaszkiewicz

Dyrektor kreatywny oraz założyciel salonów i akademii CutCut Hair Gravity. Zainicjował koncept świadomego fryzjera - jedna z pierwszych w Polsce inteligentnych platform edukacyjnych dla fryzjerów. Współpracował przy największych projektach i pokazach: Sebastian Professional i Sebman, Ambasador Wella. Poszukuje innowacyjnych rozwiązań, które wpływają na proces edukacji fryzjerstwa w Polsce, a zaraz i w Europie.  
Wykształcenie: zawodowe (czeladnik).

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dydaktyczne autorstwa osoby prowadzącej szkolenie w formie drukowanych folderów.

## Adres

ul. Janusza Meissnera 2C  
60-408 Poznań  
woj. wielkopolskie

Szkolenie odbędzie się w salonie na ul. Bukowskiej 18 w Poznaniu.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Udogodnienia dla osób ze szczególnymi potrzebami

## Kontakt



**Piotr Adaszkiewicz**

**E-mail** [piotr.cutcut@interia.eu](mailto:piotr.cutcut@interia.eu)

**Telefon** (+48) 727 921 790