



Wyższa Szkoła
Gospodarki w
Bydgoszczy



Retro Fotografia - fotografia analogowa

Numer usługi 2024/07/05/10567/2211085

📍 Bydgoszcz / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 18 h

📅 31.10.2024 do 31.01.2025

403,00 PLN brutto

403,00 PLN netto

22,39 PLN brutto/h

22,39 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Warsztaty skierowane do wszystkich znudzonych „cyfrą”. To podróż w przeszłość fotografii do świata tajemnicy, nieoczywistości i eksperymentów. Adresowane są do młodzieży (od 16 roku życia) i dorosłych. Uczestnicy powinni posiadać własny aparat analogowy (najlepiej lustrzaną małobrazkową).
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	12
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	18
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.)
Zakres uprawnień	Kursy i szkolenia

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest wprowadzenie uczestnika w tematykę Retro Fotografii - fotografii analogowa.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
- zna rodzaje filmów (wspólny wybór rodzaju filmu, używanego na zajęciach)	- aktywny udział w zajęciach na poziomie 80%	Test teoretyczny
- zna sposoby pomiaru światła	- aktywny udział w zajęciach na poziomie 80%	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
- wie jak wywoływać filmy	- aktywny udział w zajęciach na poziomie 80%	Obserwacja w warunkach symulowanych
- potrafi Wykonywać powiększenia w ciemni	- aktywny udział w zajęciach na poziomie 80%	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak

Program

Program:

1. Wybór aparatu analogowego.
2. Rodzaje filmów (wspólny wybór rodzaju filmu, używanego na zajęciach).
3. Sposoby pomiaru światła.
4. Naświetlanie - studio czy w plener.
5. Wywoływanie filmów.
6. Wykonywanie powiększeń w ciemni.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	403,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	403,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	22,39 PLN
Koszt osobogodziny netto	22,39 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w wersji papierowej i elektronicznej.

Adres

ul. Karpacka 52
85-164 Bydgoszcz
woj. kujawsko-pomorskie
Miejsce szkolenia to Muzeum Fotografii

Kontakt



Centrum Szkoleń i Certyfikacji

E-mail centrum@byd.pl

Telefon (+48) 525 670 017