



"Feniks Style"
Kamilla Jastrzębska
- Cybulska



Look & Learn. WOW Make-Up Masterclass. BIŻUTERYJNE Cut Crease

Numer usługi 2024/07/03/20635/2208080

📍 Bydgoszcz / stacjonarna

👤 Usługa szkoleniowa

🕒 3 h

📅 04.02.2025 do 04.02.2025

580,00 PLN brutto

580,00 PLN netto

193,33 PLN brutto/h

193,33 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	<p>DLA WIZAŻYSTEK, KOSMETYCZEK, FOTOGRAFÓW</p> <ul style="list-style-type: none">• z min. podstawowym doświadczeniem w wizażu• które pragną wejść na poziom mistrzowski• dla wizażystek, które pragną podnieść jakość swojego portfolio• dla osób szukających nowych wyzwań, inspiracji, niepewnych swoich umiejętności - dawno ukończona szkoła, przestarzałe metody pracy,• dla wizażystek, zdecydowanych na uporządkowanie swojej wiedzy, poznanie nowych technik, poprawę jakości, trwałości i estetyki swoich makijaży <p>Usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój”</p> <p>Dla osób które:</p> <ol style="list-style-type: none">1. mają problem z pracą cieniami matowymi (trwałością oraz płynnymi przejściami)2. pragną nauczyć się techniki "CUT CREASE" - charakterystycznego odcieńcia cieni oraz wprowadzić ją do oferty makijażu użytkowego3. chcą nauczyć się kompozycji kreatywnej i aplikacji elementów 3D: kryształki, cekiny, perełki, kwiatki suszone itp. za pomocą profesjonalnych narzędzi, które umożliwiają czystą i szybką aplikację elementów
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	14
Data zakończenia rekrutacji	03-02-2025

Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	3
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

- nabycie nowoczesnych technik wizażu w bieżących trendach z naciskiem na POPRAWĘ BLENDOWANIA CIENI MATOWYCH oraz charakterystycznego ODCIĘCIA POWIEKI
- poznanie źródeł inspiracji: gdzie szukać informacji o nadchodzących trendach, jak je interpretować i stosować
- podniesienie umiejętności praktycznych z zakresu wizażu użytkowego oraz fashion a także z zakresu makijażu do sesji zdjęciowych
- zdobycie umiejętności planowania i realizacji kompozycji kreatywnej i aplikacji elementów 3D

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykonuje makijaż oczu techniką "na taśmę"	- dobiera materiały do metody na taśmę - dba o symetrię makijażu	Test teoretyczny
Uczestnik wykonuje makijaż oczu metodą "na mokro"	- zna i dobiera matowe bazy pod cienie (tinty, colorfixy, pomadki matowe, p.Lpouise, eyelinery, matowe cienie w kremie) - stosuje odpowiednie narzędzia do aplikacji bazy	Test teoretyczny
Uczestnik wykonuje precyzyjne blendowanie cieni matowych	- stosuje odpowiednie kosmetyki przed aplikacją cieni (baza, korektor) - zna zasady pracy metodą wschodnią - dobiera stosuje w odpowiedniej kolejności walor cienia i jego napigmentowanie aby wykonać perfekcyjny blend - stosuje odpowiednie narzędzia do aplikacji cieni	Test teoretyczny
Uczestnik wykonuje odcięcie powieki cut crease lub half cut crease	-aplikuje odpowiednie bazy w celu odcięcia powieki -stosuje narzędzia do precyzyjnego odcięcia powieki -stosuje odpowiednie narzędzia, produkty i kosmetyki do korekty linii odcięcia	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik dobiera i aplikuje kępki rzęs	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje odpowiedni rodzaj i długość kępek do uzyskani pożądanego efektu - stosuje odpowiedni klej do rzęs - dobiera odpowiednie narzędzia do aplikacji i malowania rzęs 	Test teoretyczny
Uczestnik zna i stosuje zasady makijażu fotograficznego	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje makijaż niezwykle precyzją wymaganą w makijażu fotograficznym - zna zasady doboru kosmetyków aby uniknąć niechcianych efektów na zdjęciu (bliki, plamy , smugi, "odcięcie" twarzy od ciała) 	Test teoretyczny
Uczestnik aplikuje elementy 3 D dające efekt biżuteryjny	<ul style="list-style-type: none"> - zna i stosuje zasady planowania i realizacji kompozycji kreatywnej - dobiera i aplikuje kryształki, cekiny, perełki - wykorzystuje profesjonalne narzędzia, które umożliwiają czystą i szybką aplikację elementów 3D - dobiera odpowiedni klej 	Test teoretyczny
Uczestnik wykonuje zdjęcie swoich prac	<ul style="list-style-type: none"> - ustawia tło, a także temperaturę oraz intensywność światła, aby uzyskać planowany efekt makijażu na zdjęciu 	Test teoretyczny

Cel biznesowy

- wzrost jakości dotychczas wykonywanych usług dzięki zastosowaniu nowych technik i nowoczesnych kosmetyków poznanych na szkoleniu
- przejście do mistrzowskiego poziomu
- wyróżnienie się przedsiębiorcy na trudnym rynku Beauty, poprzez interesujące portfolio i wprowadzenie nowej usługi
- podniesienie zadowolenia dotychczasowych klientek (wzrost trwałości makijażu, poprawa precyzji; mistrzowskie blendowanie najtrudniejszych czyli matowych cieni)
- uruchomienie nowej usługi związanej z nowym typem makijażu - pozyskanie nowych, wymagających klientek oczekujących usług na najwyższym poziomie, w oparciu o najnowsze trendy w makijażu
- uruchomienie nowej usługi - makijażu fotograficznego, wymagającego i precyzyjnego.

Umiejętności wykonywania makijażu fotograficznego otwierają drzwi na współpracę z fotografem, agencjami marketingowymi przy tak popularnych, w obecnych czasach, sesjach zdjęciowych.

Wyższy poziom usług oraz nowe usługi w działalności przedsiębiorcy (makijaż fotograficzny) wzmocnią pozycję firmy na rynku, stworzą nowe możliwości - wygenerują nowe przychody i poprawią sytuację ekonomiczną przedsiębiorcy.

Efekt usługi

Uczestnik:

- wykonuje makijaż oczu techniką "na taśmę" w celu usprawnienia makijażu i precyzji wykonania zewnętrznego konturowania oka
- zna i dobiera matowe bazy pod cienie (tinty, colorfixy, pomadki matowe, p.Lpouise, eyelinery, matowe cienie w kremie)
- wykonuje precyzyjne blendowanie matowych cieni dobierając kolory od strony chłodnej oraz od strony ciepłej

- wie jakich kolorów nie mieszać na oku aby uniknąć przy blendzie "niechcianych kolorów" (odcienie brązu i szarości)
- wykonuje precyzyjne odcięcie na oku, zna i stosuje odpowiednie bazy, narzędzia i techniki w celu osiągnięcia precyzyjnego cut crease
- poprawia ewentualne wpadki odpowiednimi narzędziami i kosmetykami (symetrię makijażu, kąt nachylenia, długość kreski, nierówności)
- dobiera i aplikuje kępki rzęs, zmienia kształt i wielkość oka poprzez odpowiednią aplikację kępek
- uczestnik zna zasady makijażu fotograficznego i przewiduje intensywność makijażu na zdjęciu (efekt na zdjęciu różni się od efektu na żywo, efekty na zdjęciu różnią się także od siebie w zależności od intensywności i sposobu ustawienia światła oraz tła)
- dobiera produkty bez składników powodujących bliki i przekłamania przy fleszu fotograficznym
- ustawia tło, a także temperaturę oraz intensywność światła, aby uzyskać planowany efekt makijażu na zdjęciu
- aplikuje kryształki, cekiny, perełki (elementy 3D) za pomocą profesjonalnych narzędzi, które umożliwiają czystą i szybką aplikację elementów

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

1. Pre test / Pro test

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

“Biżuteryjne Cut Crease”

- makijaż fashion / instagramowy/ przerysowany z użyciem elementów 3D typu: sety biżuteryjne, cekiny za pomocą profesjonalnych narzędzi, które umożliwiają czystą i szybką aplikację kryształków
- makijaż biżuteryjny na bazie makijażu Cut Eye, Half Cut
- makijaż z użyciem cieni i baz matowych
- praca bazami i cieniami matowymi lub satynowymi, z pigmentami
- modelka w stylizacji do wyboru: ślubnej awangardowej, wieczorowej, fashion lub kreatywnej

1. cechy charakterystyczne makijażu biżuteryjnego i jego zastosowanie

2. makijaż biżuteryjny jako wstęp do makijażu kreatywnego, artystycznego - środki wyrazu plastycznego, rodzaje kompozycji, kolor a emocje odbiorcy
3. projektowanie makijażu, punkt ciężkości
4. wykonanie makijażu oczu techniką "na taśmę" lub standardowo (do wyboru)
5. wykorzystanie matowych baz pod cienie (tinty, colorfixy, pomadki matowe, p.Lpouise, eyelinery, matowe cienie w kremie)
6. mieszanie poszczególnych baz - czy można, w jaki sposób, jakie osiągniemy efekty
7. w jaki sposób wykonać płynne przejścia matowymi cieniami
8. tajniki blendowania cieni matowych – pędzle, kosmetyki, techniki
9. jak poprawić ewentualne wpadki - narzędzia i kosmetyki (symetria makijażu, kąt nachylenia, długość kreski nierówności)
10. konturowanie na mokro/ na sucho/technika mieszana - do wyboru
11. makijaż brwi (pomada, mydełko do brwi – maksymalne utrwalenie)
12. produkty i narzędzia do precyzyjnego, trwałego i higienicznego makijażu ust
13. przyklejanie sztucznych kępek efekt 2-3 D, modelowanie oka – zmiana kształtu i wielkości poprzez odpowiednią aplikację kępek w różnym stylu
14. lista kosmetyków selektywnych i zamienników
15. Przygotowanie modelki (stylizacja z bogatych zasobów akademii - garderoba, piękna różnorodna biżuteria, ozdoby do włosów, ew. peruki)
16. Ustawienie tła (kolory tła, modyfikatory światła - kolor tła, odpowiednia odległość modelki od tła.
17. Ustawienie światła (temperatura i intensywność)
18. Wykonanie zdjęcia i rolki przed makijażem iPhonem 14 PRO MAX
19. POKAZ MAKIJAŻU PRZEZ INSTRUKTORA

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 1

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; display: inline-block; font-weight: bold;">1 z 1</div> BIŻUTERYJNE Cut Crease. Aplikacja kępek, TEORIA oraz POKAZ makijażu prze instruktora	-	04-02-2025	10:00	13:15	03:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	580,00 PLN
Koszt usługi netto	580,00 PLN
Koszt godziny brutto	193,33 PLN
Koszt godziny netto	193,33 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- po ukończeniu kursu kursantka otrzymuje certyfikat oraz zaświadczenie o ukończeniu kursu z wykazem godzin i tematów

Warunki uczestnictwa

WYMAGANIA

- kurs kierowany jest do kobiet, mężczyzn oraz młodzieży w wieku od 16 lat (bez górnej granicy)
- **wymagane podstawy wizażu**
- osoba decydująca się na kurs nie musi posiadać wyjątkowych zdolności plastycznych, powinna posiadać zdolności manualne, zmysł estetyczny, wrażliwość na piękno i kolory
- przyszłą wizażystkę powinna cechować cierpliwość i otwartość, umiejętność przekonywania, wysoka kultura osobista i zaangażowanie oraz zadbany wygląd
- ogólny dobry stan zdrowia
- w przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda rodzica,

JAK SIĘ ZAPISAĆ

- **rezerwacja miejsca odbywa się poprzez platformę BUR**
- **wymagany wcześniejszy kontakt ze szkoleniowcem w celu weryfikacji terminu**

KONTO DO WPŁAT

„Feniks Style” Kamilla Jastrzębska - Cybulska
ul. 3 Maja 20/485-016 Bydgoszcz
Konto bankowe mBank:
91 1140 2004 0000 3702 4931 7870

Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek – Rozwój"

W akademii dostępna jest kawa, herbata, woda oraz słodki poczęstunek

Adres

ul. 3 Maja 20/4
85-016 Bydgoszcz
woj. kujawsko-pomorskie

LOKALIZACJA

Szkoła mieści się w Centrum Bydgoszczy przy ul. 3 Maja 20/4, w pobliżu dwóch głównych ulic: Jagiellońskiej i Gdańskiej.

Dogodny dojazd komunikacją miejską
przystanek tramwajowy (100 m),
autobusowy (naprzeciwko szkoły)
blisko dworca PKS (10 minut pieszo)
blisko dworca PKP (20 min pieszo).

Akademia sąsiaduje z Collegium Medicum UMK oraz galerią handlową „Focus Mall”.

W pobliżu znajdują się kawiarnie, restauracje oraz urokliwy park Wincentego Witosa.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Akademia dysponuje własnym przestronnym lokalem z trzema kompleksowo wyposażonymi pracownikami.

Kontakt



Kamilla Jastrzębska-Cybulska

E-mail studio@feniksstyle.pl

Telefon (+48) 510 275 033