



"Feniks Style"

Kamilla Jastrzębska

- Cybulska



Look & Learn. WOW Make-Up Masterclass. NEON Make -up.

Numer usługi 2024/07/03/20635/2208061

📍 Bydgoszcz / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 3 h

📅 27.09.2024 do 27.09.2024

580,00 PLN brutto

580,00 PLN netto

193,33 PLN brutto/h

193,33 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	<p>DLA WIZAŻYSTEK, KOSMETYCZEK, FOTOGRAFÓW</p> <ul style="list-style-type: none">z minimum podstawowym doświadczeniem w wizażuktóre pragną wejść na poziom mistrzowskidla wizażystek, które pragną podnieść jakość swojego portfoliodla osób szukających nowych wyzwań, inspiracji, niepewnych swoich umiejętności - dawno ukończona szkoła, przestarzałe metody pracy, brak informacji nt. nowoczesnych kosmetyków i technik,dla wizażystek, zdecydowanych na uporządkowanie swojej wiedzy, poznanie nowych technik, poprawę jakości, trwałości i estetyki swoich makijaży <p>Dla osó które:</p> <ol style="list-style-type: none">pragną nauczyć się techniki "CUT CREASE" - charakterystycznego odcieńcia cieni oraz wprowadzić ją do oferty makijażu użytkowegomają problem z pracą MATOWYMI cieniami NEONOWYMI (trwałością oraz płynnymi przejściami, blendowaniem cieni matowych)
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	14
Data zakończenia rekrutacji	26-09-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	3

Cel

Cel edukacyjny

- nabycie nowoczesnych technik wizażu w bieżących trendach z naciskiem na aplikację cieni matowych, neonowych oraz technikę tzw. ODCIĘCIA POWIEKI
- poznanie źródeł inspiracji: gdzie szukać informacji o nadchodzących trendach, jak je interpretować i stosować
- podniesienie umiejętności praktycznych z zakresu wizażu użytkowego oraz fashion a także z zakresu makijażu do sesji zdjęciowych z wykorzystaniem ww. technik

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
wykonuje makijaż oczu techniką "na taśmę" w celu usprawnienia makijażu i precyzji wykonania zewnętrznego konturowania oka	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera materiały do metody na taśmę - dba o symetrię makijażu 	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Cel biznesowy

- wzrost jakości dotychczas wykonywanych usług dzięki zastosowaniu nowych technik i nowoczesnych kosmetyków poznanych na szkoleniu
- przejście do mistrzowskiego poziomu
- wyróżnienie się przedsiębiorcy na trudnym rynku Beauty, poprzez interesujące portfolio i wprowadzenie nowej usługi
- podniesienie zadowolenia dotychczasowych klientek poprzez wzrost trwałości makijażu, poprawę precyzji, mistrzowskie blendowanie najtrudniejszych czyli matowych cieni neonowych, płynne przejścia oraz szybkość wykonywanego makijażu (praca z taśmą)
- uruchomienie nowej usługi związanej z nowym typem makijażu - pozyskanie nowych, wymagających klientek oczekujących usług na najwyższym poziomie, w oparciu o najnowsze trendy w makijażu
- uruchomienie nowej usługi - makijażu fotograficznego, wymagającego i precyzyjnego.

Umiejętności wykonywania makijażu fotograficznego otwierają drzwi na współpracę z fotografem, agencjami marketingowymi przy tak popularnych w dzisiejszych czasach sesjach zdjęciowych.

Wyższy poziom usług oraz nowe usługi w działalności przedsiębiorcy (makijaż fotograficzny, użycie cieni foliowych, neonowych) wzmocnią pozycję firmy na rynku, stworzą nowe możliwości - wygenerują nowe przychody i poprawią sytuację ekonomiczną przedsiębiorcy.

Efekt usługi

Uczestnik:

- wykonuje makijaż oczu techniką "**na taśmę**" w celu usprawnienia makijażu i precyzji wykonania zewnętrznego konturowania oka
- zna i **dobiera matowe i neonowe bazy** pod cienie (tinty, colorfixy, pomadki matowe, p.Lpouise, eyelinery, matowe cienie w kremie)
- wykonuje precyzyjne blendowanie matowych cieni dobierając kolory od strony chłodnej oraz od strony ciepłej
- wie jakich kolorów nie mieszać na oku aby uniknąć przy blendzie "**niechcianych kolorów**" (odcienie brązu i szarości)

- wykonuje precyzyjne **odcięcie na oku**, zna i stosuje odpowiednie bazy, narzędzia i techniki w celu osiągnięcia precyzyjnego cut crease
- wykonuje **kreskę na oku** (klasyczny lub kolorowy eyeliner, graficzna lub "oszukana") odpowiednim narzędziem i techniką
- aplikuje cienie neonowe i dokonuje **miękkich przejść między podszczególnym kolorami**
- poprawia ewentualne wpadki odpowiednimi narzędziami i kosmetykami (symetrię makijażu, kąt nachylenia, długość kreski, nierówności, zacieki)
- dobiera i aplikuje kępki rzęs, zmienia kształt i wielkość oka poprzez odpowiednią aplikację kępek
- uczestnik zna zasady makijażu fotograficznego i przewiduje intensywność makijażu na zdjęciu (efekt na zdjęciu różni się od efektu na żywo, efekty na zdjęciu różnią się także od siebie w zależności od intensywności i sposobu ustawienia światła oraz tła)
- dobiera narzędzia, które umożliwią precyzję wymaganą w obrazie nieruchomym
- dobiera produkty bez składników powodujących bliki i przekłamania przy fleszu fotograficznym
- ustawia tło, a także temperaturę oraz intensywność światła, aby uzyskać planowany efekt makijażu na zdjęciu

KRYTERIA WERYFIKACJI:

1. obserwacja w warunkach rzeczywistych
2. test umiejętności praktycznych
3. test wiedzy

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

1. Pre test / Pro test

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

tak

Program

"Neon Make-up"

- makijaż fashion / instagramowy/ przerysowany
- makijaż z użyciem cieni i baz neonowych jako temat przewodni lub jedynie neonowy akcent
- makijaż matowy lub z dodatkiem połysku

- makijaż w wybranej technice geometrycznej, graficznej (kreska, cut crease, half cut crease) lub miękkiej (blendowane cienie)
- modelka w stylizacji do wyboru: wieczorowej, fashion lub kreatywnej
- praca bazami i cieniami matowymi neonowymi
- makijaż w wersji mocnej wieczorowej (tylko akcenty oraz trzymanie się ram makijażu wieczorowego) lub przerysowanej (color make-up) –do wyboru

1. cechy charakterystyczne makijażu „neonowego” oraz zastosowanie makijażu
2. wykonanie makijażu oczu techniką "na taśmę" w celu usprawnienia makijażu i poprawy precyzji wykonania zewnętrznego konturowania oka
3. wykorzystanie matowych lub matowych neonowych baz pod cienie (colorfixy, p.Lpouise, eyelinery, matowe cienie w kremie)
4. mieszanie poszczególnych baz - czy można, w jaki sposób, jakie osiągniemy efekty
5. w jaki sposób aplikować cienie neonowe - płynne przejścia
6. w jaki sposób uniknąć tzw. "niechcianych kolorów" (odcienie brązu i szarości), jakich kolorów nie mieszać ze sobą
7. zastosowanie matowych cieni dobierając kolory od strony chłodnej oraz od strony ciepłej
8. tajniki blendowania cieni matowych – pędzle, kosmetyki, techniki
9. zastosowanie matowych cieni dobierając kolory od strony chłodnej oraz od strony ciepłej
10. wykonanie klasycznego (czarny brąz) lub kolorowego eyelinera odpowiednim narzędziem i techniką
11. jak wykonać kolorowy eyeliner
12. jak poprawić ewentualne wpadki - narzędzia i kosmetyki (symetria makijażu, kąt nachylenia, długość kreski nierówności)
13. konturowanie na mokro/ na sucho/technika mieszana - do wyboru
14. makijaż brwi (pomada, mydełko do brwi – maksymalne utrwalenie)
15. produkty i narzędzia do precyzyjnego, trwałego i higienicznego makijażu ust
16. przyklejanie sztucznych kępek efekt 2-3 D, modelowanie oka – zmiana kształtu i wielkości poprzez odpowiednią aplikację kępek w różnym stylu
17. lista kosmetyków selektywnych i zamienników
18. Przygotowanie modelki (stylizacja z bogatych zasobów akademii - garderoba, piękna różnorodna biżuteria, ozdoby do włosów, ew. peruki)
19. Ustawienie tła (kolory tła, modyfikatory światła - kolor tła, odpowiednia odległość modelki od tła.
20. Ustawienie światła (temperatura i intensywność)
21. Wykonanie zdjęcia i rolki przed makijażem iPhonem 14 PRO MAX
22. POKAZ **"Neon Make-up"** MAKIJAŻU PRZEZ INSTRUKTORA

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 1

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 1 Neon Make Up. Aplikacja kępek, TEORIA oraz POKAZ makijażu prze instruktora	Kamilla Jastrzębska - Cybulska	27-09-2024	10:00	13:15	03:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt usługi brutto	580,00 PLN
Koszt usługi netto	580,00 PLN
Koszt godziny brutto	193,33 PLN
Koszt godziny netto	193,33 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Kamilla Jastrzębska - Cybulska

USŁUGI DLA KLIENTÓW (INDYWIDUALNYCH, dla FOTOGRAFÓW I AGENCJI MARKETINGOWYCH, PRZEDSIĘBIORCÓW).

Makijaże użytkowe (dzienny, wieczorowy, ślubny, kobiety dojrzałej, ślubny, do sesji zdjęciowej)
Makijaż fotograficzny Makijaż beauty, fashion Makijaż kreatywny Masterclass.

Nowoczesna Analiza Kolorystyczna i Stylizacja Sylwetki. Szkolenia z wizerunku dla pracowników firm.

USŁUGI SZKOLENIOWE DLA WIZAŻYSTEK i STYLISTEK - dla podopiecznych FUNDACJI - na podstawie skierowań URZĘDÓW PRACY Z CAŁEGO WOJEWÓDZTWA.

Kamilla Jastrzębska - Cybulska, Dyplomowana Mistrzyni Wizażu i Stylizacji od 2011 r.

Instruktor Praktycznej Nauki Zawodu, certyfikowana kolorystka i stylistka z 15 letnim doświadczeniem, twórczyni i właścicielka akademii „Feniks Style”.

Od 2012 roku Przewodnicząca Komisji Egzaminacyjnej w zawodzie Wizażystka – Stylistka przy Kujawsko – Pomorskiej Izbie Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Bydgoszczy.

Przeszło 12 lat doświadczeń w prowadzeniu kursów zawodowych wymienionych w OBSZARZE SPECJALIZACJI. SETKI PRZESZKOLONÝCH KURSANTEK. Doświadczenie udokumentowane umowami indywidualnymi oraz umowami z Urzędami Pracy i Fundacjami.

Kamilla Jastrzębska oprócz prowadzonych z powodzeniem od 2011 r. kursów zawodowych, w 2017 r, stworzyła Roczną Szkołę Wizażu i Stylizacji w Bydgoszczy, która funkcjonuje nieprzerwalnie do dziś.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- po ukończeniu kursu kursantka otrzymuje certyfikat oraz zaświadczenie o ukończeniu kursu z wykazem godzin i tematów

Warunki uczestnictwa

WYMAGANIA

- kurs kierowany jest do kobiet, mężczyzn oraz młodzieży w wieku od 16 lat (bez górnej granicy)
- **wymagane podstawy wizażu**

- osoba decydująca się na kurs nie musi posiadać wyjątkowych zdolności plastycznych, powinna posiadać zdolności manualne, zmysł estetyczny, wrażliwość na piękno i kolory
- przyszłą wizażystkę powinna cechować cierpliwość i otwartość, umiejętność przekonywania, wysoka kultura osobista i zaangażowanie oraz zadbany wygląd
- ogólny dobry stan zdrowia
- w przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda rodzica,

JAK SIĘ ZAPISAĆ

- rezerwacja miejsca odbywa się poprzez platformę BUR
- wymagany wcześniejszy kontakt ze szkoleniowcem w celu weryfikacji terminu

KONTO DO WPLĄT

„Feniks Style” Kamilla Jastrzębska - Cybulska

ul. 3 Maja 20/485-016 Bydgoszcz

Konto bankowe mBank:

91 1140 2004 0000 3702 4931 7870

Informacje dodatkowe

- w akademii dostępna jest kawa, herbata, woda oraz słodki poczęstunek

Adres

ul. 3 Maja 20/4

85-016 Bydgoszcz

woj. kujawsko-pomorskie

LOKALIZACJA

Szkoła mieści się w Centrum Bydgoszczy przy ul. 3 Maja 20/4, w pobliżu dwóch głównych ulic: Jagiellońskiej i Gdańskiej.

Dogodny dojazd komunikacją miejską

przystanek tramwajowy (100 m),

autobusowy (naprzeciwko szkoły)

blisko dworca PKS (10 minut pieszo)

blisko dworca PKP (20 min pieszo).

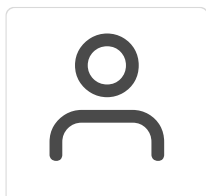
Akademia sąsiaduje z Collegium Medicum UMK oraz galerią handlową „Focus Mall”.

W pobliżu znajdują się kawiarnie, restauracje oraz urokliwy park Wincentego Witosa.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Akademia dysponuje własnym przestronnym lokalem z trzema kompleksowo wyposażonymi pracowniami.

Kontakt



Kamilla Jastrzębska-Cybulska

E-mail studio@feniksstyle.pl

Telefon (+48) 510 275 033

