



"Feniks Style"  
Kamilla Jastrzębska  
- Cybulska



## WOW Make-Up Masterclass. MATOWE Cut Crease

Numer usługi 2024/07/03/20635/2207995

📍 Bydgoszcz / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 7 h

📅 03.02.2025 do 03.02.2025

1 550,00 PLN brutto

1 550,00 PLN netto

221,43 PLN brutto/h

221,43 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Styl życia / Uroda

### Sposób dofinansowania

wsparcie dla osób indywidualnych  
wsparcie dla pracodawców i ich pracowników

### Grupa docelowa usługi

DLA WIZAŻYSTEK, KOSMETYCZEK, FOTOGRAFÓW

- z minimum podstawowym doświadczeniem w wizażu
- które pragną wejść na poziom mistrzowski
- dla wizażystek, które pragną podnieść jakość swojego portfolio
- dla osób szukających nowych wyzwań, inspiracji, niepewnych swoich umiejętności - dawno ukończona szkoła, przestarzałe metody pracy, brak informacji nt. nowoczesnych kosmetyków i technik,
- dla wizażystek, zdecydowanych na uporządkowanie swojej wiedzy, poznanie nowych technik, poprawę jakości, trwałości i estetyki swoich makijaży

Dla osó które:

1. mają problem z **pracą cieniami matowymi** (trwałością oraz płynnymi przejściami)
2. pragną nauczyć się techniki "**CUT CREASE**" - charakterystycznego odcieńcia cieni oraz wprowadzić ją do oferty makijażu użytkowego

### Minimalna liczba uczestników

3

### Maksymalna liczba uczestników

14

### Data zakończenia rekrutacji

02-02-2025

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Liczba godzin usługi

7

# Cel

## Cel edukacyjny

- nabycie nowoczesnych technik wizażu w bieżących trendach z naciskiem na POPRAWĘ BLENDOWANIA CIENI MATOWYCH oraz charakterystycznego ODCIĘCIA POWIEKI
- poznanie źródeł inspiracji: gdzie szukać informacji o nadchodzących trendach, jak je interpretować i stosować
- podniesienie umiejętności praktycznych z zakresu wizażu użytkowego oraz fashion a także z zakresu makijażu do sesji zdjęciowych

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
wykonuje makijaż oczu techniką "na taśmę"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera materiały do metody na taśmę</li> <li>- dba o symetrię makijażu</li> </ul>	Test teoretyczny
Uczestnik wykonuje makijaż oczu metodą "na mokro"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i dobiera matowe bazy pod cienie (tinty, colorfixy, pomadki matowe, p.Lpouise, eyelinery, matowe cienie w kremie)</li> <li>- stosuje odpowiednie narzędzia do aplikacji bazy</li> </ul>	Test teoretyczny
Uczestnik wykonuje precyzyjne blendowanie cieni matowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje odpowiednie kosmetyki przed aplikacją cieni (baza, korektor)</li> <li>- zna zasady pracy metodą wschodnią</li> <li>- dobiera stosuje w odpowiedniej kolejności walor cienia i jego napigmentowanie aby wykonać perfekcyjny blend</li> <li>- stosuje odpowiednie narzędzia do aplikacji cieni</li> </ul>	Test teoretyczny
Uczestnik wykonuje odcięcie powieki cut crease lub half cut crease	<ul style="list-style-type: none"> <li>-aplikuje odpowiednie bazy w celu odcięcia powieki</li> <li>-stosuje narzędzia do precyzyjnego odcięcia powieki</li> <li>-stosuje odpowiednie narzędzia, produkty i kosmetyki do korekty linii odcięcia</li> </ul>	Test teoretyczny
Uczestnik zna i stosuje zasady makijażu fotograficznego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje makijaż niezwykle precyzją wymaganą w makijażu fotograficznym</li> <li>- zna zasady doboru kosmetyków aby uniknąć niechcianych efektów na zdjęciu (bliki, plamy , smugi, "odcięcie" twarzy od ciała)</li> </ul>	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik dobiera i aplikuje kępki rzęs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje odpowiedni rodzaj i długość kępek do uzyskani pożądanego efektu</li> <li>- stosuje odpowiedni klej do rzęs</li> <li>- dobiera odpowiednie narzędzia do aplikacji i malowania rzęs</li> </ul>	Test teoretyczny
Uczestnik wykonuje zdjęcie swoich prac	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ustawia tło, a także temperaturę oraz intensywność światła, aby uzyskać planowany efekt makijażu na zdjęciu</li> </ul>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż "MATOWE Cut Crease" na modelce	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera i aplikuje za pomocą wybranych narzędzi kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując technikę cut crease w matach</li> <li>- aplikuje w poznanej technice cienie matowe za pomocą odpowiednich narzędzi</li> </ul>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Cel biznesowy

- wzrost jakości dotychczas wykonywanych usług dzięki zastosowaniu nowych technik i nowoczesnych kosmetyków poznanych na szkoleniu
- przejście do mistrzowskiego poziomu
- wyróżnienie się przedsiębiorcy na trudnym rynku Beauty, poprzez interesujące portfolio i wprowadzenie nowej usługi
- podniesienie zadowolenia dotychczasowych klientek (wzrost trwałości makijażu, poprawa precyzji; mistrzowskie blendowanie najtrudniejszych czyli matowych cieni)
- uruchomienie nowej usługi związanej z nowym typem makijażu - pozyskanie nowych, wymagających klientek oczekujących usług na najwyższym poziomie, w oparciu o najnowsze trendy w makijażu
- uruchomienie nowej usługi - makijażu fotograficznego, wymagającego i precyzyjnego.

Umiejętności wykonywania makijażu fotograficznego otwierają drzwi na współpracę z fotografem, agencjami marketingowymi przy tak popularnych, w obecnych czasach, sesjach zdjęciowych.

Wyższy poziom usług oraz nowe usługi w działalności przedsiębiorcy (makijaż fotograficzny) wzmocnią pozycję firmy na rynku, stworzą nowe możliwości - wygenerują nowe przychody i poprawią sytuację ekonomiczną przedsiębiorcy.

## Efekt usługi

Uczestnik:

- wykonuje makijaż oczu techniką "na taśmę" w celu usprawnienia makijażu i precyzji wykonania zewnętrznego konturowania oka
- zna i dobiera matowe bazy pod cienie (tinty, colorfixy, pomadki matowe, p.Lpouise, eyelinery, matowe cienie w kremie)
- wykonuje precyzyjne blendowanie matowych cieni dobierając kolory od strony chłodnej oraz od strony ciepłej
- wie jakich kolorów nie mieszać na oku aby uniknąć przy blendzie "niechcianych kolorów" (odcienie brązu i szarości)
- wykonuje precyzyjne odcięcie na oku, zna i stosuje odpowiednie bazy, narzędzia i techniki w celu osiągnięcia precyzyjnego cut crease
- poprawia ewentualne wpadki odpowiednimi narzędziami i kosmetykami (symetrię makijażu, kąt nachylenia, długość kreski, nierówności)
- dobiera i aplikuje kępki rzęs, zmienia kształt i wielkość oka poprzez odpowiednią aplikację kępek

- uczestnik zna zasady makijażu fotograficznego i przewiduje intensywność makijażu na zdjęciu (efekt na zdjęciu różni się od efektu na żywo, efekty na zdjęciu różnią się także od siebie w zależności od intensywności i sposobu ustawienia światła oraz tła)
- dobiera narzędzia, które umożliwią precyzję wymaganą w obrazie nieruchomym
- dobiera produkty bez składników powodujących bliki i przekłamanie przy fleszu fotograficznym
- **samodzielnie wykonuje makijaż fotograficzny "Matowe Cut Crease"** w wybranej stylizacji: fashion lub kreatywnej
- ustawia tło, a także temperaturę oraz intensywność światła, aby uzyskać planowany efekt makijażu na zdjęciu

KRYTERIA WERYFIKACJI:

1. test wiedzy oraz egzamin praktyczny

## Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

1. Egzamin wewnętrzny praktyczny
2. Pre test / Pro test

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

# Program

### "Matowe Cut Crease"

- makijaż fashion / instagramowy/ przerysowany
- do wyboru makijaż kliencki (użytkowy) "Half Cut Crease"
- makijaż z użyciem cieni i baz matowych
- makijaż z wykonaniem charakterystycznego odcięcia w wersji **FULL** (odcięcie na całej powiece) lub **HALF** (odcięcie na połowie lub 1/3 oka)
- praca bazami i cieniami matowymi
- modelka w stylizacji do wyboru: fashion lub kreatywnej

1. cechy charakterystyczne makijażu „Cut Crease” oraz zastosowanie makijażu
2. wykonanie makijażu oczu techniką "na taśmę" w celu usprawnienia makijażu i poprawy precyzji wykonania zewnętrznego konturowania oka

3. wykorzystanie matowych baz pod cienie (tinty, colorfixy, pomadki matowe, p.Lpouise, eyelinery, matowe cienie w kremie)
4. mieszanie poszczególnych baz - czy można, w jaki sposób, jakie osiągniemy efekty
5. w jaki sposób wykonać symetryczne odcięcie - makijaż cut crease krok po kroku (kosmetyki, najlepsze narzędzia, kolejność wykonywania makijażu)
6. w jaki sposób wykonać płynne przejścia matowymi cieniami
7. w jaki sposób uniknąć tzw. "niechcianych kolorów" (odcienie brązu i szarości), jakich kolorów nie mieszać ze sobą
8. zastosowanie matowych cieni dobierając kolory od strony chłodnej oraz od strony ciepłej
9. tajniki blendowania cieni matowych – pędzle, kosmetyki, techniki
10. zastosowanie matowych cieni dobierając kolory od strony chłodnej oraz od strony ciepłej
11. jak poprawić ewentualne wpadki - narzędzia i kosmetyki (symetria makijażu, kąt nachylenia, długość kreski nierówności)
12. konturowanie na mokro/ na sucho/technika mieszana - do wyboru
13. makijaż brwi (pomada, mydło do brwi – maksymalne utrwalenie)
14. produkty i narzędzia do precyzyjnego, trwałego i higienicznego makijażu ust
15. przyklejanie sztucznych kępek efekt 2-3 D, modelowanie oka – zmiana kształtu i wielkości poprzez odpowiednią aplikację kępek w różnym stylu
16. lista kosmetyków selektywnych i zamienników
17. Przygotowanie modelki (stylizacja z bogatych zasobów akademii - garderoba, piękna różnorodna biżuteria, ozdoby do włosów, ew. peruki)
18. Ustawienie tła (kolory tła, modyfikatory światła - kolor tła, odpowiednia odległość modelki od tła.
19. Ustawienie światła (temperatura i intensywność)
20. Wykonanie zdjęcia i rolki przed makijażem iPhonem 14 PRO MAX
21. POKAZ MAKIJAŻU PRZEZ INSTRUKTORA
22. WYKONANIE MAKIJAŻU PRZEZ KURSANTKĘ (egzamin wewnętrzny)
23. Wykonanie zdjęcia i rolki po makijażu iPhonem 14 PRO MAX do portfolio kursantki
24. Omówienie pracy.
25. Wręczenie certyfikatu

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 3

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 3</b> Matowe Cut Crease. Aplikacja kępek, TEORIA oraz POKAZ makijażu przez instruktora	Kamilla Jastrzębska - Cybulska	03-02-2025	10:00	13:15	03:15
<b>2 z 3</b> Prerwa	Kamilla Jastrzębska - Cybulska	03-02-2025	13:15	13:30	00:15
<b>3 z 3</b> Matowe Cut Crease. Aplikacja kępek. Wykonanie makijażu przez kursantki na modelce. Egzamin wewnętrzny	Kamilla Jastrzębska - Cybulska	03-02-2025	13:30	17:00	03:30

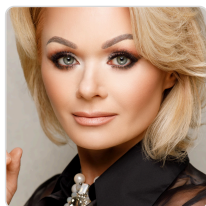
# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	1 550,00 PLN
Koszt usługi netto	1 550,00 PLN
Koszt godziny brutto	221,43 PLN
Koszt godziny netto	221,43 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Kamilla Jastrzębska - Cybulska

USŁUGI DLA KLIENTÓW (INDYWIDUALNYCH, dla FOTOGRAFÓW I AGENCJI MARKETINGOWYCH, PRZEDSIĘBIORCÓW).

Makijaże użytkowe (dzienny, wieczorowy, ślubny, kobiety dojrzałej, ślubny, do sesji zdjęciowej)

Makijaż fotograficzny Makijaż beauty, fashion Makijaż kreatywny Masterclass.

Nowoczesna Analiza Kolorystyczna i Stylizacja Sylwetki. Szkolenia z wizerunku dla pracowników firm.

USŁUGI SZKOLENIOWE DLA WIZAŻYSTEK i STYLISTEK - dla podopiecznych FUNDACJI - na podstawie skierowań URZĘDÓW PRACY Z CAŁEGO WOJEWÓDZTWA.

Kamilla Jastrzębska - Cybulska, Dyplomowana Mistrzyni Wizażu i Stylizacji od 2011 r. Instruktor Praktycznej Nauki Zawodu, certyfikowana kolorystka i stylistka z 15 letnim doświadczeniem, twórczyni i właścicielka akademii „Feniks Style”.

Od 2012 roku Przewodnicząca Komisji Egzaminacyjnej w zawodzie Wizażystka – Stylistka przy Kujawsko – Pomorskiej Izbie Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Bydgoszczy.

Przeszło 12 lat doświadczeń w prowadzeniu kursów zawodowych wymienionych w OBSZARZE SPECJALIZACJI. SETKI PRZESZKOLONÝCH KURSANTEK. Doświadczenie udokumentowane umowami indywidualnymi oraz umowami z Urzędami Pracy i Fundacjami.

Kamilla Jastrzębska oprócz prowadzonych z powodzeniem od 2011 r. kursów zawodowych, w 2017 r, stworzyła Roczną Szkołę Wizażu i Stylizacji w Bydgoszczy, która funkcjonuje nieprzerwalnie do dziś.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- po ukończeniu kursu kursantka otrzymuje certyfikat oraz zaświadczenie o ukończeniu kursu z wykazem godzin i tematów
- podczas szkolenia kursantka ma do dyspozycji kosmetyki i akcesoria akademii

- uczestnik otrzymuje także wykadrowane obrobione zdjęcia swojej pracy oraz złożoną rolkę (film) efektu przed i po makijażu do swojego portfolio

## Warunki uczestnictwa

### WYMAGANIA

- kurs kierowany jest do kobiet, mężczyzn oraz młodzieży w wieku od 16 lat (bez górnej granicy)
- **wymagane podstawy wizażu**
- osoba decydująca się na kurs nie musi posiadać wyjątkowych zdolności plastycznych, powinna posiadać zdolności manualne, zmysł estetyczny, wrażliwość na piękno i kolory
- przyszłą wizażystkę powinna cechować cierpliwość i otwartość, umiejętność przekonywania, wysoka kultura osobista i zaangażowanie oraz zadbany wygląd
- ogólny dobry stan zdrowia
- w przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda rodzica,

### JAK SIĘ ZAPISAĆ

- **rezerwacja miejsca odbywa się poprzez platformę BUR**
- **wymagany wcześniejszy kontakt ze szkoleniowcem w celu weryfikacji terminu**

### KONTO DO WPŁAT

„Feniks Style” Kamilla Jastrzębska - Cybulska  
ul. 3 Maja 20/485-016 Bydgoszcz  
Konto bankowe mBank:  
91 1140 2004 0000 3702 4931 7870

## Informacje dodatkowe

### CO ZE SOBĄ ZABRAĆ

- wygodne buty, posiłek, własne pędzle (jest możliwość pracy na pędzlach akademii)
- w akademii dostępna jest kawa, herbata, woda oraz słodki poczęstunek
- istnieje możliwość zakupu pędzli w akademii w atrakcyjnych cenach producenta
- wszystkie kosmetyki i pozostałe akcesoria zapewnia akademie

MODELKI DO ĆWICZEŃ organizuje akademie

## Adres

ul. 3 Maja 20/4  
85-016 Bydgoszcz  
woj. kujawsko-pomorskie

### LOKALIZACJA

Szkoła mieści się w Centrum Bydgoszczy przy ul. 3 Maja 20/4, w pobliżu dwóch głównych ulic: Jagiellońskiej i Gdańskiej.

Dogodny dojazd komunikacją miejską  
przystanek tramwajowy (100 m),  
autobusowy (naprzeciwko szkoły)  
blisko dworca PKS (10 minut pieszo)  
blisko dworca PKP (20 min pieszo).

Akademie sąsiaduje z Collegium Medicum UMK oraz galerią handlową „Focus Mall”.

W pobliżu znajdują się kawiarnie, restauracje oraz urokliwy park Wincentego Witosa.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Akademia dysponuje własnym przestronnym lokalem z trzema kompleksowo wyposażonymi pracowniami.

## Kontakt



**Kamilla Jastrzębska-Cybulska**

**E-mail** [studio@feniksstyle.pl](mailto:studio@feniksstyle.pl)

**Telefon** (+48) 510 275 033