



"Feniks Style"
Kamilla Jastrzębska
- Cybulska



WOW Make-Up Masterclass. NEON Make - up.

Numer usługi 2024/07/03/20635/2207941

📍 Bydgoszcz / stacjonarna

👤 Usługa szkoleniowa

🕒 7 h

📅 03.02.2025 do 03.02.2025

1 550,00 PLN brutto

1 550,00 PLN netto

221,43 PLN brutto/h

221,43 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	<p>DLA WIZAŻYSTEK, KOSMETYCZEK, FOTOGRAFÓW</p> <ul style="list-style-type: none">z minimum podstawowym doświadczeniem w wizażuktóre pragną wejść na poziom mistrzowskidla wizażystek, które pragną podnieść jakość swojego portfoliodla osób szukających nowych wyzwań, inspiracji, niepewnych swoich umiejętności - dawno ukończona szkoła, przestarzałe metody pracy,dla wizażystek, zdecydowanych na uporządkowanie swojej wiedzy, poznanie nowych technik, poprawę jakości, trwałości i estetyki swoich makijaży <p>Usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój”</p> <p>Dla osób które:</p> <ol style="list-style-type: none">pragną nauczyć się techniki "CUT CREASE" - charakterystycznego odcieńcia cieni oraz wprowadzić ją do oferty makijażu użytkowegomają problem z pracą MATOWYMI cieniami NEONOWYMI (trwałością oraz płynnymi przejściami, blendowaniem cieni matowych)
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	14
Data zakończenia rekrutacji	02-02-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna

Cel

Cel edukacyjny

- nabycie nowoczesnych technik wizażu w bieżących trendach z naciskiem na aplikację cieni matowych, neonowych oraz technikę tzw. ODCIĘCIA POWIEKI
- poznanie źródeł inspiracji: gdzie szukać informacji o nadchodzących trendach, jak je interpretować i stosować
- podniesienie umiejętności praktycznych z zakresu wizażu użytkowego oraz fashion a także z zakresu makijażu do sesji zdjęciowych z wykorzystaniem ww. technik

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
wykonuje makijaż oczu techniką "na taśmę"	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera materiały do metody na taśmę - dba o symetrię makijażu 	Test teoretyczny
Uczestnik wykonuje makijaż oczu metodą "na mokro"	<ul style="list-style-type: none"> - zna i dobiera matowe bazy pod cienie (tinty, colorfixy, pomadki matowe, p.Lpouise, eyelinery, matowe cienie w kremie) - stosuje odpowiednie narzędzia do aplikacji bazy 	Test teoretyczny
Uczestnik wykonuje precyzyjne blendowanie cieni matowych neonowych	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje odpowiednie kosmetyki przed aplikacją cieni (baza, korektor) - zna zasady pracy metodą wschodnią - dobiera stosuje w odpowiedniej kolejności walor cienia i jego napigmentowanie aby wykonać perfekcyjny blend - stosuje odpowiednie narzędzia do aplikacji cieni 	Test teoretyczny
Uczestnik wykonuje odcięcie powieki cut crease lub half cut crease	<ul style="list-style-type: none"> -aplikuje odpowiednie bazy w celu odcięcia powieki -stosuje narzędzia do precyzyjnego odcięcia powieki -stosuje odpowiednie narzędzia, produkty i kosmetyki do korekty linii odcięcia 	Test teoretyczny
Uczestnik zna i stosuje zasady makijażu fotograficznego	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje makijaż niezwykle precyzyjną wymaganą w makijażu fotograficznym - zna zasady doboru kosmetyków aby uniknąć niechcianych efektów na zdjęciu (bliki, plamy , smugi, "odcięcie" twarzy od ciała) 	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik zna zagrożenia wynikające z aplikacji baz i cieni neonowych, stosuje odpowiednie techniki aby uzyskać wyraźny, czysty i trwały efekt neonowy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - unika samodzielnego stosowania niektórych baz neonowych - zna zasady i łączy różne produkty (pLouise, colorfix, pomadka matowa, eyeliner) aby uzyskać odpowiedni kolor bazowy i konsystencję produktu - zna zagrożenia wynikające z aplikacji zbyt suchych, kredowych, matowych cieni neonowych i stosuje odpowiednią technikę aby prawidłowo zaaplikować cienie 	<p>Test teoretyczny</p>
<p>Uczestnik wykonuje kreskę na oku z wykorzystaniem niestandardowych technik</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera i aplikuje cienie foliowe wykorzystując odpowiednie kleje do pigmentów - dobiera i miesza cienie foliowe aby stworzyć odpowiednią barwę cienia pasującego do efektu - rozróżnia folie i pigmenty z jasną bazą i ciemną bazą - zna i stosuje odpowiednie narzędzia do aplikacji kleju oraz cieni foliowych 	<p>Test teoretyczny</p>
<p>Uczestnik dobiera i aplikuje kępki rzęs</p> <p>Uczestnik wykonuje zdjęcie swoich prac</p>	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje odpowiedni rodzaj i długość kępek do uzyskani pożądanego efektu - stosuje odpowiedni klej do rzęs - dobiera odpowiednie narzędzia do aplikacji i malowania rzęs - ustawia tło, a także temperaturę oraz intensywność światła, aby uzyskać planowany efekt makijażu na zdjęciu 	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż NEON Make -up w matach na modelce</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera i aplikuje za pomocą wybranych narzędzi kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując technikę cut crease w matach - aplikuje w poznanej technice cienie neonowe za pomocą odpowiednich narzędzi 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Cel biznesowy

- wzrost jakości dotychczas wykonywanych usług dzięki zastosowaniu nowych technik i nowoczesnych kosmetyków poznanych na szkoleniu
- przejście do mistrzowskiego poziomu
- wyróżnienie się przedsiębiorcy na trudnym rynku Beauty, poprzez interesujące portfolio i wprowadzenie nowej usługi
- podniesienie zadowolenia dotychczasowych klientek poprzez wzrost trwałości makijażu, poprawę precyzji, mistrzowskie blendowanie najtrudniejszych czyli matowych cieni neonowych, płynne przejścia oraz szybkość wykonywanego makijażu (praca z taśmą)
- uruchomienie nowej usługi związanej z nowym typem makijażu - pozyskanie nowych, wymagających klientek oczekujących usług na najwyższym poziomie, w oparciu o najnowsze trendy w makijażu
- uruchomienie nowej usługi - makijażu fotograficznego, wymagającego i precyzyjnego.

Umiejętności wykonywania makijażu fotograficznego otwierają drzwi na współpracę z fotografem, agencjami marketingowymi przy tak popularnych w dzisiejszych czasach sesjach zdjęciowych.

Wyższy poziom usług oraz nowe usługi w działalności przedsiębiorcy (makijaż fotograficzny, użycie cieni foliowych, neonowych) wzmocnią pozycję firmy na rynku, stworzą nowe możliwości - wygenerują nowe przychody i poprawią sytuację ekonomiczną przedsiębiorcy.

Efekt usługi

Uczestnik:

- wykonuje makijaż oczu techniką **"na taśmę"** w celu usprawnienia makijażu i precyzji wykonania zewnętrznego konturowania oka
- zna i **dobiera matowe i neonowe bazy** pod cienie (tinty, colorfixy, pomadki matowe, p.Lpouise, eyelinery, matowe cienie w kremie)
- wykonuje precyzyjne blendowanie matowych cieni dobierając kolory od strony chłodnej oraz od strony ciepłej
- wie jakich kolorów nie mieszać na oku aby uniknąć przy blendzie **"niechcianych kolorów"** (odcienie brązu i szarości)
- wykonuje precyzyjne **odcięcie na oku**, zna i stosuje odpowiednie bazy, narzędzia i techniki w celu osiągnięcia precyzyjnego cut crease
- wykonuje **kreskę na oku** (klasyczny lub kolorowy eyeliner, graficzna lub "oszukana") odpowiednim narzędziem i techniką
- aplikuje cienie neonowe i dokonuje **miękkich przejść między podszczególnym kolorami**
- poprawia ewentualne wpadki odpowiednimi narzędziami i kosmetykami (symetrię makijażu, kąt nachylenia, długość kreski, nierówności, zacieki)
- dobiera i aplikuje kępki rzęs, zmienia kształt i wielkość oka poprzez odpowiednią aplikację kępek
- uczestnik zna zasady makijażu fotograficznego i przewiduje intensywność makijażu na zdjęciu (efekt na zdjęciu różni się od efektu na żywo, efekty na zdjęciu różnią się także od siebie w zależności od intensywności i sposobu ustawienia światła oraz tła)
- dobiera narzędzia, które umożliwią precyzję wymaganą w obrazie nieruchomym
- dobiera produkty bez składników powodujących bliki i przekłamanie przy fleszu fotograficznym
- **samodzielnie wykonuje makijaż fotograficzny "Neon Make -Up"** w wybranej stylizacji: wieczorowej fashion lub kreatywnej
- ustawia tło, a także temperaturę oraz intensywność światła, aby uzyskać planowany efekt makijażu na zdjęciu

KRYTERIA WERYFIKACJI:

1. egzamin praktyczny wewnętrzny
2. test wiedzy

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

1. Egzamin wewnętrzny praktyczny
2. Pre test / Pro test

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

“Neon Make-up”

- makijaż fashion / instagramowy/ przerysowany
- makijaż z użyciem cieni i baz neonowych jako temat przewodni lub jedynie neonowy akcent
- makijaż matowy lub z dodatkiem połysku
- makijaż w wybranej technice geometrycznej, graficznej (kreska, cut crease, half cut crease) lub miękkiej (blendowane cienie)
- modelka w stylizacji do wyboru: wieczorowej, fashion lub kreatywnej
- praca bazami i cieniami matowymi neonowymi
- makijaż w wersji mocnej wieczorowej (tylko akcenty oraz trzymanie się ram makijażu wieczorowego) lub przerysowanej (color make-up) –do wyboru
- modelka w stylizacji do wyboru: wieczorowej, fashion lub kreatywnej

-
1. cechy charakterystyczne makijażu „neonowego” oraz zastosowanie makijażu
 2. wykonanie makijażu oczu techniką "na taśmę" w celu usprawnienia makijażu i poprawy precyzji wykonania zewnętrznego konturowania oka
 3. wykorzystanie matowych lub matowych neonowych baz pod cienie (colorfixy, p.Lpouise, eyelinery, matowe cienie w kremie)
 4. mieszanie poszczególnych baz - czy można, w jaki sposób, jakie osiągniemy efekty
 5. w jaki sposób aplikować cienie neonowe - płynne przejścia
 6. w jaki sposób uniknąć tzw. "niechcianych kolorów" (odcienie brązu i szarości), jakich kolorów nie mieszać ze sobą
 7. zastosowanie matowych cieni dobierając kolory od strony chłodnej oraz od strony ciepłej
 8. tajniki blendowania cieni matowych – pędzle, kosmetyki, techniki
 9. zastosowanie matowych cieni dobierając kolory od strony chłodnej oraz od strony ciepłej
 10. wykonanie klasycznego (czarny brąz) lub kolorowego eyelinera odpowiednim narzędziem i techniką
 11. jak wykonać kolorowy eyeliner
 12. jak poprawić ewentualne wpadki - narzędzia i kosmetyki (symetria makijażu, kąt nachylenia, długość kreski nierówności)
 13. konturowanie na mokro/ na sucho/technika mieszana - do wyboru
 14. makijaż brwi (pomada, mydło do brwi – maksymalne utrwalenie)
 15. produkty i narzędzia do precyzyjnego, trwałego i higienicznego makijażu ust
 16. przyklejanie sztucznych kępek efekt 2-3 D, modelowanie oka – zmiana kształtu i wielkości poprzez odpowiednią aplikację kępek w różnym stylu
 17. lista kosmetyków selektywnych i zamienników
 18. Przygotowanie modelki (stylizacja z bogatych zasobów akademii - garderoba, piękna różnorodna biżuteria, ozdoby do włosów, ew. peruki)
 19. Ustawienie tła (kolory tła, modyfikatory światła - kolor tła, odpowiednia odległość modelki od tła.
 20. Ustawienie światła (temperatura i intensywność)
 21. Wykonanie zdjęcia i rolki przed makijażem iPhonem 14 PRO MAX
 22. POKAZ “Neon Make-up” MAKIJAŻU PRZEZ INSTRUKTORA
 23. WYKONANIE MAKIJAŻU “Neon Make-up” PRZEZ KURSANTKĘ (egzamin wewnętrzny)
 24. Wykonanie zdjęcia i rolki po makijażu iPhonem 14 PRO MAX do portfolio kursantki
 25. Omówienie pracy.
 26. Wręczenie certyfikatu

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 3

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 3 Neon Make Up. Aplikacja kępek, TEORIA oraz POKAZ makijażu prze instruktora	-	03-02-2025	10:00	13:15	03:15
2 z 3 Przerwa	-	03-02-2025	13:15	13:30	00:15
3 z 3 Neon Make Up Aplikacja kępek. Wykonanie makijażu przez kursantki na modelce. Egzamin wewnętrzny	-	03-02-2025	13:30	17:00	03:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	1 550,00 PLN
Koszt usługi netto	1 550,00 PLN
Koszt godziny brutto	221,43 PLN
Koszt godziny netto	221,43 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- po ukończeniu kursu kursantka otrzymuje certyfikat oraz zaświadczenie o ukończeniu kursu z wykazem godzin i tematów
- podczas szkolenia kursantka ma do dyspozycji kosmetyki i akcesoria akademii
- uczestnik otrzymuje także wykadrowane obrobione zdjęcia swojej pracy oraz złożona rolkę (film) efektu przed i po makijażu do swojego portfolio

Warunki uczestnictwa

WYMAGANIA

- kurs kierowany jest do kobiet, mężczyzn oraz młodzieży w wieku od 16 lat (bez górnej granicy)
- **wymagane podstawy wizażu**
- osoba decydująca się na kurs nie musi posiadać wyjątkowych zdolności plastycznych, powinna posiadać zdolności manualne, zmysł estetyczny, wrażliwość na piękno i kolory
- przyszłą wizażystkę powinna cechować cierpliwość i otwartość, umiejętność przekonywania, wysoka kultura osobista i zaangażowanie oraz zadbany wygląd
- ogólny dobry stan zdrowia
- w przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda rodzica,

JAK SIĘ ZAPISAĆ

- **rezerwacja miejsca odbywa się poprzez platformę BUR**
- **wymagany wcześniejszy kontakt ze szkoleniowcem w celu weryfikacji terminu**

KONTO DO WPLĄT

„Feniks Style” Kamilla Jastrzębska - Cybulska
ul. 3 Maja 20/485-016 Bydgoszcz
Konto bankowe mBank:
91 1140 2004 0000 3702 4931 7870

Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek – Rozwój"

CO ZE SOBĄ ZABRAĆ

- wygodne buty, posiłek, własne pędzle (jest możliwość pracy na pędzlach akademii)
- w akademii dostępna jest kawa, herbata, woda oraz słodki poczęstunek
- istnieje możliwość zakupu pędzli w akademii w atrakcyjnych cenach producenta
- wszystkie kosmetyki i pozostałe akcesoria zapewnia akademie

MODELKI DO ĆWICZEŃ organizuje akademie

Adres

ul. 3 Maja 20/4
85-016 Bydgoszcz
woj. kujawsko-pomorskie

LOKALIZACJA

Szkoła mieści się w Centrum Bydgoszczy przy ul. 3 Maja 20/4, w pobliżu dwóch głównych ulic: Jagiellońskiej i Gdańskiej.

Dogodny dojazd komunikacją miejską
przystanek tramwajowy (100 m),
autobusowy (naprzeciwko szkoły)
blisko dworca PKS (10 minut pieszo)
blisko dworca PKP (20 min pieszo).

Akademia sąsiaduje z Collegium Medicum UMK oraz galerią handlową „Focus Mall”.

W pobliżu znajdują się kawiarnie, restauracje oraz urokliwy park Wincentego Witosa.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Akademia dysponuje własnym przestronnym lokalem z trzema kompleksowo wyposażonymi pracownikami.

Kontakt



Kamilla Jastrzębska-Cybulska

E-mail studio@feniksstyle.pl

Telefon (+48) 510 275 033