



Wyższa Szkoła
Gospodarki w
Bydgoszczy



Bydgoska Akademia Fotografii - podstawowy

Numer usługi 2024/07/02/10567/2205449

📍 Bydgoszcz / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 202 h

📅 26.04.2025 do 30.06.2025

3 600,00 PLN brutto

3 600,00 PLN netto

17,82 PLN brutto/h

17,82 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Identyfikator projektu	Kierunek - Rozwój
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Adresatami są osoby, które pierwsze kroki w fotografii mają już za sobą i chcą doskonalić swoje umiejętności praktyczne, a także rozwinąć wiedzę teoretyczną. Usługa jest także adresowana dla Uczestników Projektu Kierunek - Rozwój.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	23-04-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	202
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.)
Zakres uprawnień	Kursy i szkolenia

Cel

Cel edukacyjny

Akademia jest miejscem otwartym i służy rozwijaniu pasji fotograficznej. To przestrzeń dostępna dla pełnoletnich fotografów z własnym sprzętem fotograficznym. Akcentuje się tutaj bezpośredni kontakt z wybranymi fotografami, artystami, w której eksponuje się relację uczeń-mistrz.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
- potrafi dokonywać cyfrową edycję zdjęć	- aktywny udział w zajęciach na poziomie 80%	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
- zna tajniki fotografii analogowej i podstawy ciemni fotograficznej	- aktywny udział w zajęciach na poziomie 80%	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
- zna tajniki fotografii studyjnej, reportażu i dokumentu, fotografii produktowej, fotografii portretowej, fotografii architektury i krajobrazu, fotografii kreatywnej	- aktywny udział w zajęciach na poziomie 80%	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
- buduje i rozwija własne kompetencje i umiejętności w zakresie wzmocnienia kompetencji w obszarze sztuki fotografii	- aktywny udział w zajęciach na poziomie 80%	Debata swobodna

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak

Program

1. Cyfrowa obróbka zdjęć
2. Historia fotografii
3. Podstawy fotografii cyfrowej
4. Fotografia studyjna
5. Reportaż i dokument
6. Fotografia produktowa
7. Fotografia portretowa
8. Fotografia architektury i krajobrazu
9. Fotografia analogowa
10. Fotografia kreatywna
11. Plener - astrofotografia
12. Konsultacje dyplomowe
13. Plener
14. Egzamin

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 600,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	17,82 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 5



1 z 5

Arkadiusz Blachowski

Ukończył Wyższą Szkołę Pedagogiczną na kierunku Wychowanie Techniczne oraz podjął pracę w Pałacu Młodzieży, prowadząc przez wiele lat pracownię fotograficzną. Wieloletni organizator i juror Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Dziecko i jego świat”. Twórca i założyciel młodzieżowego Klubu Filmowego „Zaczep”. Pomysłodawca i organizator Ogólnopolskiego Przeglądu Amatorskich Filmów Krótkometrażowych „Ściemnisko”. W 1986 r. ukończył Wyższe Studium Fotografii w Warszawie. Członek Fotoklubu Rzeczypospolitej. Swoje prace fotograficzne prezentował na indywidualnych wystawach fotograficznych w Pałacu Młodzieży, w galerii Bydgoskiego Towarzystwa Fotograficznego oraz w Przeglądach Fotografii Bydgoskiej. Odznaczony medalem "Zasłużony Działacz Kultury" za popularyzację fotografii i filmu wśród dzieci i młodzieży. Ponadto otrzymał nagrody: Ministra Edukacji Narodowej, Kuratora Oświaty w Bydgoszczy i Prezydenta Miasta Bydgoszczy. W latach 2006-2015 kustosz Muzeum Fotografii przy WSG oraz kierownik Bydgoskiej Akademii Fotografii.



2 z 5

Wojciech Woźniak

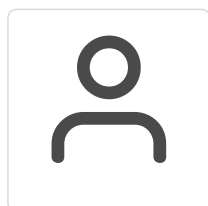
Fotografik i muzyk. Absolwent kulturoznawstwa na Wydziale Humanistycznym UKW. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Od 1996 r. fotograf w Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. W latach 1995-2005 współorganizator Przeglądu Fotografii Bydgoskiej (BWA, Bydgoszcz). Autor kilkunastu wystaw indywidualnych, m.in. „Outside-Inside” (Młyny Rothera, Wyspa Młyńska, Bydgoszcz, 2006) oraz uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych w kraju i na świecie. Ważne cykle prac: „Krótka opowieść o miłości i tęsknocie” (2001), „Ogrody wyobraźni” (2004), „Droga” (1997-2005), „Pamiętki” (2005) „Przybysz”(2010), „Sentymenty”(2013), „Duży pokój”(2013), „Obecność”(2014), „Codzienne rytuały”(2015), „Still lifes”(2015).



3 z 5

Jacek Ziółkowski

W 1990 r. założył Agencję Fotograficzną J&J studio i prowadzi ją już ponad 20 lat (aktualnie połączoną z Agencją Modelek). W dorobku artystycznym ma kilka wystaw fotograficznych, zarówno indywidualnych, jak i zbiorowych. Moderator na forum nikoniarze.pl, lider grupy fotograficznej „Fotokujawy”, organizator rozmaitych wystaw, plenerów fotograficznych, kursów i warsztatów fotograficznych.



4 z 5

Mikołaj Walencykowski

Reżyser, operator, producent filmowy. Ukończył Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej PWSFTviT w Łodzi. Od 2013 roku prowadzi firmę i reżyseruje filmy reklamowe, reportaże i filmy dokumentalne, tworzy również video do spektakli teatralnych oraz opracowuje koncepcje wykorzystania obrazu filmowego w teatrze.



5 z 5

Maciej Charczuk

Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy. Współzałożyciel „Comy” - jednego z pierwszych w Bydgoszczy wydawnictw opierających się na technologiach cyfrowych. Obecnie właściciel Studia Reklamy „Alwar”. Pedagog z wieloletnim doświadczeniem, prowadzący kursy dla młodzieży i dorosłych, specjalizujący się w nauce programów graficznych. Praktyk DTP, pracujący poprzednio w Wydawnictwie „Text”, Agencji Reklamowej „DaVinci”. Od kilkunastu lat prowadzi zajęcia w Wyższej Szkole Informatycznej, a od kilku lat uczy obróbki cyfrowej zdjęć w Bydgoskiej Akademii Fotografii. Obecnie współpracuje także z Centrum Szkoleń Informatycznych, gdzie prowadzi unijne kursy przygotowawcze do obsługi programów graficznych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w wersji papierowej i elektronicznej.

Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek - Rozwój.

Adres

ul. Garbary 2
85-229 Bydgoszcz
woj. kujawsko-pomorskie

Kontakt



Centrum Szkoleń i Certyfikacji

E-mail centrum@byd.pl

Telefon (+48) 525 670 017