



Wyższa Szkoła  
Gospodarki w  
Bydgoszczy



## Bydgoska Akademia Fotografii - podstawowy

Numer usługi 2024/07/02/10567/2205449

📍 Bydgoszcz / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 202 h

📅 31.10.2024 do 30.06.2025

3 600,00 PLN brutto

3 600,00 PLN netto

17,82 PLN brutto/h

17,82 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Edukacja
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Adresatami są osoby, które pierwsze kroki w fotografii mają już za sobą i chcą doskonalić swoje umiejętności praktyczne, a także rozwinąć wiedzę teoretyczną.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	12
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	15-10-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	202
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.)
<b>Zakres uprawnień</b>	Kursy i szkolenia

## Cel

### Cel edukacyjny

Akademia jest miejscem otwartym i służy rozwijaniu pasji fotograficznej. To przestrzeń dostępna dla pełnoletnich fotografów z własnym sprzętem fotograficznym. Akcentuje się tutaj bezpośredni kontakt z wybranymi fotografami, artystami, w której eksponuje się relację uczeń-mistrz.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
- potrafi dokonywać cyfrową edycję zdjęć	- aktywny udział w zajęciach na poziomie 80%	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
- zna tajniki fotografii analogowej i podstawy ciemni fotograficznej	- aktywny udział w zajęciach na poziomie 80%	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
- zna tajniki fotografii studyjnej, reportażu i dokumentu, fotografii produktowej, fotografii portretowej, fotografii architektury i krajobrazu, fotografii kreatywnej	- aktywny udział w zajęciach na poziomie 80%	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
- buduje i rozwija własne kompetencje i umiejętności w zakresie wzmocnienia kompetencji w obszarze sztuki fotografii	- aktywny udział w zajęciach na poziomie 80%	Debata swobodna

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak

## Program

1. Cyfrowa obróbka zdjęć

2. Historia fotografii
3. Podstawy fotografii cyfrowej
4. Fotografia studyjna
5. Reportaż i dokument
6. Fotografia produktowa
7. Fotografia portretowa
8. Fotografia architektury i krajobrazu
9. Fotografia analogowa
10. Fotografia kreatywna
11. Plener - astrofotografia
12. Konsultacje dyplomowe
13. Plener
14. Egzamin

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 600,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	17,82 PLN
Koszt osobogodziny netto	17,82 PLN

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 5



1 z 5

## Arkadiusz Blachowski

Ukończył Wyższą Szkołę Pedagogiczną na kierunku Wychowanie Techniczne oraz podjął pracę w Pałacu Młodzieży, prowadząc przez wiele lat pracownię fotograficzną. Wieloletni organizator i juror Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Dziecko i jego świat”. Twórca i założyciel młodzieżowego Klubu Filmowego „Zaczep”. Pomysłodawca i organizator Ogólnopolskiego Przeglądu Amatorskich Filmów Krótkometrażowych „Ściemnisko”. W 1986 r. ukończył Wyższe Studium Fotografii w Warszawie. Członek Fotoklubu Rzeczypospolitej. Swoje prace fotograficzne prezentował na indywidualnych wystawach fotograficznych w Pałacu Młodzieży, w galerii Bydgoskiego Towarzystwa Fotograficznego oraz w Przeglądach Fotografii Bydgoskiej. Odznaczony medalem "Zasłużony Działacz Kultury" za popularyzację fotografii i filmu wśród dzieci i młodzieży. Ponadto otrzymał nagrody: Ministra Edukacji Narodowej, Kuratora Oświaty w Bydgoszczy i Prezydenta Miasta Bydgoszczy. W latach 2006-2015 kustosz Muzeum Fotografii przy WSG oraz kierownik Bydgoskiej Akademii Fotografii.



2 z 5

## Wojciech Woźniak

Fotografik i muzyk. Absolwent kulturoznawstwa na Wydziale Humanistycznym UKW. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Od 1996 r. fotograf w Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. W latach 1995-2005 współorganizator Przeglądu Fotografii Bydgoskiej (BWA, Bydgoszcz). Autor kilkunastu wystaw indywidualnych, m.in. „Outside-Inside” (Młyny Rothera, Wyspa Młyńska, Bydgoszcz, 2006) oraz uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych w kraju i na świecie. Ważne cykle prac: „Krótka opowieść o miłości i tęsknocie” (2001), „Ogrody wyobraźni” (2004), „Droga” (1997-2005), „Pamiętki” (2005) „Przybysz”(2010), „Sentymenty”(2013), „Duży pokój”(2013), „Obecność”(2014), „Codzienne rytuały”(2015), „Still lifes”(2015).



3 z 5

## Jacek Ziółkowski

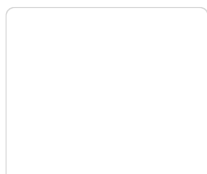
W 1990 r. założył Agencję Fotograficzną J&J studio i prowadzi ją już ponad 20 lat (aktualnie połączoną z Agencją Modelek). W dorobku artystycznym ma kilka wystaw fotograficznych, zarówno indywidualnych, jak i zbiorowych. Moderator na forum nikoniarze.pl, lider grupy fotograficznej „Fotokujawy”, organizator rozmaitych wystaw, plenerów fotograficznych, kursów i warsztatów fotograficznych.



4 z 5


## Mikołaj Walencykowski

Reżyser, operator, producent filmowy. Ukończył Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej PWSFTviT w Łodzi. Od 2013 roku prowadzi firmę i reżyseruje filmy reklamowe, reportaże i filmy dokumentalne, tworzy również video do spektakli teatralnych oraz opracowuje koncepcje wykorzystania obrazu filmowego w teatrze.



5 z 5

## Maciej Charczuk



Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy. Współzałożyciel „Comy” - jednego z pierwszych w Bydgoszczy wydawnictw opierających się na technologiach cyfrowych. Obecnie właściciel Studia Reklamy „Alwar”. Pedagog z wieloletnim doświadczeniem, prowadzący kursy dla młodzieży i dorosłych, specjalizujący się w nauce programów graficznych. Praktyk DTP, pracujący poprzednio w Wydawnictwie „Text”, Agencji Reklamowej „DaVinci”. Od kilkunastu lat prowadzi zajęcia w Wyższej Szkole Informatycznej, a od kilku lat uczy obróbki cyfrowej zdjęć w Bydgoskiej Akademii Fotografii. Obecnie współpracuje także z Centrum Szkoleń Informatycznych, gdzie prowadzi unijne kursy przygotowawcze do obsługi programów graficznych.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w wersji papierowej i elektronicznej.

## Adres

ul. Garbary 2  
85-229 Bydgoszcz  
woj. kujawsko-pomorskie

## Kontakt



### Centrum Szkoleń i Certyfikacji

**E-mail** [centrum@byd.pl](mailto:centrum@byd.pl)

**Telefon** (+48) 525 670 017