



Akademia Polska



## Fotografia wizerunkowa i użytkowa

Numer usługi 2024/07/01/16097/2204802

📍 Rzeszów / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 41 h

📅 24.08.2024 do 21.09.2024

5 600,00 PLN brutto

5 600,00 PLN netto

136,59 PLN brutto/h

136,59 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	Osoby, które chcą poszerzyć swoje kompetencje w zakresie fotografii cyfrowej
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	23-08-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	41
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat VCC Akademia Edukacyjna

## Cel

### Cel edukacyjny

Na szkoleniu uczestnik zdobędzie wiedzę z zakresu podstaw fotografii studyjnej, wizerunkowej i produktowej. Pozna metody wykorzystania dostępnego sprzętu fotograficznego, światła dziennego oraz lamp studyjnych. Uczestnik będzie wiedział się skąd brać pomysły na sesję, pozna aspekty pracy z modelką oraz z produktem. Uczestnik pozna najważniejsze techniki fotografowania i zdobytą wiedzę będzie potrafił przełożyć na umiejętności praktyczne.

### Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Na szkoleniu uczestnik zdobędzie wiedzę z zakresu podstaw fotografii studyjnej, wizerunkowej i użytkowej. Pozna metody wykorzystania dostępnego sprzętu fotograficznego, światła dziennego oraz lamp studyjnych. Uczestnik dowie się skąd brać pomysły na sesje, pozna główne nurty fotografii studyjnej, portretowej oraz zrealizuje sesję zdjęciową z modelem.</p> <p>Zdobytą wiedzę uczestnik będzie potrafił przełożyć na umiejętności praktyczne. Po szkolenia kursant będzie posiadał wiedzę z zakresu fotografii produktu w tym jak fotografować przedmioty, fakturę produktu. Nabędzie wiedze odnośnie fotografii wizerunkowej, portretowej przy pracy z modelem.</p>	<p>Efekty uczenia się zostaną zweryfikowane na podstawie testu</p> <p>Efekty uczenia się są sprawdzane na bieżąco przez instruktora poprzez ocenę zdjęć wykonywanych na zajęciach.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

tak, dokument zawiera opis efektów uczenia się.

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

## Program

BLOK I -część teoretyczna

Sprzęt:

Rodzaje aparatów cyfrowych.

Jaki wybrać aparat i zestaw optyki do różnych zastosowań.

Optyka – zasady działania i rodzaje obiektywów.

Statyw.

Oświetlenie -lampa błyskowa, światło stałe.

Wielkość matrycy i przeliczanie ogniskowej.

Ustawienia aparatu:

Zasady prawidłowego naświetlenia zdjęcia.

Trójkąt ekspozycji – omówienie parametrów zależności czasu naświetlania, przysłony oraz czułości ISO.

Tryby ustawiania balansu bieli – tryb AUTO, tryby zdefiniowane, tryb ustawienia temperatury barwowej „K”, tryb według wzorca CUSTOM.  
Ustawienie czułości matrycy.

Tryby fotografowania aparatu cyfrowego – tryb automatyczny AUTO, tryby automatyczne TEMATYCZNE, tryby PASM.- Raw czy jpg.

BLOK II

Podstawowe Techniki fotografowania:

Trzymanie aparatu, podstawy fizjologii widzenia.

Obchodzenie się z sprzętem, wymiana optyki podczas fotografowania i jej wpływ na obraz.

Fotografowanie przy użyciu statywu.

Kompozycja Obrazu:

Omówienie podstawowych zasad kompozycji: trójpodział, złoty podział, znaczenie mocnych punktów obrazu.

Kompozycja centralna i diagonalna.

Linie w kompozycji, skala.

Głębina ostrości.

Wykorzystanie ruchu.

Środki wyrazu w fotografii.

Złota i niebieska godzina

Perspektywa geometryczna i powietrzna.

Plany stosowane w fotografii.

Wielkości planów w portrecie – plan ogólny, plan amerykański, półzbliżenie, popiersie, zbliżenie, detal.

Decydujące momenty w fotografii.

Użycie różnych ogniskowych obiektywu i ich wpływ na kadr.

Rodzaje pomiaru światła – tryb matrycowy, tryb centralnie ważony, tryb punktowego pomiaru światła.

Korekcja ekspozycji.

Histogram.

Tryby autofokusa.

Stosowanie filtrów i różnych akcesoriów.

### BLOK III

Podstawy fotografii studyjnej:

Oświetlenie ciągłe.

Oświetlenie błyskowe.

Rodzaje modyfikatorów oświetlenia.

Dobór właściwych modyfikatorów.

Praca ze światłomierzem.

Praca koncepcyjna i pierwszy kontakt z modelem.

Praca z osobami bez doświadczenia- jak radzić sobie ze stresem u osób, które są pierwszy raz na sesji.

### BLOK IV

Wykonywanie zdjęć portretowych w studio przy użyciu jednej, dwóch i trzech lamp studyjnych oraz różnych modyfikatorów.

Thetheing – praca na kablu.

Podstawy obsługi programu Capture One z podglądem na żywo.

Planowanie przestrzeni twórczej.

Wydobywanie emocji, które chcemy pokazać na zdjęciach.

Import i selekcja zdjęć w programie Capture One. Tagowanie

Wybór najlepszych zdjęć- tworzenie portfolio

### BLOK V

Fotografia biznesowa:

Omówienie czym różni się zwykły portret od portretu biznesowego i wizerunkowego.

Planowanie i reżyseria przestrzeni biznesowej.

Budowanie scenerii oraz oświetlenia pasującego do prowadzonego biznesu.

### BLOK VI

Wykonywanie zdjęć biznesowych i wizerunkowych:

Praca z modelem na planie- upozowanie i ustawienie twarzy dopasowane do warunków figury i typu urody modela.

Wykonywanie zdjęć kreatywnych budujących swój własny styl i wizerunek.

Import zdjęć.

Wybór i tagowanie zdjęć w programie Adobe Bridge.

Obróbka wykonanych zdjęć w programie Adobe Photoshop.

### BLOK VII

Fotografia produktowa:

Budowanie oświetlenia, które najlepiej wyeksponuje produkt.

Wykonywanie zdjęć produktów na stole bezcieniowym.

Wykonanie zdjęć produktów o błyszczącej powierzchni.

Przygotowanie zdjęć do użycia w sprzedaży Internecie- packshoty

### BLOK VIII

Fotografia reklamowa:

Wykonanie zdjęć przy użyciu efektywnego oświetlenia, podkreślającego cechy produktu.

Aranżacja sceny i oświetlenia na potrzeby zdjęć do kampanii reklamowych.

Promocji własnej osoby czy klienta poprzez wykonywanie zdjęć na potrzeby strony internetowej, Facebooka, Instagrama itp.

Omówienie wykonanych zdjęć na warsztatach. Wybór najlepszych do swojego portfolio.

Walidacja - 2h

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 14

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 14 BLOK I	Krzysztof Bączkowski	24-08-2024	09:00	11:00	02:00
2 z 14 przerwa	Krzysztof Bączkowski	24-08-2024	11:00	11:30	00:30
3 z 14 BLOK I	Krzysztof Bączkowski	24-08-2024	11:30	15:00	03:30
4 z 14 BLOK II	Tadeusz Poźniak	27-08-2024	17:00	21:00	04:00
5 z 14 BLOK III	Krzysztof Bączkowski	29-08-2024	17:00	21:00	04:00
6 z 14 BLOK IV	Tadeusz Poźniak	07-09-2024	09:00	12:00	03:00
7 z 14 PRZERWA	Tadeusz Poźniak	07-09-2024	12:00	12:30	00:30
8 z 14 BLOK IV	Krzysztof Bączkowski	07-09-2024	12:30	15:00	02:30
9 z 14 BLOK V	Krzysztof Bączkowski	10-09-2024	17:00	21:00	04:00
10 z 14 BLOK VI	Krzysztof Bączkowski	12-09-2024	17:00	21:00	04:00
11 z 14 BLOK VII	Tadeusz Poźniak	14-09-2024	09:00	15:00	06:00
12 z 14 BLOK VIII	Tadeusz Poźniak	21-09-2024	09:00	12:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>13 z 14</b> BLOK VIII	Krzysztof Bączkowski	21-09-2024	12:00	14:00	02:00
<b>14 z 14</b> WALIDACJA	Krzysztof Bączkowski	21-09-2024	14:00	16:00	02:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 600,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	136,59 PLN
Koszt osobogodziny netto	136,59 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



**1 z 2**

### Tadeusz Poźniak

Gazeta Wyborcza w Rzeszowie. Fotoreporter od 07/1998 do 12/1999r.

Gazeta codzienna Nowiny w Rzeszowie. Fotoreporter od 01/2000 do 06/2009r.

Sagier wydawca magazynu-

VIP Biznes&Styl w Rzeszowie Fotograf, Fotoedytor od 12/2008r do dnia obecnego.

Własna firma: Tadeusz Poźniak Fotografia od 07 2009 do dnia obecnego.

Od roku 2017 do 2022 prowadzący trzykrotnie zajęcia jako praktyk

na studiach podyplomowych Uniwersytetu Rzeszowskiego w Instytucie Nauk o Polityce

Uniwersytetu Rzeszowskiego na kierunku:

FOTOGRAFIA DZIENNIKARSKA PROMOCYJNA I UŻYTKOWA

I edycja 2017/2018 trwająca dwa semestry od 31 października 2017

II edycja 2018/2019 trwająca dwa semestry od 27 października 2018r

III edycja 2021/2022 trwająca dwa semestry od 11 grudnia 2021r

Laureat wielu konkursów fotograficznych między innymi:

- W 2006 roku w Katedrze Świdnickiej otrzymał I nagrodę w Międzynarodowym konkursie

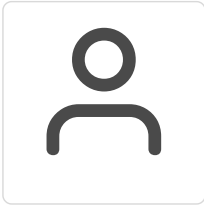
fotograficznym „Jan Paweł II – pamięć i obecność” za fotoreportaż przedstawiający pielgrzymów z Polski uczestniczących w ostatnich chwilach pożegnania Ojca Św. w Watykanie.

- Zdobył I miejsce w ogólnopolskim konkursie „Śladami Jana Pawła II” w Krośnie w 2005 roku. Tam

też uhonorowany został Srebrnym Medalem Fotoklubu RP za dotychczasową twórczość artystyczną w fotografii.

Autor zdjęć do wielu różnych publikacji albumowych między innymi autorskiego albumu fotograficznego – „Rzeszowskie iluminacje” wydanego 2017 i 2019r.

W 2023 Juror w ogólnopolskim konkursie fotograficznym śladami Józefa Ulmy.



2 z 2

## Krzysztof Bączkowski

Absolwent kierunku fotograficznego na Uniwersytecie Rzeszowskim. od 2018r. prowadzi Rzeszowskie studio Skypeak.pl. Specjalizuje się w fotografii studyjnej i portretowej. Na swoich mediach społecznościowych publikuje wiele ciekawych poradników dotyczących fotografii. Założyciel i obecny dyrektor Placówki Akademia Polska. Trener modułu "Własna Działalność" standardu VCC. Oprócz wiedzy z zakresu fotografii, posiada praktyczną wiedzę na temat zakładania, promowania i prowadzenia własnej działalności. W Akademii Polskiej prowadzi kursy "Podstawy fotografii cyfrowej"

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Skrypt w formie papierowej dla każdego uczestnika oraz prezentacja multimedialna .

### Warunki uczestnictwa

UKOŃCZONE 18 LAT, DLA UCZĄCYCH SIĘ, PRACUJĄCYCH LUB MIESZKAJĄCYCH W MIEŚCIE RZESZÓW

## Adres

al. Józefa Piłsudskiego 34

35-001 Rzeszów

woj. podkarpackie

Studio fotograficzne Skypeak - 1 piętro

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

## Kontakt



### Krzysztof Bączkowski

**E-mail** [k.baczkowski@akademiarzeszow.pl](mailto:k.baczkowski@akademiarzeszow.pl)

**Telefon** (+48) 606 664 028