



"Feniks Style"  
Kamilla Jastrzębska  
- Cybulska



## Podstawy Wizażu z Warsztatami. Makijaż Dzienny i Wieczorowy

Numer usługi 2024/06/28/20635/2201755

📍 Bydgoszcz / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 13 h

📅 03.01.2025 do 06.01.2025

1 650,00 PLN brutto

1 650,00 PLN netto

126,92 PLN brutto/h

126,92 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	DLA KOGO <ul style="list-style-type: none"><li>osoby pełnoletnie</li><li>przyszłe wizażystki</li><li>wizażystki początkujące,</li><li>wizażystki pracujące w zawodzie, <b>które mają potrzebę usystematyzowania, uzupełnienia wiadomości</b> (higiena, techniki konturowania twarzy, makijaże dla poszczególnych kształtów oczu) oraz poznania i zastosowania w swojej pracy nowoczesnych wielofunkcyjnych kosmetyków</li><li>dla fotografów, fryzjerów, kosmetyczek w celu uzupełnienia oferty</li></ul>
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	02-01-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	13
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa "Podstawy Wizażu z Warsztatami. Makijaż Dzienny i Wieczorowy" przygotowuje Uczestnika do samodzielnego wykonywania makijaży dziennych i wieczorowych dopasowanych do indywidualnej urody klientek.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik posiada wiedzę na temat higieny w zawodzie wizażystka	<ul style="list-style-type: none"><li>- omawia jak prawidłowo przygotować stanowisko pracy</li><li>- uzasadnia wybór środków higieny i procedur higienicznych</li><li>- charakteryzuje przeciwwskazania do wykonywania makijażu</li><li>- rozróżnia naczynia i narzędzia jednorazowe, używane w celu ograniczenia ryzyka zakażenia</li><li>- prowadzi dokumentację klienta</li></ul>	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę z zakresu teorii i psychologii koloru	<ul style="list-style-type: none"><li>- definiuje kolory podstawowe i pochodne i ich wzajemny wpływ na siebie (korygowanie skaz)</li><li>- definiuje pojęcie barw achromatycznych oraz relatywizmu barw</li><li>- rozróżnia cechy koloru</li><li>- interpretuje kolory w celu budowania wizerunku - wyjaśnia jak wpływa kolor na klientkę oraz otoczenie w którym przebywa (wywoływanie odpowiednich emocji, skojarzeń)</li></ul>	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat podstawowych typów kolorystycznych	<ul style="list-style-type: none"><li>- rozróżnia siłę kontrastu, waloru i chromatyczności w podstawowych typach kolorystycznych</li><li>- opisuje cechy charakterystyczne makijażu dla poszczególnych typów kolorystycznych</li></ul>	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat rodzajów skóry oraz doboru kosmetyki pielęgnacyjnej pod podkład	<ul style="list-style-type: none"><li>- rozróżnia podstawowe rodzaje skóry</li><li>- opisuje kosmetyki do demakijażu, tonizacji i bazy pod podkład</li></ul>	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat kosmetyków kolorowych oraz ich zastosowania	<ul style="list-style-type: none"><li>- opisuje podkłady, korektory, pudry, bazy pod cienie, cienie</li><li>- uzasadnia dobór kolorystyki w makijażu (róż, bronz, pomadka, cienie)</li></ul>	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat różnych technik modelażu	<ul style="list-style-type: none"><li>- opisuje przynajmniej 3 techniki konturowania twarzy</li></ul>	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik posiada wiedzę na temat kształtów twarzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definiuje 10 różnych kształtów twarzy</li> <li>- opisuje technikę modelażu dopasowaną do konkretnego kształtu twarzy</li> </ul>	Test teoretyczny
<p>Uczestnik posiada wiedzę na temat makijażu oczu i brwi</p> <p>Uczestnik posiada wiedzę na temat narzędzi i akcesoriów do makijażu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje budowę oka i proponuje techniki makijażu</li> <li>- opisuje budowę brwi i proponuje techniki makijażu</li> <li>- rozpoznaje i opisuje pędzle do wykonania makijażu oczu, twarzy brwi i ust</li> <li>- rozpoznaje i opisuje akcesoria do makijażu</li> </ul>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Test teoretyczny</p>
<p>Uczestnik posiada wiedzę na temat makijażu wodoodpornego</p> <p>Uczestnik posiada wiedzę na temat makijażu fotograficznego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczestnik opisuje kosmetyki wodoodporne, techniki makijażu, metody utrwalania makijażu, które powodują wzrost trwałości makijażu</li> <li>- opisuje kosmetyki niedozwolone w makijażu fotograficznym (uniknie niechcianych efektów na zdjęciu: bliki, plamy, smugi, "odcięcie" twarzy od ciała)</li> <li>- opisuje kryteria jakie należy uwzględnić planując wykonanie makijażu fotograficznego</li> </ul>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Test teoretyczny</p>
Uczestnik posiada wiedzę na temat technik makijażu oczu metodą wschodnią	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje kosmetyki, narzędzia i techniki makijażu oczu metodą „na mokro”</li> </ul>	Test teoretyczny
<p>Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż wieczorowy na modelce "SMOKY EYE Z ELEGANCKIM BŁYSKIEM"</p> <p>Uczestnik posiada wiedzę na temat doboru i aplikacji kępek rzęs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera i aplikuje za pomocą wybranych narzędzi kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe dopasowane do urody modelki</li> <li>- opisuje rodzaje kępek biorąc pod uwagę, długość, kształt gęstość i skręt i długość kępek w celu uzyskania pożądanego efektu</li> <li>- opisuje rodzaje kleju do rzęs</li> <li>- opisuje techniki klejenia rzęs</li> <li>- opisuje narzędzia i kosmetyki do malowania rzęs</li> </ul>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Test teoretyczny</p>
Uczestnik posiada wiedzę na temat makijażu dziennego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje intensywność wykonywania makijażu dziennego</li> <li>- opisuje kosmetyki do wykonywania makijażu dziennego</li> </ul>	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik posiada wiedzę na temat makijażu wieczorowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje intensywność wykonywania makijażu wieczorowego</li> <li>- opisuje kosmetyki do wykonywania makijażu wieczorowego</li> </ul>	Test teoretyczny

## Cel biznesowy

Niewymagany przy usłudze szkoleniowej.

## Efekt usługi

Uczestnik posiada wiedzę w zakresie:

1. higieny w zawodzie wizażystki
2. teorii i psychologii koloru
3. podstawowych typów kolorystycznych
4. rodzajów skóry oraz doboru kosmetyki pielęgnacyjnej pod podkład
5. kosmetyków kolorowych oraz ich zastosowania
6. różnych technik modelażu
7. 10 kształtów twarzy
8. makijażu oczu i brwi
9. narzędzi i akcesoriów do makijażu
10. makijażu wodoodpornego
11. makijażu fotograficznego
12. technik makijażu oczu metodą wschodnią
13. doboru i aplikacji kępek rzęs
14. makijażu dziennego i wieczorowego

Uczestnik wykonuje samodzielnie makijaż wieczorowy "SMOKY EYE Z ELEGANCKIM BLYSKIEM"

## Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Test przed i po szkoleniu.

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

## Program

### Do kogo adresowany jest kurs

- Kurs adresowany jest do osób, które **nie mają żadnego doświadczenia** w makijażu profesjonalnym ani kosmologii.
- Osoba decydująca się na kurs **nie musi posiadać wyjątkowych zdolności plastycznych**, powinna posiadać zdolności manualne, zmysł estetyczny, wrażliwość na piękno i kolory;
- przyszłą wizażystkę powinna cechować cierpliwość i otwartość, umiejętność przekonywania, wysoka kultura osobista i zaangażowanie oraz zadbany wygląd
- Prowadzony jest od podstaw.
- Doświadczenie w zawodzie nie dyskwalifikuje w uczestnictwie w kursie
- Kurs będzie bardzo pomocny dla wizażystek lub kosmologów, które dawno ukończyły szkołę lub przeszły ogólnikową edukację z podstaw wizażu.
- Kurs zawiera solidne i sprawdzone wiadomości poparte 16 letnim doświadczeniem instruktora, dyplomowanej mistrzyni wizażu i egzaminatora w zawodzie wizażystka - stylistka przy kuj. - pom. Izbie Rzemiosła i Przedsiębiorczości, dlatego to czego się nauczysz na tym kursie możesz wykorzystać w przygotowaniu się do egzaminów zawodowych (czeladnika i mistrza wizażu)

### Usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój”

#### Warunki lokalowe i organizacyjne

Akademia dysponuje:

- własnymi trzema, kompleksowo wyposażonymi pracowniami (trzy połączone ze sobą pomieszczenia, które można zamknąć i stworzyć 3 samodzielne pracownie)
- stanowiskiem fotograficznym (tło, profesjonalne oświetlenie) do wykonywania rolek i zdjęć prac
- dwunastoma stanowiskami pracy

Każdy z uczestników ma do dyspozycji:

- własne stanowisko: lustro, oświetlenie, blat roboczy, wysokie krzesło
- kosmetyki do ćwiczeń
- akcesoria jednorazowe
- jedną modelkę organizowaną przez akademię do samodzielnego wykonania makijażu.

#### TRZY MODELKI - TRZY MAKIJAŻE

Oprócz modelki do warsztatów, na której kursantka ćwiczy samodzielnie makijaż wieczorowy, uczestnik obserwuje

1. makijaż dzienny wykonywany przez instruktora na innej modelce (pokaz makijażu przez instruktora)
2. makijaż wieczorowy wykonywany przez instruktora na innej modelce (pokaz makijażu przez instruktora)

Usługa szkoleniowa prowadzona jest

#### w trybie godzin zegarowych (60 min)

- w pierwszym dniu (6 h ) po trzech godzinach zegarowych zajęć, przewidziana jest

#### dwudziestominutowa przerwa.

- w drugim dniu (7 h ) po trzech godzinach zegarowych zajęć, przewidziana jest

#### półgodzinna przerwa.

#### DZIEŃ I

#### Podstawy wizażu. Pokaz MAKIJAŻU DZIENNEGO

## 1) Teoria

- higiena w zawodzie wizażystki,
- dokumentacja i procedury w salonie wizażu (regulaminy, umowy z klientkami, zadatki, karta klienta, RODO)
- definicja piękna, złoty podział, proporcje twarzy
- typ kolorystyczny a dobór makijażu dla klientki
- omówienie kształtów twarzy
- dobór kierunku w modelażu, strobingu oraz makijażu oczu, brwi i ust w przypadku konkretnego kształtu twarzy
- szybka ocena proporcji i dobór kierunków w makijażu
- korekta na mokro i na sucho oraz technika mieszana
- rodzaje skóry, kompetencje wizażystki
- dobór demakijażu, toniku, bazy pielęgnacyjnej, bazy pod podkład, podkładu oraz wykończenia makijażu w zależności od rodzaju skóry
- bezpieczne kosmetyki w 100 % mineralne oraz wegańskie
- dobór bazy pod cienie w zależności od stanu powieki
- techniki makijażu oczu blisko i daleko rozstawionych, głęboko osadzonych i wypukłych, okrągłych i azjatyckich, małych i dużych, z opadającą powieką i kąciakiem
- modelaż nosa
- korekta ust
- co powinno znaleźć się w kuferku wizażystki
- teoria i psychologia koloru
- rodzaje pędzli i zastosowanie
- cechy makijażu fotograficznego
- cechy makijażu wodoodpornego

2) MAKIJAŻ DZIENNY - cechy charakterystyczne, dobór kosmetyków, zastosowanie. POKAZ makijażu przez instruktora na modelce.

## DZIEŃ II

### MAKIJAZ WIECZOROWY

#### SMOKY EYE Z ELEGANCKIM BŁYSKIEM

1) makijaż wieczorowy - cechy charakterystyczne, dobór kosmetyków, zastosowanie. Pokaz makijażu przez instruktora na modelce

2) **WALIDACJA - obserwacja w warunkach symulowanych** - wykonanie przez Uczestniczkę kursu makijażu wieczorowego "SMOKY EYE Z ELEGANCKIM BŁYSKIEM" na modelce.

3)

### WALIDACJA - test teoretyczny

(test jednokrotnego wyboru)

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 7</b> Podstawy wizażu. Teoria	-	03-01-2025	10:00	13:00	03:00
<b>2 z 7</b> Przerwa	-	03-01-2025	13:00	13:20	00:20
<b>3 z 7</b> Pokaz makijażu dziennego ze szczegółowym omówieniem	-	03-01-2025	13:20	16:00	02:40

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>4 z 7</b> Pokaz MAKIJAŻU WIECZOROWEGO ze szczegółowym omówieniem	-	06-01-2025	10:00	13:00	03:00
<b>5 z 7</b> Przerwa	-	06-01-2025	13:00	13:30	00:30
<b>6 z 7</b> WALIDACJA - obserwacja w warunkach symulowanych - wykonanie makijażu wieczorowego SMOKY EYE Z ELEGANCKIM BŁYSKIEM przez kursantkę na modelce	-	06-01-2025	13:30	16:45	03:15
<b>7 z 7</b> WALIDACJA test teoretyczny	-	06-01-2025	16:45	17:00	00:15

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	1 650,00 PLN
Koszt usługi netto	1 650,00 PLN
Koszt godziny brutto	126,92 PLN
Koszt godziny netto	126,92 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Po ukończeniu kursu kursantka otrzymuje:

- certyfikat
- zaświadczenie o ukończeniu kursu z wykazem godzin i tematów
- profesjonalny skrypt szkoleniowy na własność w formie elektronicznej
- wykadrowane obrobione zdjęcia swojej pracy oraz złożona rolkę (film) efektu przed i po makijażu do swojego portfolio (do 10 dni po szkoleniu)

Podczas szkolenia kursantka ma do dyspozycji kosmetyki i akcesoria akademii oraz ma zapewnione aplikatory jednorazowe.

KOSMETYKI DOSTĘPNE W AKADEMII:

- Make-up Atelier Paris
- Kryolan
- Lancome
- MAC
- Hourglass
- P. Loiuise
- Danessa Myrics
- Klepach Pro
- Too Faced
- Clarins
- Estee Lauder
- Huda Beauty
- Make Up by Mario
- Glam Shop
- Inglot
- Too Face
- It Cosmetics
- Shiseido
- Zanature
- Affect
- Tammy Tanuki
- Eveline
- Paese

## Warunki uczestnictwa

- pełnoletność

## Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek – Rozwój"

### CO ZE SOBĄ ZABRAĆ

- wygodne buty na część warsztatową, posiłek, własne pędzle (istnieje możliwość pracy na pędzłach akademii)
- w akademii dostępna jest kawa, herbata, woda oraz słodki poczęstunek
- wszystkie kosmetyki i pozostałe akcesoria zapewnia akademie

### MODELKI DO ĆWICZEŃ

- organizuje akademie

### JAK SIĘ ZAPISAĆ

- zgłoszenie poprzez e-mail: [studio@feniksstyle.pl](mailto:studio@feniksstyle.pl) (imię nazwisko nr tel. tytuł kursu i termin)
- zapis w aplikacji BUR



ZAPISY: 510 275 033    studio@feniksstyle.pl

KONTO DO WPLAT:

„Feniks Style” Kamilla Jastrzębska - Cybulska

ul. 3 Maja 20/4 85-016 Bydgoszcz

mBank:91 1140 2004 0000 3702 4931 7870

## Adres

ul. 3 Maja 20/4

85-016 Bydgoszcz

woj. kujawsko-pomorskie

### LOKALIZACJA

Szkoła mieści się w Centrum Bydgoszczy przy ul. 3 Maja 20/4, w pobliżu dwóch głównych ulic: Jagiellońskiej i Gdańskiej.

Dogodny dojazd komunikacją miejską

przystanek tramwajowy (100 m),

autobusowy (naprzeciwko szkoły)

blisko dworca PKS (7 minut pieszo)

blisko dworca PKP (20 min pieszo).

Akademia sąsiaduje z Collegium Medicum UMK oraz galerią „Focus Mall”

W pobliżu znajdują się kawiarnie, restauracje oraz urokliwy park Wincentego Witosa.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Akademia dysponuje własnym przestronnym lokalem z trzema kompleksowo wyposażonymi pracowniami,

## Kontakt



**Kamilla Jastrzębska-Cybulska**

**E-mail** studio@feniksstyle.pl

**Telefon** (+48) 510 275 033