



Perfect English
Małgorzata Stone



Photoshop+Lightroom - Małopolski pociąg do kariery - sezon 1 - 80 godzin - grupa 6-osobowa - forma online

Numer usługi 2024/06/27/11466/2200071

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

📄 Usługa szkoleniowa

🕒 80 h

📅 01.08.2024 do 31.12.2024

3 600,00 PLN brutto

3 600,00 PLN netto

45,00 PLN brutto/h

45,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	<p>Usługa przeznaczona dla osób biorących udział w ramach projektu "Małopolski pociąg do kariery - sezon 1"</p> <p>Przedmiotem szkolenia jest kurs obsługi aplikacji Adobe Photoshop i Adobe Lightroom w wymiarze 80h dydaktycznych i uzyskanie kompetencji w zakresie obróbki grafiki rastrowej oraz zdjęć w formie cyfrowej.</p> <p>Zajęcia odbywają się w małych grupach do max. 6 osób, co pozwala na przyswajanie wiedzy w sposób maksymalnie efektywny. Szkolenie jest prowadzone z wykorzystaniem aplikacji Zoom, która pozwala na przeprowadzenia zajęć na żywo z trenerem w maksymalnie bezpieczny sposób.</p>
Minimalna liczba uczestników	4
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	31-07-2024
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	80
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Po ukończeniu szkolenia uczestnik:

- będzie potrafił importować i retuszować zdjęcia w aplikacji Lightroom;
- eksportować zdjęcia i dodawać do nich metadane oraz dodatkowe filtry;
- tworzyć i edytować grafikę rastrową w aplikacji Photoshop z wykorzystaniem posiadanych grafik i zdjęć;
- przygotowywać grafiki rastrowe „od zera” z użyciem aplikacji Adobe;
- tworzyć proste animacje w Photoshpie;
- eksportować grafikę i zdjęcia do wydruku i do umieszczenia na stronach www.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>W zakresie wiedzy uczestnik:</p> <ul style="list-style-type: none">-rozdziela najważniejsze pojęcia teoretyczne z zakresu-definiuje znajomość środowiska i standardów Adobe-obsługuje składnię podstawowego- operuje narzędziami rysunkowymi i malarskimi	<ul style="list-style-type: none">- używa warstw i operuje maskami warstw,- opracowuje i publikuje obrazy cyfrowe,- projektuje, rozwija i ulepsza bardzo proste projekty graficzne,- stosuje wycinanie obiektów z tła,- ustala wymogi projektów graficznych.- edytuje i retuszuje zdjęcia	Test teoretyczny
<p>W zakresie umiejętności uczestnik opanował podstawy i operuje uniwersalnymi aspektami grafiki komputerowej.</p>	<ul style="list-style-type: none">- korzysta z najważniejszych funkcji, narzędzi i mechanizmów Adobe Photoshop do projektowania,- wdraża i ulepsza proste projekty graficzne,- identyfikuje elementy projektu w procesie przygotowywania zdjęć,- tworzy i edytuje obrazy,- pracuje z tekstem.	Prezentacja
<p>Z zakresu umiejętności społecznych uczestnik używa Adobe Photoshop w celu usprawnienia swojej pracy.</p>	<ul style="list-style-type: none">-uczestnik wykazuje umiejętność pracy w zespole- inicjuje realizację zadań przy pracy nad projektem grupowym- udokonała swoje umiejętności graficzne szukając nowych zastosowań grafiki komputerowej- potrafi tworzyć i rozwijać własne portfolio grafika komputerowego.	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kwalifikacje zarejestrowane w Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

Kwalifikacje

Użytkowanie zasobów cyfrowych w środowisku zawodowym z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych

Kod kwalifikacji w Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji	14086
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja Digital Europe
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Nie
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	Fundacja Digital Europe
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Nie

Program

Photoshop

1. Wprowadzenie do Photoshopa:
 1. Wymagania sprzętowe;
 2. GUI i jego modyfikacja;
 3. Import i eksport plików – podstawy;
 4. Przywracanie ustawień fabrycznych.
2. Obszar roboczy:
 1. Krótki opis narzędzi;
 2. Próbkowanie koloru;
 3. Paleta barw i jak z niej korzystać
 4. Cofanie operacji, korzystanie z historii zmian;
3. Podstawy retuszu zdjęć:
 1. Strategie retuszu;
 2. Rozdzielczość zdjęć i ich jakość w kontekście rozmiaru pliku wynikowego;
 3. Omówienie i praktyczne wykorzystanie pędzli, pędzli historii, łatek, oraz stempli.
 4. Dodawanie nowych rodzajów pędzli;
 5. Podstawy przekształcania i kadrowania;
4. Korzystanie z mechanizmu do zaznaczania:
 1. Omówienie działania poszczególnych narzędzi (rózdzka, lasso, szybkie zaznaczanie, zaznaczanie obiektów, zaznaczanie wg. Koloru);
 2. techniki zaznaczania;
 3. kopiowanie i przekształcanie zaznaczenia;
5. Praca na warstwach i kanałach:
 1. Zmiana kolejności;
 2. Łączenie warstw;
 3. Rodzaje warstw (raster, obiekt inteligentny);
 4. Duplikacja warstw, spłaszczenie obrazu, łączenie warstw, blokowanie i grupowanie;
 5. Krycie, wypełnienie i inne ustawienia warstw;
6. Maski i kanały:
 1. Szybkie maskowanie;
 2. Poprawianie maski;
 3. Rodzaje masek;
 4. Praca z kanałami;
7. Praca z tekstem i obiektami:

1. Tekst zwykły;
2. Obiekty wektorowe i 3D;
3. Kształty;
8. Filtry i ich ustawienia:
 1. Najczęściej wykorzystywane filtry;
 2. Dodawanie nowych filtrów;
 3. Zarządzanie efektami;
9. Moduły dodatkowe:
 1. Camera RAW;
 2. Narzędzia do automatyzacji;
10. Eksport plików:
 1. Rodzaje plików;
 2. Przygotowanie do druku;
 3. Eksport dla internetu.

Adobe Lightroom:

1) Wprowadzenie do Lightrooma:

1. 1. interfejs i jego dostosowanie;
 2. zarządzanie biblioteką;
 3. moduł Camera Raw;
 4. akceleracja sprzętowa a wydajność;
2. Importowanie zdjęć – ustawienia i moduł automatycznego ładowania;
3. Biblioteka:
1. import/eksport;
 2. katalogi i kolekcje;
 3. kopia zapasowa;
 4. ocenianie zdjęć;
 5. filtry;
 6. panele nawigacyjne modułu Library;
 7. praca w różnych widokach;
 8. usuwanie i kasowanie zdjęć.
4. Edycja zdjęć w module Develop:
1. interfejs;
 2. obracanie i kadrowanie;
 3. edycja tonów;
 4. histogramy;
 5. ekspozycja;
 6. zmiana najważniejszych parametrów zdjęcia (ekspozycja, czerń, saturacja, klarowność, krzywa RGB, itp.);
 7. korygowanie najczęstszych błędów;
 8. wykorzystanie techniki HDR;
 9. dopasowanie ilości detali na zdjęciu wynikowym;
 10. tworzenie panoramy z kilku zdjęć;
 11. praca z kolorami;
 12. narzędzia: Upright, Lens Corrections, i Camera Calibration;
 13. efekty.
5. Wyostrzanie i redukcja szumów;
6. Przygotowanie do wydruku i eksportu zdjęć w formie cyfrowej;
7. Filtrowanie;
8. Praca z metadanymi ogólnymi i EXIF;
9. Dodatki.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 600,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	45,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	45,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	0,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	0,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

P. Tokarczyk

Kwalifikacje i doświadczenie zgodnie z programem szkolenia.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Podczas zajęć uczestnicy będą mieć dostęp do materiałów złożonych z prezentacji wykorzystywanych podczas zajęć oraz innych materiałów multimedialnych używanych podczas zajęć przez trenerów. Udostępnione materiały są własnością intelektualną wykonawcy, który posiada do nich pełne prawa autorskie. Grafiki używane podczas zajęć są własnością wykonawcy lub są objęte licencjami umożliwiającymi ich bezpłatne wykorzystanie w celach prywatnych oraz komercyjnych.

Warunki uczestnictwa

Uczestnicy projektu "Małopolski pociąg do kariery - sezon 1" dodatkowo zapisują się na usługę egzaminacyjną

Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP Kraków na rozliczanie Usług z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu "Małopolski pociąg do kariery - sezon 1".

Warunki techniczne

Uczestnik dostaje dostęp do wszystkich niezbędnych aplikacji. Wymogiem uczestnictwa w szkoleniu jest posiadanie stałego dostępu do internetu oraz sprzętu komputerowego z mikrofonem i kamerą, który spełnia minimalne wymagania sprzętowe wymienione poniżej.

Minimalne wymagania sprzętowe:

- dwurdzeniowy procesor ze wsparciem architektury 64-bit - minimum Core i3 3rd gen lub AMD FX
- 4GB pamięci RAM
- dysk SSD

Wymagania dot. internetu:

- 1.5Mbps (down)/ 0.5Mbps (up)

Kontakt



Agnieszka Gołąb

E-mail sekretariat@perfectenglish.pl

Telefon (+48) 886 834 983