



Nowoczesne metody pracy z dzieckiem poprzez wykorzystanie zdolności artystycznych nauczycieli (zumba dla dzieci, muzykoterapia i ruch sceniczny).

Numer usługi 2024/06/21/120192/2192404

4 155,00 PLN brutto

4 155,00 PLN netto

259,69 PLN brutto/h

259,69 PLN netto/h

TALLENTO S.C.



📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 03.09.2024 do 04.09.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Grupą docelową są pracownicy placówek przedszkolnych i żłobkowych, którzy prowadzą zajęcia z dziećmi i chcą wykorzystywać kreatywne, niskobudżetowe formy pracy z dziećmi, bazując na swoich predyspozycjach i talentach.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	8
Data zakończenia rekrutacji	02-09-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	16
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do podniesienia umiejętności ruchowych i pobudzenia kreatywności uczestników, co będzie pomocne w tworzeniu ciekawych, interaktywnych formach pracy z dziećmi w placówkach edukacyjnych. Każdy uczestnik

podczas zajęć stworzy swój indywidualny układ do wykorzystania podczas codziennej pracy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uzasadnia w jaki sposób można wykorzystać muzykę, by ułatwić sobie pracę z dziećmi.	Test wiedzy o rozwoju dzieci podczas zajęć muzyczno-ruchowych	Test teoretyczny
Planuje do jakich aktywności podczas codziennej rutyny w przedszkolu można wykorzystywać różnorodność gatunków muzycznych	Ćwiczenie grupowe - organizacja planu dnia w przedszkolu	Prezentacja
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Planuje z jakich źródeł korzystać, by mieć dostęp do ciekawej, legalnej muzyki do wykorzystania podczas pracy z dziećmi w placówce	Podczas zajęć wyszukiwał pomysły, inspiracje, aranżacje z dostępnych źródeł w Internecie	Obserwacja w warunkach symulowanych
Organizuje i nadzoruje zajęcia ruchowe i muzyczne dostosowane do wieku dzieci	Rozpisanie autorskiego planu zajęć ruchowo-muzycznych	Prezentacja
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje autorski układ do wykorzystania podczas zajęć z dziećmi	Stworzenie autorskiego układu zgodnie z wytycznymi zleconymi przez trenera	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

tak

Program

Przyjęto, że jedna godzina szkoleniowa to 45 min.

1. Otwarcie szkolenia:

- Przedstawienie trenera, firmy
- Zawarcie kontraktu – ustalenie zasad pracy i zbudowanie poczucia bezpieczeństwa w grupie
- Zapoznanie z celem szkolenia i jego planem

2. Po co dzieciom muzyka?

- Praktyka czyni mistrza - autorskie ćwiczenia ruchowe
- Korzyści dla rozwoju dziecka płynące z wykorzystywania muzyki do różnych form aktywności

3. Metodyczne podstawy dobrze przeprowadzonych zajęć

- Fundamenty "dobrych" praktyk
- Metody i narzędzia pracy z dziećmi w różnym przedziale wiekowym

4. Warsztat - tworzenie autorskich układów/aktywności/zajęć z wykorzystaniem muzyki

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 8

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Moduł 1 - Otwarcie szkolenia	Klaudia Sabadach	03-09-2024	08:00	08:45	00:45
2 z 8 Moduł 2 - Po co dzieciom muzyka?	Klaudia Sabadach	03-09-2024	09:00	12:00	03:00
3 z 8 Przerwa obiadowa	Klaudia Sabadach	03-09-2024	12:00	12:45	00:45
4 z 8 Moduł 3 - Metodyczne podstawy dobrze przeprowadzonych zajęć	Klaudia Sabadach	03-09-2024	12:45	14:15	01:30
5 z 8 Moduł 4 - Warsztaty - Tworzenie autorskich zajęć dla dzieci	Klaudia Sabadach	04-09-2024	09:00	12:00	03:00
6 z 8 Przerwa obiadowa	Klaudia Sabadach	04-09-2024	12:00	12:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 8 Moduł 4 c.d. - Warsztaty - Tworzenie autorskich zajęć dla dzieci	Klaudia Sabadach	04-09-2024	12:45	14:15	01:30
8 z 8 Walidacja usługi	-	04-09-2024	14:15	15:00	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 155,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 155,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	259,69 PLN
Koszt osobogodziny netto	259,69 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Klaudia Sabadach

Specjalista z dziedziny animacji kultury, zarządzania eventami oraz pedagogiki. Posiada tytuł magistra pedagogiki oraz ponad 10-letnie doświadczenie w pracy z dziećmi. Pracuje w przedszkolu, gdzie prowadzi zajęcia dydaktyczne i taneczne, wspierając wszechstronny rozwój swoich podopiecznych. Jako manager firmy eventowej, z powodzeniem organizuje i realizuje różnorodne wydarzenia kulturalne. Dodatkowo jest terapeutką ręki, czyli prowadzi terapię ruchową wzmacniającą ciało dziecka co poprawia motorykę oraz koordynację najmłodszych. Wykorzystuje taniec w zajęciach, które prowadzi na co dzień w praktyce zawodowej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dla uczestników usługi:

podręcznik, pliki dokumentów przygotowanych w formacie .doc, .pdf, prezentacja multimedialna, autorskie materiały szkoleniowe - karty pracy, case study itp.

Adres

ul. Strachocińska 21

51-511 Wrocław

woj. dolnośląskie

Przedszkole Happy Bees

Kontakt



Ewa Olszak-Dyk

E-mail ewa@tallento.pl

Telefon (+48) 792 502 272