



## Nowoczesne metody pracy z dzieckiem poprzez wykorzystanie zdolności artystycznych nauczycieli (zumba dla dzieci, muzykoterapia i ruch sceniczny).

Numer usługi 2024/06/21/120192/2192401

4 155,00 PLN brutto

4 155,00 PLN netto

259,69 PLN brutto/h

259,69 PLN netto/h

TALLENTO S.C.



📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 10.09.2024 do 11.09.2024

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Grupą docelową są pracownicy placówek przedszkolnych i żłobkowych, którzy prowadzą zajęcia z dziećmi i chcą wykorzystywać kreatywne, niskobudżetowe formy pracy z dziećmi, bazując na swoich predyspozycjach i talentach.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	8
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	09-09-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	16
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do podniesienia umiejętności ruchowych i pobudzenia kreatywności uczestników, co będzie pomocne w tworzeniu ciekawych, interaktywnych formach pracy z dziećmi w placówkach edukacyjnych. Każdy uczestnik

podczas zajęć stworzy swój indywidualny układ do wykorzystania podczas codziennej pracy.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uzasadnia w jaki sposób można wykorzystać muzykę, by ułatwić sobie pracę z dziećmi.	Test wiedzy o rozwoju dzieci podczas zajęć muzyczno-ruchowych	Test teoretyczny
Planuje do jakich aktywności podczas codziennej rutyny w przedszkolu można wykorzystywać różnorodność gatunków muzycznych	Ćwiczenie grupowe - organizacja planu dnia w przedszkolu	Prezentacja
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Planuje z jakich źródeł korzystać, by mieć dostęp do ciekawej, legalnej muzyki do wykorzystania podczas pracy z dziećmi w placówce	Podczas zajęć wyszukiwał pomysły, inspiracje, aranżacje z dostępnych źródeł w Internecie	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Prezentacja
Organizuje i nadzoruje zajęcia ruchowe i muzyczne dostosowane do wieku dzieci	Rozpisanie autorskiego planu zajęć ruchowo-muzycznych	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Prezentacja
Projektuje autorski układ do wykorzystania podczas zajęć z dziećmi	Stworzenie autorskiego układu zgodnie z wytycznymi zleconymi przez trenera	Obserwacja w warunkach symulowanych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

tak

# Program

Przyjęto, że jedna godzina szkoleniowa to 45 min.

## 1. Otwarcie szkolenia:

- Przedstawienie trenera, firmy
- Zawarcie kontraktu – ustalenie zasad pracy i zbudowanie poczucia bezpieczeństwa w grupie
- Zapoznanie z celem szkolenia i jego planem

## 2. Po co dzieciom muzyka?

- Praktyka czyni mistrza - autorskie ćwiczenia ruchowe
- Korzyści dla rozwoju dziecka płynące z wykorzystywania muzyki do różnych form aktywności

## 3. Metodyczne podstawy dobrze przeprowadzonych zajęć

- Fundamenty "dobrych" praktyk
- Metody i narzędzia pracy z dziećmi w różnym przedziale wiekowym

## 4. Warsztat - tworzenie autorskich układów/aktywności/zajęć z wykorzystaniem muzyki

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 8

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 8</b> Moduł 1 - otwarcie szkolenia	Klaudia Sabadach	10-09-2024	08:00	08:45	00:45
<b>2 z 8</b> Moduł 2 - Po co dzieciom muzyka?	Klaudia Sabadach	10-09-2024	09:00	12:00	03:00
<b>3 z 8</b> Przerwa obiadowa	Klaudia Sabadach	10-09-2024	12:00	12:45	00:45
<b>4 z 8</b> Moduł 3 - Metodyczne podstawy dobrze przeprowadzonych zajęć	Klaudia Sabadach	10-09-2024	12:45	14:15	01:30
<b>5 z 8</b> Moduł 4 - Warsztaty - Tworzenie autorskich zajęć dla dzieci	Klaudia Sabadach	11-09-2024	09:00	12:00	03:00
<b>6 z 8</b> Przerwa obiadowa	Klaudia Sabadach	11-09-2024	12:00	12:45	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>7 z 8</b> Moduł 4 c.d. - Warsztaty - Tworzenie autorskich zajęć dla dzieci	Klaudia Sabadach	11-09-2024	12:45	14:15	01:30
<b>8 z 8</b> Walidacja usługi	-	11-09-2024	14:15	15:00	00:45

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 155,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 155,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	259,69 PLN
Koszt osobogodziny netto	259,69 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### Klaudia Sabadach

Specjalista z dziedziny animacji kultury, zarządzania eventami oraz pedagogiki. Posiada tytuł magistra pedagogiki oraz ponad 10-letnie doświadczenie w pracy z dziećmi. Pracuje w przedszkolu, gdzie prowadzi zajęcia dydaktyczne i taneczne, wspierając wszechstronny rozwój swoich podopiecznych. Jako manager firmy eventowej, z powodzeniem organizuje i realizuje różnorodne wydarzenia kulturalne. Dodatkowo jest terapeutką ręki, czyli prowadzi terapię ruchową wzmacniającą ciało dziecka co poprawia motorykę oraz koordynację najmłodszych. Wykorzystuje taniec w zajęciach, które prowadzi na co dzień w praktyce zawodowej.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dla uczestników usługi:

podręcznik, pliki dokumentów przygotowanych w formacie .doc, .pdf, prezentacja multimedialna, autorskie materiały szkoleniowe - karty pracy, case study itp.

## Adres

ul. Stabłowicka 95

54-062 Wrocław

woj. dolnośląskie

Przedszkole Fundacja czas dla dzieci

## Kontakt



**Ewa Olszak-Dyk**

**E-mail** [ewa@tallento.pl](mailto:ewa@tallento.pl)

**Telefon** (+48) 792 502 272