



ZĄB MĄDROŚCI
Michał Karpiński



Kompozyt w odcinku przednim

Numer usługi 2024/06/18/35342/2187067

📍 Warszawa / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 08.11.2024 do 09.11.2024

3 650,00 PLN brutto

3 650,00 PLN netto

228,13 PLN brutto/h

228,13 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Stomatologia
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Lekarz stomatolog
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	14
Data zakończenia rekrutacji	07-11-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	16
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "Kompozyt w odcinku przednim" przygotowuje do wykonania mock-up motywacyjnego, wykonania indeksu, odbudowy warstwowej i modelowania licówki kompozytowej, polerowania.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje filozofia pracy kompozytem z wykorzystaniem jego wad i zalet	charakteryzuje naprawa i renowacja kompozytu	Wywiad swobodny
	uzasadnia wykorzystanie mock-up'u bezpośredniego	Wywiad swobodny
	obsługuje indeksy silikonowe	Wywiad swobodny
	rozdziela zasady preparacji zębów pod bezpośrednie rekonstrukcje i licówki kompozytowe	Wywiad swobodny
Charakteryzuje preparację i modelowanie	rozdziela sposoby uzyskania niewidocznego i trwałego połączenia kompozytu z tkankami zęba	Wywiad swobodny
	rozdziela narzędzia twarde i miękkie do modelowania kompozytu	Wywiad swobodny
	uzasadnia fluorescencję kompozytów	Wywiad swobodny
Charakteryzuje warstwowanie, efekty specjalne, tworzenie morfologii podczas modelowania	charakteryzuje zasady warstwowania kompozytów w zębach młodych i starych	Wywiad swobodny
	charakteryzuje efekty optyczne, które możemy odtworzyć w kompozycie	Wywiad swobodny
	rozdziela materiały do maskowania przebarwień	Wywiad swobodny
Charakteryzuje zęby przebarwione, opracowanie i wykończenie kompozytu	definiuje wybielanie wewnętrzne	Wywiad swobodny
	charakteryzuje proste narzędzia do opracowania i polerowania kompozytu	Wywiad swobodny
Charakteryzuje dobór odcieni kompozytu	charakteryzuje metody analogową i cyfrową	Wywiad swobodny
	charakteryzuje efekty optyczne - halo, pęknięcia, mamelony, odwapnienia, opalescencja, fluorescencja	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje komponowanie estetyki uśmiechu	charakteryzuje harmonie twarzy - linia przyśrodkowa twarzy, linia żreniczna	Wywiad swobodny
	charakteryzuje harmonie uśmiechu - ekspozycja siekaczy górnych, krzywizna brzegów siecznych, linia szyjek, linia przyśrodkowa i międzysieczna, przednia płaszczyzna okluzyjna	Wywiad swobodny
	obsługuje test fonetyki	Wywiad swobodny
	charakteryzuje harmonia zębów - proporcje, punkty styczne i kąty międzysieczne, nachylenie osi zębów i ich symetria, położenie zębów	Wywiad swobodny
Wykonuje mock-up bezpośredni oraz pracuje z indeksem silikonowym	wykonuje motywacyjny mock-up bezpośredni	Wywiad swobodny
	wykonuje różnych typów indeksu silikonowego	Wywiad swobodny
	docina indeks w zależności od potrzeb	Wywiad swobodny
Odbudowuje ubytki klasy IV za pomocą techniki warstwowej	odbudowuje ściany podniebienne z wykorzystaniem indeksu silikonowego	Wywiad swobodny
	tworzy ściany stycznych z wykorzystaniem najprostszych akcesoriów	Wywiad swobodny
	wykorzystuje technikę warstwową połączona z tworzeniem makromorfologii	Wywiad swobodny
	buduje mamelony	Wywiad swobodny
	wykonuje efekty halo, transparencji i opalescencji	Wywiad swobodny
	modeluje warstwy szklivne z uwzględnieniem końcowej morfologii zęba	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Modeluje licówki kompozytowe za pomocą techniki warstwowej	modeluje licówki kompozytowe połączone z odbudową brzegu siecznego i maskowaniem ostrej granicy kompozyt-zęb	Wywiad swobodny
	wykonuje mikromorfologię na powierzchni kompozytu	Wywiad swobodny
	wykonuje końcową polimeryzację rekonstrukcji	Wywiad swobodny
	wykorzystuje usystematyzowaną technikę opracowania rekonstrukcji kompozytowych	Wywiad swobodny
	poleruje z poszanowaniem makro- i mikromorfologii	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Zaświadczenie o ukończeniu szkolenia zawiera potwierdzenie uzyskanie kompetencji w postaci opisu efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Zaświadczenie o ukończeniu szkolenia zawiera potwierdzenie, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

W zaświadczeniu o ukończeniu szkolenia są wymienione osoby prowadzącej kształcenia oraz osoby odpowiedzialnej za walidację.

Program

Warunkiem niezbędnym aby realizacja usługi pozwoliła na osiągnięcie głównego celu jest posiadanie wykształcenia lekarza stomatologii.

Podczas warsztatu każdy z uczestników wykona: odbudowę dużego ubytku klasy IV, licówkę kompozytową z odbudową brzegu siecznego oraz licówkę kompozytową okienkową. Celem kursu jest nauczenie uczestników prostych technik modelowania i wykańczania kompozytu, które dają powtarzalne oraz przewidywalne rezultaty. Wszystkie przedstawione podczas warsztatu metody pracy są sprawdzone i od wielu lat, z dużym powodzeniem, stosowane w autorskiej praktyce przez lek. dent. Tomasza Fałkowskiego.

Każdy z etapów pracy zostanie zaprezentowany przez prowadzącego podczas pokazu "na żywo". Następnie, uczestnicy wykonają dokładnie takie same czynności jak prowadzący. Każdy etap ich pracy zostanie oceniony przez lek. dent. Tomasza Fałkowskiego, który równocześnie będzie udzielał uczestnikom indywidualnych wskazówek.

Kursanci będą pracować materiałami Tokuyama - Asteria oraz Estelite Universal Flow. Szkolenie będzie prowadzone w oparciu o uproszczoną technikę warstwową oraz technikę monoshade (dzięki której, przy odpowiedniemu wykorzystaniu właściwości kompozytów, zaledwie 2-3 odcienie materiału pozwalają uzyskać znakomite i trwałe rezultaty estetyczne).

Dzień 1:

- zalety i wady kompozytu w odcinku przednim
- jak wady kompozytu przekuć w jego zalety
- kompozyt czy ceramika? - a może i jedno i drugie?
- dobór odcieni kompozytu:
 - kolornik Vita, kolornik producenta kompozytu czy może jeszcze inny sposób?
 - dobór odcieni za pomocą zdjęć cyfrowych oraz bezpłatnego oprogramowania komputerowego - jak zmodyfikować zdjęcie, by lepiej ocenić kolory zębinowy i szklivne
 - wizualne efekty w koronie zęba – mamelony, transparencje, opalescencje, pęknięcia, odwapnienia - jak ułatwić sobie ich obserwację
 - co wpływa na postrzeganie koloru w gabinecie – jak uniknąć błędów
- analiza estetyczna oraz reguły budujące harmonię zębów przednich i estetykę uśmiechu - od linii referencyjnych twarzy po ciąg Fibonaciego
- wybór narzędzi do modelowania kompozytu
- właściwe warstwowanie kompozytów - jak uniknąć szarości
- ząb młody vs. ząb stary – różnice w kolorze, kształcie i optyce - w kontekście modelowania kompozytu

Dzień 2:

- wewnętrzna struktura kolorystyczna zęba – mamelony i obszary o podwyższonej intensywności barwy
- kolor, jasność i kształt – co jest najbardziej istotne?
- jak zmodyfikować kształt odbudowy, by zmienić subiektywny odbiór kształtu i wielkości zęba
- efekty optyczne na powierzchni kompozytowej rekonstrukcji - jak je wykorzystać aby zmodyfikować kształt korony
- makro- i mikromorfologia - jak je skoordynować z wiekiem pacjenta i z sąsiednimi zębami
- usystematyzowana technika opracowania rekonstrukcji
- narzędzia do szybkiego i trwałego polerowania kompozytu
- korekta kształtu i naprawa kompozytu świeżego, młodego i starego – różnice w postępowaniu i rokowaniu w zależności od przypadku i materiału

Część praktyczna

Dzień 1:

- mock-up bezpośredni (motywacyjny) – jak wykonać go w ciągu kilku minut
- samodzielne wykonanie przez uczestników różnych typów indeksu silikonowego:
 - ile zębów powinien obejmować?
 - czy tylko na powierzchni podniebiennej czy również na wargowej?
- właściwe docięcie indeksu - w zależności od potrzeb do jakich ma służyć
- odbudowa ściany podniebiennej z wykorzystaniem indeksu silikonowego:
 - jej prawidłowa grubość w kontekście optyki kompozytu
 - różne techniki aplikacji kompozytu
 - tworzenie efektu halo na tym etapie rekonstrukcji
- tworzenie ścian stycznych z wykorzystaniem najprostszych akcesoriów:
 - budowa perfekcyjnych i symetrycznych powierzchni kontaktu między sąsiednimi zębami
 - jaki odcień i konsystencja kompozytu będzie tu najlepsza
- uproszczona technika warstwową połączona z tworzeniem makromorfologii:
 - prawidłowy zasięg warstw zębinowych i szklivnych
 - proste metody na uniknięcie szarego odcienia na granicy szkliva i kompozytu

Dzień 2:

- ciąg dalszy odbudowy warstwowej:
 - budowa mamelonów
 - tworzenie efektu halo, transparencji i opalescencji
 - jakie kompozyty imitują naturalną opalescencję
- modelowanie warstwy szkliwnej z uwzględnieniem końcowej morfologii zęba
- prezentacja kilku metod tworzenia pęknięć w obrębie szkliwa, ognisk odwapnienia i przebarwień
- modelowanie licówki kompozytowej połączone z odbudową brzegu siecznego
- modelowanie licówki okienkowej
- jak kontrolować kształt rekonstrukcji korzystając z lusterka i z indeksu silikonowego
- jak zmniejszyć ryzyko powstania artefaktów – pęcherzy powietrza, niekompletnego połączenia warstw kompozytu
- jak poprawnie naprawić artefakty jeżeli już się pojawią
- końcowa polimeryzacja rekonstrukcji
- usystematyzowana technika opracowania rekonstrukcji kompozytowych - efektywne wykorzystanie skalpela do opracowania kompozytu.
- tworzenie mikromorfologii na powierzchni kompozytu
- polerowanie z poszanowaniem makro- i mikromorfologii

Szkolenie odbędzie się maksymalnie w grupie 14 osobowej. Każdy z uczestników posiada indywidualne stanowisko szkoleniowe. Godzina szkolenia jest godziną zegarową.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 21

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 omówienie teoretyczne zagadnień związanych z pracą kompozytem w odcinku przednim	Tomasz Fałkowski	08-11-2024	10:00	12:00	02:00
2 z 21 przerwa	Tomasz Fałkowski	08-11-2024	12:00	12:15	00:15
3 z 21 warsztat praktyczny - mock-up bezpośredni	Tomasz Fałkowski	08-11-2024	12:15	13:30	01:15
4 z 21 przerwa	Tomasz Fałkowski	08-11-2024	13:30	14:00	00:30
5 z 21 omówienie teoretyczne zagadnień związanych z doborem odcieni kompozytu	Tomasz Fałkowski	08-11-2024	14:00	15:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 21 warsztat praktyczny - indeks silikonowy	Tomasz Fałkowski	08-11-2024	15:30	16:15	00:45
7 z 21 przerwa	Tomasz Fałkowski	08-11-2024	16:15	16:30	00:15
8 z 21 omówienie teoretyczne zagadnień związanych z warstwowaniem kompozytu	Tomasz Fałkowski	08-11-2024	16:30	17:30	01:00
9 z 21 warsztat praktyczny - tworzenie ścian stycznych	Tomasz Fałkowski	08-11-2024	17:30	18:15	00:45
10 z 21 warsztat praktyczny - uproszczona technika warstwowania	Tomasz Fałkowski	08-11-2024	18:15	19:00	00:45
11 z 21 omówienie teoretyczne zagadnień związanych z wewnętrzną strukturą kolorystyczną zęba	Tomasz Fałkowski	09-11-2024	10:00	12:00	02:00
12 z 21 przerwa	Tomasz Fałkowski	09-11-2024	12:00	12:15	00:15
13 z 21 warsztat praktyczny - odbudowa warstwowa	Tomasz Fałkowski	09-11-2024	12:15	13:30	01:15
14 z 21 przerwa	Tomasz Fałkowski	09-11-2024	13:30	14:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 21 omówienie teoretyczne zagadnień związanych z efektami optycznymi	Tomasz Fałkowski	09-11-2024	14:00	15:30	01:30
16 z 21 warsztat praktyczny - modelowanie licówki kompozytowej	Tomasz Fałkowski	09-11-2024	15:30	16:15	00:45
17 z 21 przerwa	Tomasz Fałkowski	09-11-2024	16:15	16:30	00:15
18 z 21 omówienie teoretyczne zagadnień związanych z polerowaniem kompozytu	Tomasz Fałkowski	09-11-2024	16:30	17:30	01:00
19 z 21 warsztat praktyczny - modelowanie licówki okienkowej	Tomasz Fałkowski	09-11-2024	17:30	18:15	00:45
20 z 21 warsztat praktyczny - polerowanie końcowe	Tomasz Fałkowski	09-11-2024	18:15	19:00	00:45
21 z 21 Walidacja	-	09-11-2024	19:00	19:15	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 650,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 650,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto	228,13 PLN
Koszt osobogodziny netto	228,13 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Tomasz Fałkowski

Stomatologia estetyczna

Ukończył Akademię Medyczną w Lublinie w roku 1995 z wynikiem bardzo dobrym. Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Endodontycznego. Przez cały okres swojej praktyki zawodowej skupia się na mało inwazyjnej stomatologii estetycznej, okluzji oraz endodoncji. Entuzjasta i wieloletni praktyk pracy w powiększeniu. Autor kilkunastu publikacji w fachowych periodykach stomatologicznych.

Właściciel autorskiej praktyki Dental-Expert w Warszawie.

Lekarz stomatolog

Ponad 5 lat doświadczenia w prowadzeniu szkoleń o tego typu tematyce.

Adres e-mail: szkolenia@dentalday.pl

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

wszystkie materiały niezbędne do przeprowadzenia zajęć:

- skrypt
- model 3D
- fantom
- narzędzia stomatologiczne
- lampy polimeryzacyjne
- kompozyty
- silniki stomatologiczne

Warunki uczestnictwa

Wymagany zapis również na szkolenie przez stronę www.dentalday.pl

Informacje dodatkowe

Zgodnie z ustawą art. 43 ust. 1 pkt 29a szkolnie jest objęte prawem do zastosowania zwolnienia od podatku dla usługi organizowania kursów medycznych.

Koszty dojazdu, zakwaterowania oraz wyżywienia uczestnik ponosi w własnym zakresie.

Przerwy nie wchodzą w zakres godzinowy usługi.

Walidacja jest planowana po zakończonym szkoleniu i nie wchodzi w zakres godzinowy usługi.

Wsparcie dla osób indywidualnych

Adres

ul. Towarowa 2
00-811 Warszawa
woj. mazowieckie

Golden Tulip Warsaw Centre

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Tomasz Bręczewski

E-mail tomasz.breczewski@dentalday.pl

Telefon (+48) 515 475 385