



Kurs konstrukcji, modelowania i szycia odzieży z egzaminem czeladniczym

Numer usługi 2024/06/15/15999/2184692

10 500,00 PLN brutto

10 500,00 PLN netto

105,00 PLN brutto/h

105,00 PLN netto/h

"ART-MODA"

JOANNA SOBUŚ

Pracownia Strojów

Historycznych i

Artystycznych



📍 Rzeszów / stacjonarna

👤 Usługa o charakterze zawodowym

🕒 100 h

📅 10.09.2024 do 28.09.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Techniczne / Pozostałe techniczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Kurs skierowany do osób o średnim stopniu zaawansowania w sztuce szycia, chcących poszerzyć zakres umiejętności o konstrukcję i modelowanie odzieży.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	06-09-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	100
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Kurs prowadzi do nabycia kwalifikacji w zakresie konstrukcji i modelowania odzieży damskiej w zakresie zaawansowanym. Obejmuje konstrukcję, modelowanie i uszycie spódnicy, spodni, bluzki i sukienki. Część teoretyczna

zawiera materiałoznawstwo, technologię, maszynoznawstwo i stopniowanie odzieży. Część praktyczna to nauka konstrukcji, modelowania, krojenia, szycia i prasowania odzieży oraz poznania technik krawieckich. Kurs zakończy się egzaminem czeladniczym w zawodzie KRAWIEC- kod 753105.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Nauczenie sposobów zdejmowania miary, wykonywania konstrukcji podstawowych form spódnicy, bluzki, sukni, spodni oraz modelowania form pochodnych.</p>	<p>Egzamin czeladniczy z części teoretycznej - technologii, materiałoznawstwa i maszynoznawstwa oraz praktycznej - konstrukcji i uszycia spódnicy, spodni, bluzki i sukienki - złożony w Izbie Rzemieślniczej.</p>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>Nauczenie metod projektowania wyrobów odzieżowych. Nauczenie podstawowych zasad stosowanych przy wykroju tkanin oraz obliczania zużycia tkaniny.</p>	<p>Egzamin czeladniczy sprawdzi wymaganą wiedzę teoretyczną i praktyczną kandydata oraz samodzielność wykonywania zadań.</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
<p>Nauczenie przeprowadzenia przymiarki krawieckiej oraz poprawek po przymiarce. Nauczenie technik prasowania w krawiectwie.</p> <p>Nabywanie umiejętności wszywania rękawów, wszywania pasków, stosowania wykończeń, wykonania różnych rodzajów kieszeni, rękawów oraz uszycie spódnicy, bluzki, sukni, spodni. Kryterium weryfikacji będzie samodzielne wykonanie przewidzianych programem wyrobów odzieżowych.</p>	<p>Egzamin składa się z części ustnej, w której kursant odpowie na pytania komisji.</p> <p>Część pisemna zawiera wypełnienie testu z zakresu teorii.</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Prezentacja</p>

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy wydany dokument jest potwierdzeniem uzyskania kwalifikacji w zawodzie?

Świadectwo czeladnicze jest potwierdzeniem kwalifikacji w zawodzie KRAWIEC kod 753105- kwalifikacja AU.14 - Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych.

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnionych do wydawania dokumentów potwierdzających uzyskanie kwalifikacji, w tym w zawodzie
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Lublinie
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Nie
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Lublinie
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Nie

Usługa o charakterze zawodowym

Kształcenie KKZ	A.4. - Wytwarzanie wyrobów włókienniczych
------------------------	---

Program

L. p.	Temat	Wymiar godzin
1	Wybrane zagadnienia z materiałoznawstwa-podział i zastosowanie materiałów włókienniczych. Rodzaje maszyn używanych w odzieżownictwie. Stopniowanie odzieży w zależności od rodzaju rozmiarów. Budowa sylwetki oraz zdjęcie miary krawieckiej.	10
2	Wykonanie konstrukcji na spódnicę podstawową. Modelowanie form pochodnych: spódnica z klinów, z karczkiem. Obliczenie zużycia materiału. Wykrojenie i uszycie wybranego modelu spódnicy.	10
3	Omówienie siatki konstrukcyjnej bluzki, konstrukcja bluzki podstawowej i rękawa. Modelowanie zaszewek i cięć, karczka, mankietów, zapięcia krytego i kołnierza na stojce. Utworzenie formy i szablonu wybranego modelu bluzki.	10
4	Modelowanie bluzki prostej, dopasowanej zaszewkami, bez kołnierza i rękawów. Modelowanie różnych rodzajów rękawów: zwykły, kimono, marszczony. Wykrojenie wybranego fasonu bluzki – ekonomiczny układ szablonów na tkaninie. Podklejenie wykrojów klejonek i taśmą flizelinową.	10

5	Rozpoczęcie szycia, odszywanie pach, dekoltu, wykonanie pęknięć. Nauka wszywania rękawów, poznanie możliwych wykończeń. Wszycie kołnierza i stójki, wykonanie przymiarki. Naniesienie poprawek po przymiarce, wykończenie bluzki.	10
6	Omówienie siatki konstrukcyjnej sukienki, konstrukcja i modelowanie elementów wybranego modelu: princeska, szmizjerka, z klinów. Przygotowanie formy i szablonu wybranego modelu na własne wymiary. Wykrojenie sukni z tkaniny, podklejenie elementów klejona.	10
7	Nauka szycia zaszewek gorsowych i pionowych. Łączenie elementów, odszycie dekoltu obłożeniem lub podszewką. Wykonanie przymiarki i poprawek po przymiarce. Prasowanie międzyoperacyjne.	10
8	Wszywanie rękawów, wszycie zamka, uszycie rozporka. Wykonanie przymiarki i poprawek po przymiarce. Prasowanie międzyoperacyjne. Podszycie ręczne dołu i prasowanie końcowe.	10
9	Omówienie siatki konstrukcyjnej spodni, konstrukcja i modelowanie elementów wybranego wzoru: szorty, rybaczki, dzwony, szwedy. Nauka rozszerzania i zwężania nogawek. Wykonanie wybranej kieszeni: wpuszczanej, nakładanej, w karczkach biodrowych.	10
10	Połączenie nogawek, wszycie zamka. Przymiarka i naniesienie poprawek po przymiarce. Dopasowywanie spodni do sylwetki. Wszycie paska, wykonanie dziurki. Prasowanie międzyoperacyjne i końcowe- zaprasowanie kantu w spodniach. Przyszycie guzika, podszycie dołu nogawek ścięciem krytym.	10
Razem		100

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	10 500,00 PLN

Koszt usługi netto	10 500,00 PLN
Koszt godziny brutto	105,00 PLN
Koszt godziny netto	105,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	969,46 PLN
W tym koszt walidacji netto	969,46 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	969,46 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	969,46 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Joanna Sobuś

mgr inż włókiennictwa, konstruktor odzieży, właścicielka firmy ART-MODA Joanna Sobuś
Od 1995 r. technolog odzieży, od 1999 do 2012 r konstruktor odzieży w firmach odzieżowych,
od 2012 r. własna pracownia krawiecka/ firma szkoleniowa
Technikum Odzieżowe w Rakszawie 1989
Studium Pedagogiczne przy Politechnice Łódzkiej 1993
Politechnika Łódzka Wydział Włókienniczy 1994

Od 2012 r ponad 3500 godzin szkoleń w zakresie kroju i szycia,
ok. 200 osób przeszkolonych
Szkolenia na zlecenie urzędów pracy, ZAZ, MOPS, ZDZ, instytucji realizujących projekty aktywizujące
osoby bezrobotne

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzyma wszystkie materiały i pomoce niezbędne do jego realizacji
oraz skrypt szkoleniowy.

Warunki uczestnictwa

Ukończone 18 lat.

Do odbycia szkolenia nie są konieczne badania lekarskie.

W razie wady wzroku uczestnika konieczne będą odpowiednie szkła korekcyjne.

Informacje dodatkowe

Egzamin czeladniczy odbędzie się w Izbie Rzemieślniczej.

Cena szkolenia zawiera koszt egzaminu czeladniczego - 969,46 zł.

Adres

pl. Wolności 2/113

35-073 Rzeszów

woj. podkarpackie

Pracownia ART-MODA Pracownia Strojów Historycznych i Artystycznych to czynnie działająca pracownia krawiecka i jednocześnie jednostka szkoleniowa w zakresie kursów szycia, konstrukcji odzieży oraz pokrewnych. Pracownia posiada pełne wyposażenie w maszyny domowe i przemysłowe oraz wszystkie niezbędne akcesoria krawieckie, krojce i prasownicze.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Pracownia wyposażona w maszyny przemysłowe do szycia odzieży oraz niezbędne akcesoria krawieckie.

Kontakt



Joanna Sobuś

E-mail artmoda.rzeszow@gmail.com

Telefon (+48) 502 307 008