



Makijaż permanentny brwi, kreski, usta dla początkujących Warszawa

Numer usługi 2024/06/13/12578/2182406

7 500,00 PLN brutto

7 500,00 PLN netto

150,00 PLN brutto/h

150,00 PLN netto/h

BROADWAY
BEAUTY ŻANETA
GORTAT-
STANISŁAWSKA



📍 Warszawa / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 50 h

📅 19.08.2024 do 23.08.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Do szkolenia może przystąpić każdy.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	14-08-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	50
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa Makijaż permanentny brwi, kreski, usta dla początkujących przygotowuje do samodzielnego wykonywania zabiegów kosmetycznych należących do kategorii makijażu permanentnego. Uczestnik szkolenia nabeździe wiedzę z zakresu metody pigmentacji brwi, kreski oraz ust.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje metody pigmentacji brwi, ust i kreski na powiece	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteryzuje budowę anatomiczną i funkcje skóry • Rozróżnia techniki pigmentacji brwi, ust i kreski na powiece • Rozróżnia cechy i typy pigmentów, podstawy teorii barw i analizy kolorystycznej oraz ich zastosowanie w makijażu permanentnym • Posługuje się tabelą Fitzpatricka do określenia typu kolorystycznego skóry • Rozpoznaje typy kształtów twarzy oraz ust i określa formę ich pigmentacji 	Obserwacja w warunkach symulowanych
Charakteryzuje podstawy prawne związane z wykonywaniem zabiegów z zakresu PMU	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje prawny zakres odpowiedzialności za wykonywanie zabiegów z zakresu PMU oraz celowość ochrony prawnej w formie ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej 	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przygotowuje stanowisko pracy do zabiegu	<ul style="list-style-type: none"> • Omawia zestaw narzędzi i akcesoriów potrzebny do zabiegu • Dobiera zestaw potrzebnych preparatów oraz pigmentów • Rozpoznaje sposoby użycia i przeznaczenie akcesoriów i narzędzi niezbędnych do przeprowadzenia zabiegu • Stosuje wymagania sanitarne, higieniczne oraz zasady BHP, które znajdują zastosowanie do zabiegów makijażu permanentnego 	Test teoretyczny
Charakteryzuje metodykę przeprowadzenia wywiadu z klientem	<ul style="list-style-type: none"> • Określa wskazania i przeciwwskazania do zabiegu w każdym konkretnym przypadku • Przekazuje klientowi niezbędne informacje o możliwych powikłaniach • Przekazuje klientowi zalecenia pozabiegowe • Informuje jak wypełnić formularz świadomej zgody 	Obserwacja w warunkach symulowanych
Planuje zabieg	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje spodziewane efekty zabiegu • Ustala z klientem zakres zabiegu • Ustala z klientem kolor pigmentu • Dobiera odpowiednią technikę pigmentacji brwi/ust/kreski na powiece do kształtu twarzy/ust/oka • Przeprowadza próbę uczuleniową • Dobiera odpowiedni zestaw igieł i obrotów urządzenia 	Obserwacja w warunkach symulowanych

Program

Program Szkolenia

Teoria

Podstawy marketingu

- Portfolio, dokumentacja fotograficzna zabiegów
- Media społecznościowe i ich wykorzystanie do promocji i reklamy
- Klient i jego oczekiwania, budowanie relacji

Anatomia, fizjologia i biochemia skóry

- Kształty twarzy i ich wpływ na sposób wyboru techniki oraz kształtu pigmentacji
- Budowa anatomiczna skóry
- Funkcje skóry, zaburzenia i choroby skóry

Pigmentologia i wizaż w makijażu permanentnym

- Skład chemiczny i cechy pigmentów
- Pigmenty organiczne i nieorganiczne
- Teoria barw
- Analiza kolorystyczna i wizaż w makijażu permanentnym
- Dobór kształtu pigmentacji do kształtu twarzy, dobór koloru pigmentu do typu kolorystycznego skóry

Znieczulenie w PMU

- Środki znieczulające stosowane do zabiegów PMU
- Sposób zastosowania środków znieczulających i przeciwwskazania do ich użycia

Zasady aseptyki i higieny

- Wymagania sanitarne dla gabinetu kosmetycznego
- Dezynfekcja i sterylizacja – zasady i sposób przeprowadzania
- Środki antyseptyczne i dezynfekcyjne
- Postępowanie z odpadami niebezpiecznymi (medycznymi)
- BHP podczas zabiegów

Odpowiedzialność prawna, ubezpieczenie, wywiad

- Zakres i zasady odpowiedzialności prawnej za wykonywane zabiegi z zakresu makijażu permanentnego – prawna dopuszczalność zabiegów z przerwaniem ciągłości skóry
- Ochrona ubezpieczeniowa – ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej
- Wywiad z klientem, formularz świadomej zgody

Wskazania i przeciwwskazania do zabiegu

- Wskazania do zabiegu estetyczne
- Przeciwwskazania do zabiegu, reakcje i testy uczuleniowe
- Powikłania pozabiegowe
- Zalecenia i pielęgnacja pozabiegowa

Przygotowanie stanowiska pracy do zabiegu

- Preparaty do pigmentacji, ich rodzaje i zastosowanie
- Urządzenia do maszynowej pigmentacji (I'm Ink, I'm Ink Shine, Shadow, Perfect Touch), ich działanie oraz sposób użycia do zabiegu
- Rodzaje igieł i sposób ich doboru
- Wyposażenie stanowiska pracy, akcesoria, środki higieny

Metoda pigmentacji brwi: Ombre Brows, Powder Brows

- Schemat i plan zabiegu
- Techniki pigmentacji

Pigmentacja powiek – kreska zagęszczająca linię rzęs, eyeliner

- Schemat i plan zabiegu
- Techniki pigmentacji

Pigmentacja ust – kontur z wypełnieniem

- Schemat i plan zabiegu
- Techniki pigmentacji

Praktyka

Zabiegi pokazowe wykonywane na sztucznych skórkach oraz modelkach przez szkoleniowca z omówieniem poszczególnych etapów i techniki wykonywanych czynności, celu zabiegowego i oczekiwanego efektu

- Pokaz zabiegu pigmentacji brwi: Ombre Brows, Powder Brows
- Pokaz zabiegu pigmentacji powiek kreska zagęszczająca linię rzęs, eyeliner
- Pokaz zabiegu pigmentacji ust (kontur, wypełnienie)

Przygotowanie stanowisk pracy do zabiegu przez uczestników szkolenia

- Dobór igieł i pigmentów
- Płyny do dezynfekcji skóry i urządzeń
- Znieczulenie (preparat znieczulający, folia kosmetyczna, nożyczki)
- Środki higieniczne m.in. : płatki kosmetyczne, chusteczki
- Kosmetyki do demakijażu
- Przygotowanie i ustawienie urządzeń do aplikacji pigmentu (I'm Ink / I'm Ink Shadow, Shine/Perfect Touch)

Ćwiczenie każdej metody i techniki na sztucznych skórkach

- Technika wykonywania rysunku
- Techniki pigmentacji odrębnie dla każdej metody objętej planem nauczania – według instrukcji szkoleniowca

Przygotowanie modelek do zabiegu

- Indywidualny wywiad z modelką, określenie celu i zakresu zabiegu oraz metody jego wykonania, wykluczenie przeciwwskazań w odniesieniu do wybranej metody zabiegu
- Uzyskanie zgody na wykonanie zabiegu oraz przetwarzanie danych osobowych, przekazanie zaleceń pozabiegowych
- Przygotowanie obszaru zabiegowego (demakijaż, oczyszczenie i dezynfekcja skóry, znieczulenie)
- Wykonanie rysunku wstępnego

Etapowe wykonywanie zabiegu według instrukcji szkoleniowca

- Kontrolowanie właściwego doboru obrotów urządzenia do pigmentacji, doboru igieł i pigmentów
- Kontrolowanie techniki pigmentacji zgodnej z ćwiczoną metodą – odrębnie dla każdego obszaru pigmentacji (brwi, usta, powieki)

„Kurs jest skierowany zarówno dla osób pracujących w gabinetach kosmetycznych jak i właścicieli salonów kosmetycznych.

Kursant otrzymuje certyfikat w momencie osiągnięcia głównego celu szkolenia. Poprzez potwierdzenie osiągnięcia głównego celu szkolenia rozumie się:

- samodzielne przygotowanie i wykonanie zabiegu kosmetycznego, zgodnie z nabytą wiedzą podczas szkolenia
- uzyskanie prawidłowego efektu końcowego zabiegu kosmetycznego,
- pozytywną oceną prowadzącego.

Organizator szkolenia zapewnia kompleksowo wyposażoną salę szkoleniową, która umożliwi przeprowadzenie szkolenia tj.:

- materiały i akcesoria potrzebne do pracy, wraz z materiałami jednorazowego użytku oraz preparatami niezbędnymi do wykonania zabiegu.
- w pełni wyposażone stanowisko pracy wraz z niezbędnymi urządzeniami w zależności o tematyki szkolenia (np. łóżko kosmetyczne, taboret kosmetyczny, lampa kosmetyczna, stolik kosmetyczny na kółkach).

Szkolenia przeprowadzane są w grupach maksymalnie 4 – 5 osobowych, każdy uczestnik ma zapewnione własne stanowisko pracy w trakcie trwania szkolenia. Liczba stanowisk pracy podczas szkolenia uzależniona jest od ilości uczestników.

Podczas trwania szkolenia kursant wykonuje zabiegi na modelkach, ich ilość zależy od umiejętności i doświadczenia Uczestników, a także tempa ich pracy. Zabiegi na modelkach wykonywane są na kilku obszarach, jedna modelka często udostępnia kilka okolic. Minimalna ilość modelek do ćwiczeń zabiegowych :1. Usługodawca odpowiada na miejscu za zorganizowanie modelek, trener decyduje o pracy praktycznej.

Dostawca usługi zapewnia kursantom materiały dydaktyczne w formie skryptu.

Harmonogram szkolenia może ulegać nieznacznemu przesunięciu czasowemu ze względu na czas wykonywanych zabiegów i umiejętności uczestników.

Usługa szkoleniowa odbywa się w jednostkach dydaktycznych.

Jedna godzina szkoleniowa = 45 minut dydaktycznych

Podczas szkolenia jest planowana przerwa, zależna od czasu pracy kursanta.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 28

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 28 Wprowadzenie do szkolenia	Anna Wasielewska	19-08-2024	09:00	09:30	00:30
2 z 28 Część teoretyczna Wykład szkoleniowy Kolorymetria (prezentacja multimedialna – analiza koloru) Techniki pigmentacji brwi: metodą klasyczną Powder Ombre	Anna Wasielewska	19-08-2024	09:30	13:30	04:00
3 z 28 Przerwa	Anna Wasielewska	19-08-2024	13:30	14:00	00:30
4 z 28 Część praktyczna Pokaz pigmentacji brwi metodą Powder na modelce (1) wykonywany przez Trenera	Anna Wasielewska	19-08-2024	14:00	16:30	02:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 28 Podsumowanie dnia szkoleniowego	Anna Wasielewska	19-08-2024	16:30	17:00	00:30
6 z 28 Wprowadzenie do dnia szkoleniowego	Anna Wasielewska	20-08-2024	09:00	09:30	00:30
7 z 28 Część praktyczna ćwiczenia brwi na skórkach	Anna Wasielewska	20-08-2024	09:30	13:00	03:30
8 z 28 Przerwa	Anna Wasielewska	20-08-2024	13:00	13:30	00:30
9 z 28 Makijaż permanentny lub korekta brwi samodzielnie wykonywana na modelce (1) wybraną techniką dostosowaną do rodzaju skóry modelki i rodzaju pigmentacji (nowy/korekta)	Anna Wasielewska	20-08-2024	13:30	16:30	03:00
10 z 28 Podsumowanie dnia szkoleniowego	Anna Wasielewska	20-08-2024	16:30	17:00	00:30
11 z 28 Wprowadzenie do dnia szkoleniowego	Anna Wasielewska	21-08-2024	09:00	09:30	00:30
12 z 28 Część teoretyczna pigmentacja ust (prezentacja multimedialna)	Anna Wasielewska	21-08-2024	09:30	10:30	01:00
13 z 28 Pokaz zabiegu pigmentacji ust na modelce (1) wykonywany przez trenera	Anna Wasielewska	21-08-2024	10:30	13:00	02:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 28 Przerwa	Anna Wasielewska	21-08-2024	13:00	13:30	00:30
15 z 28 Makijaż permanentny lub korekta brwi samodzielnie wykonywana na modelce (2) wybraną techniką dostosowaną do rodzaju skóry modelki i rodzaju pigmentacji (nowy / korekta)	Anna Wasielewska	21-08-2024	13:30	16:30	03:00
16 z 28 Podsumowanie dnia szkoleniowego	Anna Wasielewska	21-08-2024	16:30	17:00	00:30
17 z 28 Wprowadzenie do dnia szkoleniowego	Anna Wasielewska	22-08-2024	09:00	09:30	00:30
18 z 28 Część teoretyczna poświęcona pigmentacji kresek (prezentacja multimedialna)	Anna Wasielewska	22-08-2024	09:30	10:30	01:00
19 z 28 Część praktyczna ćwiczenia na skórkach	Anna Wasielewska	22-08-2024	10:30	11:30	01:00
20 z 28 Makijaż permanentny lub korekta kresek wykonywana przez Kursanta na modelce (1)	Anna Wasielewska	22-08-2024	11:30	13:30	02:00
21 z 28 Przerwa	Anna Wasielewska	22-08-2024	13:30	14:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
22 z 28 Makijaż permanentny kresek samodzielnie wykonywany przez Kursanta na modelce (2)	Anna Wasielewska	22-08-2024	14:00	16:30	02:30
23 z 28 Podsumowanie dnia szkoleniowego	Anna Wasielewska	22-08-2024	16:30	17:00	00:30
24 z 28 Wprowadzenie do dnia szkoleniowego	Anna Wasielewska	23-08-2024	09:00	09:30	00:30
25 z 28 Makijaż permanentny ust samodzielnie wykonywany na modelce (1) – usta	Anna Wasielewska	23-08-2024	09:30	13:30	04:00
26 z 28 Przerwa	Anna Wasielewska	23-08-2024	13:30	14:00	00:30
27 z 28 Makijaż permanentny brwi samodzielnie wykonywany na modelce (2) – brwi	Anna Wasielewska	23-08-2024	14:00	16:30	02:30
28 z 28 Podsumowanie szkolenia	-	23-08-2024	16:30	17:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	7 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	7 500,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

150,00 PLN

Koszt osobogodziny netto

150,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Wasielewska

Broadway Beauty Sp. z o.o. Spółka Komandytowa 2017

Własna działalność gospodarcza – Makijaż Permanentny Anna Wasielewska 2017 – obecnie Studio makijażu permanentnego „ART LINE” ul. K. Pułaskiego 6/B1,87-800 Włocławek 2013 – 2014

15.05.2013 Long Time Line Conture Make-up Method

24.05.2013 Pre-drawing Technique

21.07.2016 Ukończenie szkolenia All About Brows (metody: ombre brows, microblading, hybrid eyebrows, włoskowa)

06.11.2016 Masterclass Conference Aleksandra Wąsik – Technika Microblading

06.11.2016 Masterclass Conference Żaneta Stanisławska – Ombre Brows Technique

06.11.2016 Masterclass Conference Lorena Oberg – Laserowa I nielaserowa technika usuwania makijażu permanentnego

06.11.2016 Masterclass Conference Sviatoslav Otchenash – Hairstrokes Technique

Certyfikat makijażu permanentnego ust – 3D Lips

2018 Trener Makijażu Permanentnego Broadway Beauty

12.04.2019 Russian Powder eyebrows technique True Conture

05.08.2019 Mikropigmentacja skóry głowy Broadway Beauty

22.08.2019 Ombre Brows Monevi

21.10.2021 Laminacja Brwi -farbka Broadway Beauty

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Dostawca usługi zapewnia kursantom materiały dydaktyczne w formie skryptu po zakończonym szkoleniu.

Informacje dodatkowe

Aby zaliczyć szkolenie niezbędne jest spełnienie wymagań:100% obecność na zajęciach realizowanych zgodnie z programem szkolenia, aktywny udział w zajęciach, , pozytywna ocena nabytych umiejętności praktycznych na podstawie sposobu przygotowania i wykonywania zabiegu kosmetycznego w trakcie szkolenia oraz uzyskanego efektu końcowego, pozytywny wynik testu walidacyjnego.

Nasze szkolenia są przeprowadzane zgodnie z reżimem sanitarnym.

Zapraszamy do zapoznania się z ofertą na <https://broadwaybeauty.pl/>

Podstawa prawna zwolnienia z Vat: art. 43 ust.1 pkt.26 lit. a ustawy o Vat

Podstawa prawna zwolnienia z Vat: art. §3ust.1pkt14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (tekst jednolity Dz.U.z2020r.,poz.1983)

Celem rezerwacji terminu na szkolenie prosimy o kontakt z placówką Broadway Beauty.

Adres

ul. Królewicza Jakuba 66

02-956 Warszawa

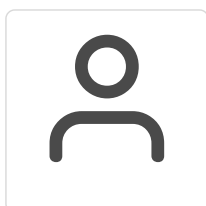
woj. mazowieckie

Placówka Broadway Beauty.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Agnieszka Wójcik

E-mail dofinansowanie@broadwaybeauty.pl

Telefon (+48) 510 746 484