



Akademia
Fryzjerska Joanna
Zaremba-Wanczura



Perfect color and cut, upięcia i koki - klasyka i kreatywność - kurs

Numer usługi 2024/06/11/9110/2178717

📍 Opole / stacjonarna
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 60 h
📅 07.09.2024 do 16.09.2024

12 000,00 PLN brutto

12 000,00 PLN netto

200,00 PLN brutto/h

200,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Kurs jest adresowany do fryzjerów i stylistów fryzur, pracowników salonów fryzjerskich oraz dla osób uczących się zawodu fryzjer, chcących poszerzyć swoje umiejętności w zakresie upięć i koloryzacji ze strzyżeniami.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	06-09-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	60
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa fryzjerska Perfect color and cut, upięcia i koki - klasyka i kreatywność - kurs" przygotowuje do samodzielnego wykonania usługi fryzjerskiej w zakresie najnowszych upięć i koloryzacji ze strzyżeniami.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
wykonuje stylizacje ślubne	dobiera fryzury do stroju, sukni ślubnej, rozróżnia stylizacje włosów panny młodej, a gości, projektuje fryzury ślubne	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera odpowiednie kosmetyki i narzędzia, planuje i dobiera odpowiednio ozdoby do włosów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	projektuje fryzury spięte i częściowo rozpuszczone, charakteryzuje pracę z włosami krótkimi i bardzo długimi, definiuje geometrię twarzy, osiąga szybkie efekty upięć	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
rozróżnia rodzaje upięć oraz dobiera narzędzie do wykonanie danej fryzury	rozróżnia style upięć: hollywoodzkie fale, hiszpańskie inspiracje, francuski szyk	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	projektuje stylizacje wraz z doбором odpowiednich narzędzi, produktów, podkładów	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
wykonuje niestandardowe upięcia	pobudza kreatywność poprzez inspiracje stylizacjami konkursowymi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	projektuje fryzury wykraczające poza kanony mody salonowej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
wykonuje koloryzację Teddy bear blonde oraz strzyżenia Wolfcut/Bardot bangs	charakteryzuje techniki koloryzacji dla uzyskania określonego efektu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	prawidłowo dobiera odcienie farb i wykonuje koloryzację uzyskując zamierzony efekt	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	omawia i charakteryzuje etapy fryzury Wolfcut	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	stosuje odpowiednie cieniowanie fryzury uzyskując fryzurę Wolfcut	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	omawia i charakteryzuje etapy fryzury Bardot Bangs	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	prawidłowo projektuje subtelną i naturalną grzywkę na rozstawiając włosy na boki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje koloryzację Peekaboo oraz cięcie boba "chin to chin"	charakteryzuje techniki koloryzacji dla uzyskania określonego efektu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	prawidłowo wykonuje odcięcie między kolorami włosów oraz stosuje dwustopniowe nakładanie koloru	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	prawidłowo projektuje strzyżenie fryzury „chin to chin”	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje koloryzację Tortoiseshell ze strzyżeniem Rachel 2.0	wykonuje cięcie włosów do takiej samej długości wokół całej głowy poniżej linii szczęki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	prawidłowo rozróżnia sposoby koloryzacji Tortoiseshell	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	charakteryzuje łączenie pasm w różnych tonacjach od karmelu po czekoladę, uzyskując wielowymiarowość fryzury	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	rozpoznaje klasyczne fryzury z lat 90 - tych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	prawidłowo wykonuje warstwowe, klasyczne cieniowanie uzyskując fryzury inspirowane amerykańskimi serialami	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Po ukończeniu szkolenia uczestnik otrzymuje certyfikat oraz suplement, który zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Suplement zawiera informację o walidacji, która została przeprowadzona, w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Na suplemencie jest umieszczone nazwisko osoby przeprowadzającej walidację oraz osób szkolących.

Program

Kurs jest adresowany do fryzjerów i stylistów fryzur, pracowników salonów fryzjerskich oraz dla osób uczących się zawodu fryzjer, chcących poszerzyć swoje umiejętności o klasyczne techniki fryzur męskich z barberingiem oraz strzyżeń damskich.

Dzień 1 (na główkach treningowych lub modelach) - teoria+praktyka

Stylizacje ślubne. Dobór fryzury do stroju, sukni ślubnej, rozróżnia stylizacje włosów panny młodej, a gości. Projektowanie fryzur ślubnych. Dobór odpowiednich kosmetyków i narzędzi, dobór odpowiednich ozdób do włosów. Projektowanie fryzur spiętych i częściowo rozpuszczonych, praca z włosami krótkimi i bardzo długimi, geometria twarzy, szybkie efekty upięć.

Dzień 2 (na główkach treningowych lub modelach) - teoria+praktyka Różne rodzaje upięć oraz dobór narzędzi do wykonania danej fryzury. Style upięć: hollywoodzkie fale, hiszpańskie inspiracje, francuski szyk. Projektowanie stylizacji wraz z doбором odpowiednich narzędzi, produktów, podkładów

Dzień 3 (na główkach treningowych lub modelach) - teoria+praktyka

Wykonanie niestandardowych upięć. Pobudzenie kreatywności poprzez inspiracje stylizacjami konkursowymi. Projektowanie fryzur wykraczających poza kanony mody salonowej.

Dzień 4 (na modelkach lub główkach treningowych - 1 model/ka lub główka treningowa dla każdego kursanta) - teoria+praktyka Techniki koloryzacji Teddy bear blonde, dla uzyskania określonego efektu - odcienie farb i koloryzacja do uzyskania efektu Teddy bear blonde - etapy fryzury Wolfcut - cieniowanie fryzury Wolfcut / subtelna i naturalna grzywka z rozstawianiem włosów na boki Bardot Bangs

Dzień 5 (na modelkach lub główkach treningowych - 1 model/ka lub główka treningowa dla każdego kursanta)- teoria+praktyka - techniki koloryzacji Peekaboo dla uzyskania określonego efektu - odcięcie między kolorami włosów oraz dwustopniowe nakładanie koloru - projektowanie strzyżenia fryzury „chin to chin” - cięcie włosów do takiej samej długości wokół całej głowy poniżej linii szczęki

Dzień 6 (na modelkach lub główkach treningowych - 1 model/ka lub główka treningowa dla każdego kursanta) - teoria+praktyka - sposoby koloryzacji Tortoiseshell - łączenie pasm w różnych tonacjach od karmelu po czekoladę, wielowymiarowość fryzury - klasyczne fryzury z lat 90 - tych, Rachel 2.0 - warstwowe, klasyczne cieniowanie uzyskując fryzury inspirowane amerykańskimi serialami

Szkolenie odbywa się w godzinach dydaktycznych (1 godzina zegarowa = 45 minut)

Warunki organizacyjne:

- jedno stanowisko pracy dla każdego uczestnika (lustro + fotel)

- wszystkie potrzebne kosmetyki fryzjerskie do dyspozycji na szkoleniu typu: szampony, odżywki, maski, pianki, rękawice, itp

1 model na każdego kursanta

- główki treningowe

Podczas szkolenia jest wyznaczona osoba odpowiedzialna za walidację.

Ze względu na specyfikację kursu, przerwy kawowe ustalane są w zależności od tempa pracy kursantów.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 23

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 23 Stylizacje ślubne. Dobór fryzury do stroju, sukni ślubnej, rozróżnia stylizacje włosów panny młodej, a gości.	Karolina Łepek	07-09-2024	09:00	10:30	01:30
2 z 23 Projektowanie fryzur ślubnych. Dobór odpowiednich kosmetyków i narzędzi, dobór odpowiednich ozdób do włosów	Karolina Łepek	07-09-2024	10:30	12:30	02:00
3 z 23 Projektowanie fryzur spiętych i częściowo rozpuszczonych, praca z włosami krótkimi i bardzo długimi, geometria twarzy.	Karolina Łepek	07-09-2024	13:00	14:15	01:15
4 z 23 Szybkie efekty upięć	Karolina Łepek	07-09-2024	14:15	17:00	02:45
5 z 23 Różne rodzaje upięć oraz dobór narzędzi do wykonania danej fryzury	Karolina Łepek	08-09-2024	09:00	10:30	01:30
6 z 23 Style upięć: hollywoodzkie fale, hiszpańskie inspiracje, francuski szyk	Karolina Łepek	08-09-2024	10:30	12:30	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 23 Projektowanie stylizacji wraz z doborem odpowiednich narzędzi, produktów, podkładów.	Karolina Łepek	08-09-2024	13:00	17:00	04:00
8 z 23 Wykonanie niestandardowych upięć	Karolina Łepek	09-09-2024	09:00	10:30	01:30
9 z 23 Pobudzenie kreatywności poprzez inspiracje stylizacjami konkursowymi	Karolina Łepek	09-09-2024	10:30	12:30	02:00
10 z 23 Projektowanie fryzur wykraczających poza kanony mody salonowej.	Karolina Łepek	09-09-2024	13:00	17:00	04:00
11 z 23 techniki koloryzacji Teddy bear blonde dla uzyskania określonego efektu	Karolina Łepek	14-09-2024	09:00	10:30	01:30
12 z 23 odcienie farb i koloryzacja do uzyskania efektu Teddy bear blonde	Karolina Łepek	14-09-2024	10:30	12:00	01:30
13 z 23 etapy fryzury Wolfcut	Karolina Łepek	14-09-2024	12:30	14:00	01:30
14 z 23 cieniowanie fryzury Wolfcut / subtelna i naturalna grzywka z rozstawianiem włosów na boki Bardot Bangs	Karolina Łepek	14-09-2024	14:00	17:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 23 techniki koloryzacji Peekaboo dla uzyskania określonego efektu	Karolina Łepek	15-09-2024	09:00	10:30	01:30
16 z 23 odcięcie między kolorami włosów oraz dwustopniowe nakładanie koloru	Karolina Łepek	15-09-2024	10:30	12:00	01:30
17 z 23 projektowanie strzyżenia fryzury „chin to chin”	Karolina Łepek	15-09-2024	12:30	14:00	01:30
18 z 23 cięcie włosów do takiej samej długości wokół całej głowy poniżej linii szczęki	Karolina Łepek	15-09-2024	14:00	17:00	03:00
19 z 23 sposoby koloryzacji Tortoiseshell	Karolina Łepek	16-09-2024	09:00	10:30	01:30
20 z 23 łączenie pasm w różnych tonacjach od karmelu po czekoladę, wielowymiarowość fryzury	Karolina Łepek	16-09-2024	10:30	12:00	01:30
21 z 23 klasyczne fryzury z lat 90 - tych, Rachel 2.0	Karolina Łepek	16-09-2024	12:30	14:00	01:30
22 z 23 warstwowe, klasyczne cieniowanie uzyskując fryzury inspirowane amerykańskimi serialami	Karolina Łepek	16-09-2024	14:00	17:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
23 z 23 Walidacja i rozdanie certyfikatów	-	16-09-2024	17:00	17:15	00:15

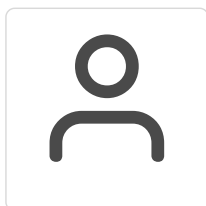
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	12 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	12 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	200,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	200,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Karolina Łepek

Strzyżenia damskie i męskie, koloryzacje, upięcia i stylizacje, koki.

6 lat doświadczenia jako trener. Prowadzi zajęcia nauki zawodu fryzjer jak i szkolenia doksztalające w zawodzie fryzjer. Ukończone

szkolenia: kurs z zakresu barberingu, nirvel bez tajemnic, colorimetry.

Techniczne w zawodzie fryzjer. Instruktor Zaremba International Academy, posiada uprawnienia pedagogiczne. Prowadzi szkolenia warsztatowe.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzymuje teczkę (główki do rozrysowywania fryzur, kartki do notowania, ołówki)

- wszystkie potrzebne kosmetyki fryzjerskie do dyspozycji na szkoleniu typu: szampony , odżywki, maski, pianki rękawice, itp

1 model na każdego kursanta

- główki treningowe

Informacje dodatkowe

W przypadku finansowania ze środków publicznych w przynajmniej 70% - cena netto=brutto. Stawka vat zgodnie z art. 43 ust. 1 pkt 29 ustawy o vat. W przypadku finansowania poniżej 70% ze środków publicznych, doliczony zostanie vat 23% do ceny netto

Możliwość prowadzenia szkolenia również przez innych instruktorów z doświadczeniem w prowadzeniu tego typu szkoleń:

Aleksandrę Gorczewską

Marcelinę Kwiatkowską

Małgorzatę Żebrowską

Olę Gluschenko

Kamila Arkuszewskiego

Beatę Lewczuk

Ksanę Kieliszek

Aleksandrę Musiał

Emilię Grzonkowską

Joannę Zaremba-Wanczura

Monikę Ziółkowską

Malwinę Bątor

Adres

ul. Grunwaldzka 3

45-054 Opole

woj. opolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Marzena Wanczura-Franc

E-mail marzena.franc@zaremba-academy.com

Telefon (+48) 605 828 158