



TOMASZ GULAK



Aktorstwo od kulis - stacjonarny kurs aktorski

Numer usługi 2024/06/10/142163/2176794

📍 Rzeszów / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 24.08.2024 do 25.08.2024

5 500,00 PLN brutto

5 500,00 PLN netto

275,00 PLN brutto/h

275,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Grupa docelowa szkolenia "Aktorstwo od Kulis" jest różnorodna i obejmuje zarówno początkujących i profesjonalnych aktorów, jak i amatorów, studentów sztuk performatywnych, reżyserów, specjalistów ds. produkcji oraz pasjonatów teatru i filmu. Szkolenie oferuje różne korzyści dla każdej z tych grup, pomagając im rozwijać umiejętności aktorskie, zrozumieć proces produkcji i efektywnie współpracować w ramach produkcji teatralnych i filmowych.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	23-08-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	20
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym szkolenia "Aktorstwo od Kulis" jest kompleksowe przygotowanie uczestników do pracy w branży teatralnej i filmowej, zarówno pod względem technicznym, jak i artystycznym. Szkolenie ma na celu rozwój umiejętności aktorskich, zrozumienie pełnego zakresu obowiązków aktora za kulisami, zdobycie praktycznego doświadczenia w procesach produkcyjnych, rozwój umiejętności komunikacyjnych i współpracy, adaptację do różnych stylów i gatunków teatralnych oraz filmowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>1. Doskonalenie Umiejętności Aktorskich:</p> <p>Efekt: Uczestnicy posiadają bardziej wyrafinowane umiejętności aktorskie, obejmujące interpretację tekstu, wyrazistość gestów, ekspresję twarzy i głosu.</p>	<p>Kryteria weryfikacji:</p> <p>Ocena przez instruktorów podczas ćwiczeń aktorskich.</p> <p>Ocena udziału w scenkach i improwizacjach.</p>	Test teoretyczny
<p>2. Zrozumienie Procesu Produkcyjnego:</p> <p>Efekt: Uczestnicy rozumieją etapy produkcji teatralnej i filmowej oraz rolę aktora w tych procesach.</p> <p>Umiejętność Pracy w Zespole:</p> <p>Efekt: Uczestnicy potrafią efektywnie współpracować z innymi członkami zespołu produkcyjnego, w tym reżyserami, innymi aktorami, technikami.</p>	<p>Kryteria weryfikacji:</p> <p>Testy wiedzy teoretycznej na temat procesu produkcyjnego.</p> <p>Uczestnictwo w symulacjach procesu produkcyjnego.</p> <p>Kryteria weryfikacji:</p> <p>Ocena zaangażowania i współpracy podczas ćwiczeń grupowych.</p> <p>Ocena pracy w zespole podczas symulacji produkcji.</p>	Test teoretyczny
<p>Adaptacja do Różnych Stylów i Gatunków:</p> <p>Efekt: Uczestnicy potrafią dostosować swoją grę aktorską do różnych stylów i gatunków teatralnych oraz filmowych.</p>	<p>Kryteria weryfikacji:</p> <p>Ocena udziału w scenkach reprezentujących różne style i gatunki.</p> <p>Ocena elastyczności i dostosowania podczas ćwiczeń.</p>	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1: Podstawy Aktorstwa i Proces Produkcyjny

Wprowadzenie do Aktorstwa

- Omówienie podstawowych technik aktorskich: wyraz ciała, ekspresja twarzy, kontrola głosu.
- Ćwiczenia rozgrzewkowe i integracyjne.

Rola Aktora w Procesie Produkcyjnym

- Prezentacja etapów produkcji teatralnej i filmowej.
- Omówienie zadań i obowiązków aktora na każdym etapie produkcji.

Interpretacja Tekstu

- Ćwiczenia związane z interpretacją tekstu dramatycznego i filmowego.
- Analiza scenek i dialogów.

Praktyczne Próby Teatralne i Filmowe

- Symulacja prób teatralnych i filmowych.
- Ćwiczenia praktyczne skupiające się na adaptacji do różnych warunków pracy.

Podsumowanie Dnia 1

- Krótka analiza postępów i refleksja nad dzisiejszymi zajęciami.
 - Przygotowanie do dnia drugiego.
-

Dzień 2: Doskonalenie Umiejętności Aktorskich

Ekspresja i Wyrzistość

- Ćwiczenia zwiększające wyrzistość ruchu i ekspresję twarzy.
- Praca nad kontrolą ciała i gestów.

Techniki Głosowe

- Ćwiczenia związane z technikami głosowymi: dykcja, intonacja, artykulacja.
- Praca nad różnymi typami głosu i emocjonalnym wyrażaniem się za pomocą głosu.

Improwizacja

- Ćwiczenia improwizacyjne rozwijające kreatywność i spontaniczność.
- Improwizacja scenek w różnych kontekstach i gatunkach.

Charakteryzacja i Kostiumy

- Wprowadzenie do podstaw charakteryzacji i przygotowania kostiumów.
- Ćwiczenia związane z transformacją fizyczną i wizualną aktora.

Podsumowanie Szkolenia

- Krótka analiza postępów i refleksja nad całością szkolenia.
 - Wręczenie certyfikatów uczestnictwa.
-

Podsumowanie

2-dniowe szkolenie "Aktorstwo od Kulis" oferuje intensywny program skupiający się na podstawowych technikach aktorskich, zrozumieniu procesów produkcyjnych oraz doskonaleniu umiejętności aktorskich. Każdy dzień zawiera różnorodne ćwiczenia praktyczne, które pozwalają uczestnikom na praktyczną naukę i rozwój. Podsumowanie po każdym dniu umożliwia refleksję nad postępami i przygotowanie do kolejnych zajęć.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 9

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Wprowadzenie do Aktorstwa	Marcin Zarzeczny	24-08-2024	10:00	13:00	03:00
2 z 9 Rola Aktora w Procesie Produkcyjnym	Marcin Zarzeczny	24-08-2024	13:00	15:00	02:00
3 z 9 Interpretacja Tekstu	Marcin Zarzeczny	24-08-2024	15:00	18:00	03:00
4 z 9 Praktyczne Próby Teatralne i Filmowe	Marcin Zarzeczny	24-08-2024	18:00	20:00	02:00
5 z 9 Ekspresja i Wyrazistość	Marcin Zarzeczny	25-08-2024	10:00	12:00	02:00
6 z 9 Techniki Głosowe	Marcin Zarzeczny	25-08-2024	12:00	14:00	02:00
7 z 9 Improwizacja	Marcin Zarzeczny	25-08-2024	15:00	18:00	03:00
8 z 9 Charakteryzacja i Kostiumy	Marcin Zarzeczny	25-08-2024	18:00	19:00	01:00
9 z 9 Podsumowanie Szkolenia	Marcin Zarzeczny	25-08-2024	19:00	20:00	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	5 500,00 PLN
Koszt usługi netto	5 500,00 PLN
Koszt godziny brutto	275,00 PLN
Koszt godziny netto	275,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Marcin Zarzeczny

Marcin Zarzeczny

Jestem licencjonowanym nauczycielem Chubbuck na Polskę, Czechy i Słowację, uczniem Ivany Chubbuck (Los Angeles); aktorem znanym m.in. z autorskiego monodramu pt. "Zwierzenia bezrobotnego aktora" (2013), jednej z głównych ról w Supernovej Bartosza Kruhlika (2019). Obecnie kończę zdjęcia do brytyjskiego serialu kręconego w Walii oraz do nowego serialu TVP, przygotowuję się również do zdjęć do serialu dla Canal+, od 2021 roku gram w M jak miłość.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają dodatkowe materiały w formie cyfrowej

Adres

ul. Mikołaja Kopernika 1

35-002 Rzeszów

woj. podkarpackie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Justyna Sobolewska

E-mail dofinansowaniaszkolen2024@gmail.com

Telefon (+48) 530 951 574