



Expose Sp. z o.o.



## Szkolenie Adobe After Effects - tworzenie animacji oraz efektów specjalnych

Numer usługi 2024/06/07/7782/2175232

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 24 h

📅 20.08.2024 do 22.08.2024

2 202,93 PLN brutto

1 791,00 PLN netto

91,79 PLN brutto/h

74,63 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Szkolenie przeznaczone jest dla osób, które chcą pogłębić swoje wiedzę w zakresie obsługi programu Adobe After Effects.</li><li>Szkolenie skierowane jest dla osób całkowicie początkujących.</li></ul>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	5
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	15
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	13-08-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	zdalna w czasie rzeczywistym
<b>Liczba godzin usługi</b>	24
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa "Szkolenie Adobe After Effects - tworzenie animacji oraz efektów specjalnych" przygotowuje do samodzielnej pracy w programie Adobe After Effects. Cel to efektywne wykorzystywanie w pracy zawodowej narzędzi dostępnych oprogramowaniu.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<b>Wiedza:</b> Uczestnik definiuje specyfikę oraz podstawową strukturę działania wybranych funkcjonalności. <b>Umiejętności:</b> Tworzy animacje przy użyciu programu After Effects. <b>Kompetencje społeczne:</b> Uczestnik pracuje ze świadomością poziomu swojej wiedzy i umiejętności, oraz wykorzystania ich w codziennej pracy zawodowej.	Wynik testu teoretycznego zamkniętego.	Test teoretyczny

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Uczestnik wykorzystuje narzędzia i funkcje programu Microsoft Excel na poziomie średnio zaawansowanym.

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Zaświadczenie zgodne ze wzorem MEN zawiera informacje dotyczącą przeprowadzenia walidacji w oparciu o kryteria zdefiniowane w efektach uczenia się.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Zaświadczenie zawiera informacje o rozdzieleniu procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

## Program

1. Szkolenie trwa 24 godzin zegarowych podzielonych na trzy dni, podczas jednego dnia szkoleniowego zaplanowane są dwie przerwy 15 minutowe oraz jedna przerwa 30 minutowa.
2. Szkolenie prowadzone jest w grupie maksymalnie 15 osób.
3. Szkolenie zdalne poprowadzone będzie za pomocą aplikacji Zoom.
4. Dostęp do programu Adobe After Effects. Niezbędny jest komputer z dostępem do Internetu. W przypadku braku oprogramowania proszę o kontakt, zostanie ono udostępnione na czas trwania szkolenia
5. Szkolenie skierowane jest dla osób nie mających dotychczasowego doświadczenia z animacją oraz dla osób posiadających podstawową wiedzę w tym zagadnieniu.

Program szkolenia - zakres tematyczny:

1. Rozpoczynamy pracę z programem

- Tworzenie projektu i importowanie materiałów
- Tworzenie kompozycji i rozmieszczenie warstw
- Dodawanie efektów i zmienianie właściwości warstwy
- Animowanie kompozycji
- Optymalizacja działania After Effects
- Renderowanie i eksportowanie kompozycji
- Dostosowywanie przestrzeni roboczej

#### 1. Tworzenie pierwszej prostej animacji

- Importowanie materiałów za pomocą Adobe Bridge
- Tworzenie kompozycji
- Praca z zaimportowanymi warstwami Adobe Illustratora
- Dodawanie efektów do warstwy
- Dodawanie szablonu animacji
- Podgląd działania efektów
- Dodawanie przezroczystości
- Renderowanie kompozycji

#### 1. Animowanie tekstu

- Korzystanie z szablonu animacji tekstu
- Animowanie za pomocą kluczy skalowania
- Animowanie za pomocą relacji dziedziczenia
- Animowanie tekstu zaimportowanego z Photoshopa
- Animowanie ruchu po ścieżce za pomocą szablonu
- Animowanie odległości między literami
- Animowanie przezroczystości tekstu
- Korzystanie z grupy animatorów tekstu
- Animowanie ruchu po ścieżce warstwy z obrazem
- Dodawanie rozmycia w ruchu
- Eksportowanie do Adobe Flash CS4 Professional

#### 1. Warstwy kształtu

- Tworzenie warstwy kształtu
- Tworzenie własnych kształtów
- Dołączanie warstw z obrazem wideo i dźwiękiem
- Tworzenie kreskówki
- Dodawanie paska tytułowego
- Eksperymentowanie z funkcją Brainstorm

#### 1. Animowanie prezentacji multimedialnej

- Animowanie krajobrazu przy użyciu dziedziczenia
- Dostosowywanie punktu zaczepienia
- Maskowanie obrazu wideo za pomocą kształtów wektorowych
- Kluczowanie ścieżki ruchu
- Animowanie dodatkowych elementów
- Dodawanie efektu
- Tworzenie animowanego pokazu slajdów
- Dodawanie ścieżki dźwiękowej
- Finalne zbliżenie
- Wysyłanie projektu do recenzentów

#### 1. Animowanie warstw

- Symulowanie zmian oświetlenia
- Powielanie animacji za pomocą funkcji Pick Whip
- Animowanie ruchu elementów pejzażu
- Prekomponowanie i maskowanie warstw
- Animowanie cieni
- Dodawanie efektu Lens Flare
- Remapping czasu kompozycji

#### 1. Praca z maskami

- Tworzenie maski narzędziem Pen
- Edycja maski
- Rozmywanie krawędzi maski
- Zastępowanie zawartości maski
- Dodawanie odbicia
- Tworzenie winiety
- Poprawianie koloru

#### 1. Zniekształcanie obiektów za pomocą narzędzi Puppet

- Omówienie narzędzia Puppet
- Dodanie pinezek deformacji
- Definiowanie obszarów nakładania
- Usztywnianie obszaru
- Animowanie pozycji pinezek
- Nagrywanie animacji

#### 1. Kluczowanie koloru

- Tworzenie kompozycji w Device Central
- Zmianianie koloru tła
- Dodawanie obiektu pierwszoplanowego
- Korzystanie z masek roboczych
- Stosowanie efektu Color Difference Key
- Zawężanie maski
- Usuwanie wycieku
- Poprawianie kontrastu
- Dodawanie animacji tła
- Dodawanie tytułu
- Przygotowanie kompozycji dla urządzeń przenośnych

#### 1. Korekcja kolorów

- Ustawianie balansu kolorów
- Zmiana tła
- Usuwanie niepożądanych elementów z obrazu
- Korekcja zakresu kolorów
- Ocieplanie kolorów za pomocą efektu Photo Filter

#### 1. Budowanie trójwymiarowego obiektu

- Jak jest zbudowany obiekt 3D
- Tworzenie trójwymiarowego tekstu
- Tworzenie tła dla animacji 3D
- Zagnieżdżanie kompozycji 3D
- Dodawanie kamery
- Dodawanie pozostałych obiektów

#### 1. Praca w trzech wymiarach

- Animacja obiektów 3D
- Odbicia lustrzane 3D
- Animacja kamery
- Dostosowanie rozkładu czasowego animacji warstwy
- Korzystanie ze świateł 3D
- Dodawanie efektów
- Dodawanie rozmycia w ruchu
- Podgląd całej animacji

#### 1. Zaawansowane techniki edycji

- Stabilizowanie ruchu
- Jednopunktowe śledzenie ruchu
- Wykorzystywanie śledzenia wielopunktowego
- Tworzenie systemu cząsteczkowego
- Wykorzystywanie efektu Timewarp do retimingu odtwarzania

## 1. Renderowanie i tworzenie plików wyjściowych

- Tworzenie szablonu renderingu
- Tworzenie szablonów dla modułów wyjściowych
- Eksportowanie do różnych mediów wyjściowych

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 3

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 3</b> Adobe After Effects	Łukasz Oberlan	20-08-2024	09:00	17:00	08:00
<b>2 z 3</b> Adobe After Effects	Łukasz Oberlan	21-08-2024	09:00	17:00	08:00
<b>3 z 3</b> Adobe After Effects	Łukasz Oberlan	22-08-2024	09:00	17:00	08:00

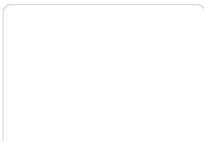
# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 202,93 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 791,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	91,79 PLN
Koszt osobogodziny netto	74,63 PLN

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**  
Łukasz Oberlan



od 2001 r. – obecnie: autor i tłumacz literatury informatycznej z dziedziny grafiki komputerowej i fotografii cyfrowej, z dorobkiem autorskim przeszło dwudziestu tytułów, w tym pięciu bestsellerów (wszystkie opublikowane nakładem Wydawnictwa Helion – jako autor odpowiedzialny za: opracowanie planu książki, selekcję materiału pod kątem docelowej grupy odbiorców, opracowanie tekstu zasadniczego, ilustracji oraz materiałów pomocniczych do wykorzystania przez czytelników; współpraca z redaktorami prowadzącym, technicznym i językowym, działem DTP oraz działem marketingu

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- Zaświadczenie ukończenia kursu zgodne ze wzorem MEN

### Warunki uczestnictwa

Znajomość obsługi komputera. Podstawowa znajomość języka angielskiego.

### Informacje dodatkowe

Na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. usługa dofinansowana w min. 70 % będzie zwolniona z VAT.

## Warunki techniczne

Tryb online:

Szkolnie realizowane jest a pomocą aplikacji Zoom. Link umożliwiający dołączenie do szkolenia wysłany będzie na kilka dni przed startem szkolenia. Link będzie ważny przez cały okres szkolenia.

Wymagania sprzętowe:

1. Komputer z dostępem do Internetu i używanego podczas szkolenia oprogramowania - Adobe After Effects. Proszę o informację w przypadku nieposiadania programu. W takiej sytuacji zapewnimy oprogramowanie na czas trwania szkolenia poprzez udostępniony zdalny pulpit.
2. Przeglądarka internetowa (dowolna przeglądarka internetowa: Edge, Chrome, Firefox, Safari, Internet Explorer itp.)
3. Głośniki lub słuchawki
4. Drugi monitor. Na jednym ekranie wyświetlasz obraz udostępniany przez trenera, a na drugim uczestnik pracuje samodzielnie. Do wyświetlania ekranu udostępnionego przez trenera można również wykorzystać telefon lub TV.

Parametry komputera:

- minimum 1 rdzeń, Pentium 3
- 256 MB RAM
- 150 MB wolnego miejsca na dysku ;)
- karta dźwiękowa
- jedna z przeglądarek internetowych:
  - IE >6
  - Firefox
  - Google Chrome
  - Safari

Łącze internetowe

Łącze internetowe powinno posiadać szybkość min. 1 Mb/s. Łącza internetowe naszych serwerów to >10 Gb/s.

# Kontakt



**Magdalena Wojciechowska**

**E-mail** [magdalena.wojciechowska@expose.pl](mailto:magdalena.wojciechowska@expose.pl)

**Telefon** (+48) 570 403 396