



Expose Sp. z o.o.



Szkolenia Adobe Premiere Pro

Numer usługi 2024/06/07/7782/2175202

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

📄 Usługa szkoleniowa

🕒 24 h

📅 23.07.2024 do 24.07.2024

1 870,83 PLN brutto

1 521,00 PLN netto

77,95 PLN brutto/h

63,38 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Programowanie
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Oosby zainteresowane poznaniem zestawu narzędzi do montażu i produkcji filmów.
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	16-07-2024
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	24
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Cel szkolenia to nabycie umiejętności montażu i obróbki wideo przy użyciu Premiere Pro.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Wiedza: Uczestnik definiuje specyfikę oraz podstawową strukturę działania wybranych funkcjonalności.</p> <p>Umiejętności: Uczestnik montuje i obrabia wideo.</p> <p>Kompetencje społeczne: Uczestnik pracuje ze świadomością poziomu swojej wiedzy i umiejętności, oraz wykorzystania ich w codziennej pracy zawodowej.</p>	<p>Wynik testu teoretycznego zamkniętego.</p>	<p>Test teoretyczny</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Uczestnik wykorzystuje narzędzia i funkcje programu Adobe PremierePro.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Zaświadczenie zgodne ze wzorem MEN zawiera informacje dotyczącą przeprowadzenia walidacji w oparciu o kryteria zdefiniowane w efektach uczenia się.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Zaświadczenie zawiera informacje o rozdzieleniu procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

1. Poznawanie przestrzeni roboczej

- Omówienie wszystkich paneli
- Okna
- Narzędzia
- Dostosowanie interfejsu do potrzeb projektu

2. Import materiału z różnych nośników (cyfrowych lub analogowych)

- Organizacja mediów
- Wybór ustawień przyspieszających pracę z programem

3. Elementarne narzędzia edycji

- Niezbędne skróty klawiaturowe
- Zagadnienie trimowania

- Insert
- Overlay
- Rolling
- Ripple
- Slip i slide

4. Zabawa z przejściami

- Wypróbowanie kilku najbardziej popularnych
- Kreatywne zastosowanie
- Udoskonalanie przejść

5. Praca z efektami video

- Manipulacja klatkami kluczowymi
- Poznanie zagadnienia czasowości trwania efektu

6. Animacja klipów – efekt motion

7. Inne spojrzenie na przejście na przykładzie opcji opacity

8. Spowalnianie i przyspieszanie tempa trwania

- Ruch odwrotny
- Zmiana czasu za pomocą time remapping

9. Tytularka i jej opcje

- Tworzenie tekstu prostego, na ścieżce
- Dynamiczne napisy w pionie i poziomie

10. Praca z dźwiękiem

- Efekty audio
- Audio mixer
- Naprawianie dźwięku w aplikacji Soundbooth

11. Eksport do różnych formatów

- Media Encoder i jego opcje

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 2 Adobe Premier Pro	Łukasz Oberlan	23-07-2024	09:00	17:00	08:00
2 z 2 Adobe Premiere Pro	Łukasz Oberlan	24-07-2024	09:00	17:00	08:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 870,83 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 521,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	77,95 PLN
Koszt osobogodziny netto	63,38 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Łukasz Oberlan

od 2001 r. – obecnie: autor i tłumacz literatury informatycznej z dziedziny grafiki komputerowej i fotografii cyfrowej, z dorobkiem autorskim przeszło dwudziestu tytułów, w tym pięciu bestsellerów (wszystkie opublikowane nakładem Wydawnictwa Helion – jako autor odpowiedzialny za: opracowanie planu książki, selekcję materiału pod kątem docelowej grupy odbiorców, opracowanie tekstu zasadniczego, ilustracji oraz materiałów pomocniczych do wykorzystania przez czytelników; współpraca z redaktorami prowadzącym, technicznym i językowym, działem DTP oraz działem marketingu

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Certyfikat i zaświadczenie ukończenia kursu.

Warunki uczestnictwa

Umiejętność obsługi komputera oraz podstawowa znajomość języka angielskiego.

Informacje dodatkowe

Koszt usługi będzie zwolniony z podatku VAT jeśli: Usługa zwolniona z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U z 2021, poz. 685 ze zm.)

Warunki techniczne

Tryb online:

1. Komputer z dostępem do Internetu i używanego podczas szkolenia oprogramowania Adobe Premiere Pro. Proszę o informację w przypadku nieposiadania programu. W takiej sytuacji zapewnimy oprogramowanie na czas trwania szkolenia poprzez udostępniony zdalny pulpit.
2. Przeglądarka internetowa (dowolna przeglądarka internetowa: Edge, Chrome, Firefox, Safari, Internet Explorer itp.)
3. Głośniki lub słuchawki
4. Opcjonalnie: duży lub drugi monitor, bądź jakikolwiek oddzielny ekran, np. TV, ekran telefonu. Na jednym ekranie wyświetlasz obraz udostępniany przez trenera, a na drugim uczestnik pracuje samodzielnie. Do wyświetlania ekranu udostępnionego przez trenera można również wykorzystać telefon lub TV.

Kontakt



Magdalena Wojciechowska

E-mail magdalena.wojciechowska@expose.pl

Telefon (+48) 570 403 396