



Uniwersytet Marii
Curie Skłodowskiej
w Lublinie



Malarstwo - studia podyplomowe

Numer usługi 2024/06/06/24575/2173021

📍 Lublin / stacjonarna

🏠 Studia podyplomowe

🕒 165 h

📅 16.11.2024 do 30.06.2025

3 600,00 PLN brutto

3 600,00 PLN netto

21,82 PLN brutto/h

21,82 PLN netto/h

Informacje podstawowe

| | |
|--|--|
| Kategoria | Inne / Artystyczne |
| Sposób dofinansowania | wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników |
| Grupa docelowa usługi | Studia przeznaczone są dla wszystkich absolwentów niezależnie od kierunku ukończonych studiów wyższych, pragnących pogłębić swoje poszukiwania twórcze, poszerzyć wachlarz swoich umiejętności malarskich, warsztatowych oraz kreatywnych. Nie jest wymagane wykształcenia plastyczne. |
| Minimalna liczba uczestników | 15 |
| Maksymalna liczba uczestników | 24 |
| Data zakończenia rekrutacji | 13-10-2024 |
| Forma prowadzenia usługi | stacjonarna |
| Liczba godzin usługi | 165 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.) |
| Zakres uprawnień | uprawnienia do świadczenia usług rozw. do zdobycia kwalif. nadawanych po ukończeniu studiów podypl. |

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "Malarstwo - studia podyplomowe" rozwija indywidualną twórczość artystyczną, pomaga zorientować się we współczesnych trendach w sztuce, może znaleźć praktyczne zastosowanie w zawodach pokrewnych np.: grafika, fotografia, dekoratorstwo, projektowanie.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|---|---|--------------------------------------|
| Zna i rozumie zagadnienia formy i kompozycji plastycznej | Definiuje zagadnienia formy plastycznej. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Zna i rozumie warsztat malarski niezbędny do samodzielnej pracy twórczej | Posiada wiedzę o materiałach i narzędziach składających się na warsztat malarski niezbędny do samodzielnej pracy twórczej | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu sztuki aktualnej. | Definiuje wybrane zagadnienia z zakresu sztuki aktualnej i wie jak poszerzać swoją wiedzę. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Potrafi świadomie posługiwać się środkami ekspresji malarskiej. | Świadomie posługuje się głównymi środkami ekspresji malarskiej- barwą i kształtem, wykorzystując je zgodnie ze swoim zamiarem artystycznym- uprawdopodobnienia do natury, bądź interpretacji w celu znalezienia nowego dla niej wyrazu. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Potrafi stworzyć obraz malarski na podstawie różnorodnych źródeł ikonograficznych. | Stwarza obraz malarski ze świadomością, że zawarte w nim treści i symbole mogą mieć uniwersalne znaczenie i być zaczerpniętymi z różnych źródeł ikonograficznych | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Potrafi posługiwać się warsztatem malarskim i rysunkowym na poziomie pozwalającym na samodzielną pracę twórczą. | Posługuje się warsztatem malarskim i rysunkowym zgodnie z zasadami technologii, ale też będąc otwartym na eksperyment i indywidualny dobór narzędzi, materiałów i techniki ich stosowania | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Potrafi wykorzystać posiadane elementarne umiejętności rysunkowe. | Potrafi wykorzystać elementarną wiedzę dotyczącą zagadnień rysunkowych: odwzorowanie proporcji i stosunków wielkości, stworzenie iluzji bryły i perspektywy, oddanie prawidłowości tonalnych i kolorystycznych. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|---|--|--------------------------------------|
| Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe w zakresie malarstwa, a także samodzielnie planować i realizować potrzeby związane z samorozwojem przez całe życie. | Planuje i realizuje potrzeby związane z samorozwojem przez całe życie, planuje rozwój umiejętności warsztatowych w zakresie malarstwa. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy wydany dokument jest potwierdzeniem uzyskania kwalifikacji w zawodzie?

Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych zgodne z przepisami określonymi w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Informacje

| | |
|---|---|
| Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów | organ władzy publicznej lub samorządu zawodowego, uprawniony do wydawania dokumentów potwierdzających kwalifikację na podstawie ustawy lub rozporządzenia |
| Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację | Nie dotyczy |
| Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR | Nie |
| Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego | Nie dotyczy |
| Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR | Nie |

Program

Program studiów:

1. Malarstwo studyjne
2. Rysunek studyjny
3. Technologia malarstwa
4. Zagadnienia sztuki współczesnej
5. Laboratorium obrazu

Czas trwania - 2 semestry.

Liczba możliwych do zdobycia punktów ECTS - 30.

Zajęcia na studiach są prowadzone w formie wykładów i laboratoriów.

Dni zajęciowe to soboty i niedziele.

Absolwenci uzyskują Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

| Przedmiot / temat zajęć | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| Brak wyników. | | | | |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|-----------------------------------|--------------|
| Koszt usługi brutto | 3 600,00 PLN |
| Koszt usługi netto | 3 600,00 PLN |
| Koszt godziny brutto | 21,82 PLN |
| Koszt godziny netto | 21,82 PLN |
| W tym koszt walidacji brutto | 0,00 PLN |
| W tym koszt walidacji netto | 0,00 PLN |
| W tym koszt certyfikowania brutto | 0,00 PLN |
| W tym koszt certyfikowania netto | 0,00 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały malarskie.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem ubiegania się o przyjęcie na studia jest rejestracja w Systemie Obsługi Studiów oraz złożenie kompletu dokumentów.

Wymagane dokumenty:

1. kwestionariusz osobowy wydrukowany z Systemu, uzupełniony i podpisany;
2. odpis lub poświadczona przez uczelnię kopia dyplomu ukończenia studiów uprawniających do podjęcia kształcenia na studiach podyplomowych. W przypadku ukończenia uczelni wyższej za granicą, kandydat składa oryginał dyplomu oraz tłumaczenie na język polski potwierdzone przez upoważnione instytucje, a także dokument potwierdzający nostryfikację dyplomu lub zaświadczenie o zwolnieniu z postępowania nostryfikacyjnego.

W przypadku większej liczby zakwalifikowanych osób niż liczba miejsc, decyduje kolejność zgłoszeń.

Adres

ul. Aleja Kraśnicka 2B
20-718 Lublin
woj. lubelskie

Budynek Wydziału Artystycznego

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Kamila Pękała

E-mail studia.podyplomowe@mail.umcs.pl

Telefon (+48) 815 375 845