



Uniwersytet Marii
Curie Skłodowskiej
w Lublinie



Malarstwo - studia podyplomowe

Numer usługi 2024/06/06/24575/2173021

📍 Lublin / stacjonarna

🏠 Studia podyplomowe

🕒 165 h

📅 09.11.2024 do 30.06.2025

3 600,00 PLN brutto

3 600,00 PLN netto

21,82 PLN brutto/h

21,82 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Studia przeznaczone są dla wszystkich absolwentów niezależnie od kierunku ukończonych studiów wyższych, pragnących pogłębić swoje poszukiwania twórcze, poszerzyć wachlarz swoich umiejętności malarskich, warsztatowych oraz kreatywnych. Nie jest wymagane wykształcenia plastyczne.
Minimalna liczba uczestników	15
Maksymalna liczba uczestników	24
Data zakończenia rekrutacji	13-10-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	165
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.)
Zakres uprawnień	uprawnienia do świadczenia usług rozw. do zdobycia kwalif. nadawanych po ukończeniu studiów podypl.

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "Malarstwo - studia podyplomowe" rozwija indywidualną twórczość artystyczną, pomaga zorientować się we współczesnych trendach w sztuce, może znaleźć praktyczne zastosowanie w zawodach pokrewnych np.: grafika, fotografia, dekoratorstwo, projektowanie.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Zna i rozumie zagadnienia formy i kompozycji plastycznej	Definiuje zagadnienia formy plastycznej.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Zna i rozumie warsztat malarski niezbędny do samodzielnej pracy twórczej	Posiada wiedzę o materiałach i narzędziach składających się na warsztat malarski niezbędny do samodzielnej pracy twórczej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu sztuki aktualnej.	Definiuje wybrane zagadnienia z zakresu sztuki aktualnej i wie jak poszerzać swoją wiedzę.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Potrafi świadomie posługiwać się środkami ekspresji malarskiej.	Świadomie posługuje się głównymi środkami ekspresji malarskiej- barwą i kształtem, wykorzystując je zgodnie ze swoim zamiarem artystycznym- uprawdopodobnienia do natury, bądź interpretacji w celu znalezienia nowego dla niej wyrazu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Potrafi stworzyć obraz malarski na podstawie różnorodnych źródeł ikonograficznych.	Stwarza obraz malarski ze świadomością, że zawarte w nim treści i symbole mogą mieć uniwersalne znaczenie i być zaczerpniętymi z różnych źródeł ikonograficznych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Potrafi posługiwać się warsztatem malarskim i rysunkowym na poziomie pozwalającym na samodzielną pracę twórczą.	Posługuje się warsztatem malarskim i rysunkowym zgodnie z zasadami technologii, ale też będąc otwartym na eksperyment i indywidualny dobór narzędzi, materiałów i techniki ich stosowania	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Potrafi wykorzystać posiadane elementarne umiejętności rysunkowe.	Potrafi wykorzystać elementarną wiedzę dotyczącą zagadnień rysunkowych: odwzorowanie proporcji i stosunków wielkości, stworzenie iluzji bryły i perspektywy, oddanie prawidłowości tonalnych i kolorystycznych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe w zakresie malarstwa, a także samodzielnie planować i realizować potrzeby związane z samorozwojem przez całe życie.	Planuje i realizuje potrzeby związane z samorozwojem przez całe życie, planuje rozwój umiejętności warsztatowych w zakresie malarstwa.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy wydany dokument jest potwierdzeniem uzyskania kwalifikacji w zawodzie?

Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych zgodne z przepisami określonymi w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	organ władzy publicznej lub samorządu zawodowego, uprawniony do wydawania dokumentów potwierdzających kwalifikację na podstawie ustawy lub rozporządzenia
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	Nie dotyczy
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Nie
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	Nie dotyczy
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Nie

Program

Program studiów:

1. Malarstwo studyjne
2. Rysunek studyjny
3. Technologia malarstwa
4. Zagadnienia sztuki współczesnej
5. Laboratorium obrazu

Czas trwania - 2 semestry.

Liczba możliwych do zdobycia punktów ECTS - 30.

Zajęcia na studiach są prowadzone w formie wykładów i laboratoriów.

Dni zajęciowe to soboty i niedziele.

Absolwenci uzyskują Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 26

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 26 Zajęcia organizacyjne	09-11-2024	10:00	11:00	01:00
2 z 26 Technologia malarstwa sztalugowego i rysunku	09-11-2024	11:00	12:30	01:30
3 z 26 Rysunek studyjny	09-11-2024	12:45	15:45	03:00
4 z 26 Malarstwo studyjne	10-11-2024	10:00	13:45	03:45
5 z 26 Laboratorium obrazu	10-11-2024	14:00	15:30	01:30
6 z 26 Technologia malarstwa I grupa	23-11-2024	09:30	12:30	03:00
7 z 26 Malarstwo studyjne	23-11-2024	12:45	16:30	03:45
8 z 26 Technologia malarstwa II grupa	24-11-2024	09:00	12:00	03:00
9 z 26 Zagadnienia sztuki współczesnej	24-11-2024	12:15	14:30	02:15
10 z 26 Laboratorium obrazu	24-11-2024	14:45	17:00	02:15
11 z 26 Technologia malarstwa II grupa	14-12-2024	09:00	12:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 26 Malarstwo studyjne	14-12-2024	12:15	16:00	03:45
13 z 26 Technologia malarstwa I grupa	15-12-2024	09:00	12:00	03:00
14 z 26 Rysunek studyjny	15-12-2024	12:15	15:15	03:00
15 z 26 Zagadnienia sztuki współczesnej	11-01-2025	09:00	12:00	03:00
16 z 26 Rysunek studyjny	11-01-2025	12:15	15:15	03:00
17 z 26 Malarstwo studyjne	12-01-2025	10:00	13:45	03:45
18 z 26 Laboratorium obrazu	12-01-2025	14:00	15:30	01:30
19 z 26 Zagadnienia sztuki współczesnej	25-01-2025	10:00	13:45	03:45
20 z 26 Rysunek studyjny	25-01-2025	14:00	16:15	02:15
21 z 26 Malarstwo studyjne	26-01-2025	10:00	13:45	03:45
22 z 26 Laboratorium obrazu	26-01-2025	14:00	16:15	02:15
23 z 26 Technologia malarstwa I grupa	08-02-2025	09:00	12:00	03:00
24 z 26 Malarstwo studyjne	08-02-2025	12:15	16:00	03:45
25 z 26 Technologia malarstwa II grupa	09-02-2025	09:00	12:00	03:00
26 z 26 Rysunek studyjny	09-02-2025	12:15	15:15	03:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	3 600,00 PLN
Koszt usługi netto	3 600,00 PLN
Koszt godziny brutto	21,82 PLN
Koszt godziny netto	21,82 PLN
W tym koszt walidacji brutto	0,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	0,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

dr hab. Krzysztof Bartnik, prof. uczelni

<https://www.umcs.pl/pl/address-book-employee,167,pl.html>

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały malarskie.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem ubiegania się o przyjęcie na studia jest rejestracja w Systemie Obsługi Studiów oraz złożenie kompletu dokumentów.

Wymagane dokumenty:

1. kwestionariusz osobowy wydrukowany z Systemu, uzupełniony i podpisany;

2. odpis lub poświadczona przez uczelnię kopia dyplomu ukończenia studiów uprawniających do podjęcia kształcenia na studiach podyplomowych. W przypadku ukończenia uczelni wyższej za granicą, kandydat składa oryginał dyplomu oraz tłumaczenie na język polski potwierdzone przez upoważnione instytucje, a także dokument potwierdzający nostryfikację dyplomu lub zaświadczenie o zwolnieniu z postępowania nostryfikacyjnego.

W przypadku większej liczby zakwalifikowanych osób niż liczba miejsc, decyduje kolejność zgłoszeń.

Adres

ul. Aleja Kraśnicka 2B

20-718 Lublin

woj. lubelskie

Budynek Wydziału Artystycznego

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Kamila Pękała

E-mail studia.podyplomowe@mail.umcs.pl

Telefon (+48) 815 375 845