



Uniwersytet Marii  
Curie Skłodowskiej  
w Lublinie



## Malarstwo - studia podyplomowe

Numer usługi 2024/06/06/24575/2173021

📍 Lublin / stacjonarna

🏠 Studia podyplomowe

🕒 165 h

📅 09.11.2024 do 30.06.2025

3 600,00 PLN brutto

3 600,00 PLN netto

21,82 PLN brutto/h

21,82 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Studia przeznaczone są dla wszystkich absolwentów niezależnie od kierunku ukończonych studiów wyższych, pragnących pogłębić swoje poszukiwania twórcze, poszerzyć wachlarz swoich umiejętności malarskich, warsztatowych oraz kreatywnych. Nie jest wymagane wykształcenia plastyczne.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	15
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	24
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	13-10-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	165
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.)
<b>Zakres uprawnień</b>	uprawnienia do świadczenia usług rozw. do zdobycia kwalif. nadawanych po ukończeniu studiów podypl.

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa "Malarstwo - studia podyplomowe" rozwija indywidualną twórczość artystyczną, pomaga zorientować się we współczesnych trendach w sztuce, może znaleźć praktyczne zastosowanie w zawodach pokrewnych np.: grafika, fotografia, dekoratorstwo, projektowanie.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Zna i rozumie zagadnienia formy i kompozycji plastycznej	Definiuje zagadnienia formy plastycznej.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Zna i rozumie warsztat malarski niezbędny do samodzielnej pracy twórczej	Posiada wiedzę o materiałach i narzędziach składających się na warsztat malarski niezbędny do samodzielnej pracy twórczej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu sztuki aktualnej.	Definiuje wybrane zagadnienia z zakresu sztuki aktualnej i wie jak poszerzać swoją wiedzę.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Potrafi świadomie posługiwać się środkami ekspresji malarskiej.	Świadomie posługuje się głównymi środkami ekspresji malarskiej- barwą i kształtem, wykorzystując je zgodnie ze swoim zamiarem artystycznym- uprawdopodobnienia do natury, bądź interpretacji w celu znalezienia nowego dla niej wyrazu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Potrafi stworzyć obraz malarski na podstawie różnorodnych źródeł ikonograficznych.	Stwarza obraz malarski ze świadomością, że zawarte w nim treści i symbole mogą mieć uniwersalne znaczenie i być zaczerpniętymi z różnych źródeł ikonograficznych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Potrafi posługiwać się warsztatem malarskim i rysunkowym na poziomie pozwalającym na samodzielną pracę twórczą.	Posługuje się warsztatem malarskim i rysunkowym zgodnie z zasadami technologii, ale też będąc otwartym na eksperyment i indywidualny dobór narzędzi, materiałów i techniki ich stosowania	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Potrafi wykorzystać posiadane elementarne umiejętności rysunkowe.	Potrafi wykorzystać elementarną wiedzę dotyczącą zagadnień rysunkowych: odwzorowanie proporcji i stosunków wielkości, stworzenie iluzji bryły i perspektywy, oddanie prawidłowości tonalnych i kolorystycznych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe w zakresie malarstwa, a także samodzielnie planować i realizować potrzeby związane z samorozwojem przez całe życie.	Planuje i realizuje potrzeby związane z samorozwojem przez całe życie, planuje rozwój umiejętności warsztatowych w zakresie malarstwa.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Kwalifikacje

### Inne kwalifikacje

#### Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy wydany dokument jest potwierdzeniem uzyskania kwalifikacji w zawodzie?

Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych zgodne z przepisami określonymi w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

#### Informacje

<b>Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów</b>	organ władzy publicznej lub samorządu zawodowego, uprawniony do wydawania dokumentów potwierdzających kwalifikację na podstawie ustawy lub rozporządzenia
<b>Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację</b>	Nie dotyczy
<b>Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR</b>	Nie
<b>Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego</b>	Nie dotyczy
<b>Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR</b>	Nie

## Program

Program studiów:

1. Malarstwo studyjne
2. Rysunek studyjny
3. Technologia malarstwa
4. Zagadnienia sztuki współczesnej
5. Laboratorium obrazu

Czas trwania - 2 semestry.

Liczba możliwych do zdobycia punktów ECTS - 30.

Zajęcia na studiach są prowadzone w formie wykładów i laboratoriów.

Dni zajęciowe to soboty i niedziele.

Absolwenci uzyskują Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 26

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 26 Zajęcia organizacyjne	09-11-2024	10:00	11:00	01:00
2 z 26 Technologia malarstwa sztalugowego i rysunku	09-11-2024	11:00	12:30	01:30
3 z 26 Rysunek studyjny	09-11-2024	12:45	15:45	03:00
4 z 26 Malarstwo studyjne	10-11-2024	10:00	13:45	03:45
5 z 26 Laboratorium obrazu	10-11-2024	14:00	15:30	01:30
6 z 26 Technologia malarstwa I grupa	23-11-2024	09:30	12:30	03:00
7 z 26 Malarstwo studyjne	23-11-2024	12:45	16:30	03:45
8 z 26 Technologia malarstwa II grupa	24-11-2024	09:00	12:00	03:00
9 z 26 Zagadnienia sztuki współczesnej	24-11-2024	12:15	14:30	02:15
10 z 26 Laboratorium obrazu	24-11-2024	14:45	17:00	02:15
11 z 26 Technologia malarstwa II grupa	14-12-2024	09:00	12:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 26 Malarstwo studyjne	14-12-2024	12:15	16:00	03:45
13 z 26 Technologia malarstwa I grupa	15-12-2024	09:00	12:00	03:00
14 z 26 Rysunek studyjny	15-12-2024	12:15	15:15	03:00
15 z 26 Zagadnienia sztuki współczesnej	11-01-2025	09:00	12:00	03:00
16 z 26 Rysunek studyjny	11-01-2025	12:15	15:15	03:00
17 z 26 Malarstwo studyjne	12-01-2025	10:00	13:45	03:45
18 z 26 Laboratorium obrazu	12-01-2025	14:00	15:30	01:30
19 z 26 Zagadnienia sztuki współczesnej	25-01-2025	10:00	13:45	03:45
20 z 26 Rysunek studyjny	25-01-2025	14:00	16:15	02:15
21 z 26 Malarstwo studyjne	26-01-2025	10:00	13:45	03:45
22 z 26 Laboratorium obrazu	26-01-2025	14:00	16:15	02:15
23 z 26 Technologia malarstwa I grupa	08-02-2025	09:00	12:00	03:00
24 z 26 Malarstwo studyjne	08-02-2025	12:15	16:00	03:45
25 z 26 Technologia malarstwa II grupa	09-02-2025	09:00	12:00	03:00
26 z 26 Rysunek studyjny	09-02-2025	12:15	15:15	03:00

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	3 600,00 PLN
Koszt usługi netto	3 600,00 PLN
Koszt godziny brutto	21,82 PLN
Koszt godziny netto	21,82 PLN
W tym koszt walidacji brutto	0,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	0,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

**dr hab. Krzysztof Bartnik, prof. uczelni**

<https://www.umcs.pl/pl/address-book-employee,167,pl.html>

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały malarskie.

### Warunki uczestnictwa

Warunkiem ubiegania się o przyjęcie na studia jest rejestracja w Systemie Obsługi Studiów oraz złożenie kompletu dokumentów.

#### Wymagane dokumenty:

1. kwestionariusz osobowy wydrukowany z Systemu, uzupełniony i podpisany;

2. odpis lub poświadczona przez uczelnię kopia dyplomu ukończenia studiów uprawniających do podjęcia kształcenia na studiach podyplomowych. W przypadku ukończenia uczelni wyższej za granicą, kandydat składa oryginał dyplomu oraz tłumaczenie na język polski potwierdzone przez upoważnione instytucje, a także dokument potwierdzający nostryfikację dyplomu lub zaświadczenie o zwolnieniu z postępowania nostryfikacyjnego.

W przypadku większej liczby zakwalifikowanych osób niż liczba miejsc, decyduje kolejność zgłoszeń.

## Adres

ul. Aleja Kraśnicka 2B

20-718 Lublin

woj. lubelskie

Budynek Wydziału Artystycznego

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

## Kontakt



**Kamila Pękała**

**E-mail** [studia.podyplomowe@mail.umcs.pl](mailto:studia.podyplomowe@mail.umcs.pl)

**Telefon** (+48) 815 375 845