



## Makijaż permanentny ust i brwi dla początkujących Warszawa

Numer usługi 2024/05/27/12578/2163243

5 500,00 PLN brutto

5 500,00 PLN netto

137,50 PLN brutto/h

137,50 PLN netto/h

BROADWAY  
BEAUTY ŻANETA  
GORTAT-  
STANISŁAWSKA



📍 Warszawa / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 40 h

📅 23.07.2024 do 26.07.2024

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Do szkolenia może przystąpić każdy. Zapraszamy do wzięcia udziału wszystkie osoby zafascynowane tematyką kosmetyczną i branżą beauty.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	4
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	18-07-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	40
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa potwierdza przygotowanie do samodzielnego wykonywania zabiegów kosmetycznych należących do kategorii makijażu permanentnego, polegających na wykonywaniu makijażu permanentnego brwi metodą Ombre Brows oraz ust z użyciem specjalistycznego urządzenia do aplikowania pigmentu.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Cechuje istotę marketingu</p> <p>Charakteryzuje metody pigmentacji brwi, ust</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje jak buduje się własny wizerunek zawodowy, tworzy portfolio</li> <li>• Opisuje funkcję mediów społecznościowych jako narzędzia marketingowego</li> <li>• Charakteryzuje budowę anatomiczną i funkcje skóry</li> <li>• Rozróżnia techniki pigmentacji brwi i ust</li> <li>• Rozróżnia cechy i typy pigmentów, podstawy teorii barw i analizy kolorystycznej oraz ich zastosowanie w makijażu permanentnym</li> <li>• Posługuje się tabelą Fitzpatricka do określenia typu kolorystycznego skóry</li> <li>• Rozpoznaje typy kształtów twarzy oraz ust i określa formę ich pigmentacji</li> </ul>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
<p>Charakteryzuje podstawy prawne związane z wykonywaniem zabiegów z zakresu PMU</p>	<p>Rozpoznaje prawny zakres odpowiedzialności za wykonywanie zabiegów z zakresu PMU oraz celowość ochrony prawnej w formie ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
<p>Przygotowuje stanowisko pracy do zabiegu</p> <p>Charakteryzuje metodykę przeprowadzenia wywiadu z klientem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia zestaw narzędzi i akcesoriów potrzebny do zabiegu</li> <li>• Dobiera zestaw potrzebnych preparatów oraz pigmentów</li> <li>• Rozpoznaje sposoby użycia i przeznaczenie akcesoriów i narzędzi niezbędnych do przeprowadzenia zabiegu</li> <li>• Stosuje wymagania sanitarne, higieniczne oraz zasady BHP, które znajdują zastosowanie do zabiegów makijażu permanentnego</li> <li>• Określa wskazania i przeciwwskazania do zabiegu w każdym konkretnym przypadku</li> <li>• Przekazuje klientowi niezbędne informacje o możliwych powikłaniach</li> <li>• Przekazuje klientowi zalecenia pozabiegowe</li> <li>• Informuje jak wypełnić formularz świadomej zgody</li> </ul>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Planuje zabieg	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opisuje spodziewane efekty zabiegu</li> <li>• Ustala z klientem zakres zabiegu</li> <li>• Ustala z klientem kolor pigmentu</li> <li>• Dobiera odpowiednią technikę pigmentacji brwi/ust do kształtu twarzy/ust</li> <li>• Przeprowadza próbę uczuleniową</li> <li>• Dobiera odpowiedni zestaw igieł i obrotów urządzenia</li> </ul>	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przeconducta zabieg pigmentacji brwi/ust	<p>Wykonuje demakijaż, oczyszczenie i dezynfekcję skóry w obszarze zabiegowym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje pigmentację wybraną techniką</li> <li>• Obsługuje urządzenia do makijażu permanentnego, dobiera igły do zabiegu, używa narzędzi do pigmentacji (pen) oraz dobiera mikroostrza do zabiegu</li> <li>• Ocenia skuteczność przeprowadzonego zabiegu i jego jakość</li> <li>• Wykorzystuje i stosuje w praktyce zasób posiadanej i nabytej wiedzy oraz umiejętności, z poczuciem odpowiedzialności za swoje działania</li> </ul>	Obserwacja w warunkach symulowanych
Charakteryzuje na czym polega empatia i asertywność w odniesieniu do klienta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje empatię i asertywność w odniesieniu do klienta w kontekście planowanego i wykonywanego zabiegu kosmetycznego</li> <li>• Buduje relacje z klientem</li> <li>• Komunikuje się z klientem w celu określenia jego potrzeb oraz oczekiwań</li> </ul>	Obserwacja w warunkach symulowanych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Wystawiony dokument potwierdza uzyskanie kompetencji oraz zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Wystawiony dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

### Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Wystawiony dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

# Program

## Teoria

### Podstawy marketingu

- Portfolio, dokumentacja fotograficzna zabiegów
- Media społecznościowe i ich wykorzystanie do promocji i reklamy
- Klient i jego oczekiwania, budowanie relacji

### Anatomia, fizjologia i biochemia skóry

- Kształty twarzy i ich wpływ na sposób na technikę oraz kształt pigmentacji brwi oraz ust
- Budowa anatomiczna skóry
- Funkcje skóry, zaburzenia i choroby skóry

### Pigmentologia i wizaż w makijażu permanentnym

- Skład chemiczny i cechy pigmentów
- Pigmenty organiczne i nieorganiczne
- Teoria barw
- Analiza kolorystyczna i wizaż w makijażu permanentnym
- Dobór kształtu brwi do kształtu twarzy, dobór koloru pigmentu do typu kolorystycznego skóry

### Znieczulenie w PMU

- Środki znieczulające stosowane do zabiegów PMU
- Sposób zastosowania środków znieczulających i przeciwwskazania do ich użycia

### Zasady aseptyki i higieny

- Wymagania sanitarne dla gabinetu kosmetycznego
- Dezynfekcja i sterylizacja – zasady i sposób przeprowadzania
- Środki antyseptyczne i dezynfekcyjne
- Postępowanie z odpadami niebezpiecznymi (medycznymi)
- BHP podczas zabiegów

### Odpowiedzialność prawna, ubezpieczenie, wywiad

- Zakres i zasady odpowiedzialności prawnej za wykonywane zabiegi z zakresu makijażu permanentnego – prawna dopuszczalność zabiegów z przerwaniem ciągłości skóry
- Ochrona ubezpieczeniowa – ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej
- Wywiad z klientem, formularz świadomej zgody

### Wskazania i przeciwwskazania do zabiegu

- Wskazania do zabiegu - medyczne, estetyczne, społeczne
- Przeciwwskazania do zabiegu, reakcje i testy uczuleniowe
- Powikłania pozabiegowe
- Zalecenia i pielęgnacja pozabiegowa

### Przygotowanie stanowiska pracy do zabiegu

- Preparaty do pigmentacji, ich rodzaje i zastosowanie

- Urządzenia do maszynowej pigmentacji (I'm Ink, I'm Ink Shine/Shadow, Perfect Touch), ich działanie oraz sposób użycia do zabiegu
- Rodzaje igieł i sposób ich doboru
- Wyposażenie stanowiska pracy, akcesoria, środki higieny

#### Metoda pigmentacji brwi Ombre Brows

- Schemat i plan zabiegu
- Techniki pigmentacji

#### Pigmentacja ust – kontur z wypełnieniem

- Schemat i plan zabiegu
- Techniki pigmentacji

#### Praktyka

Zabiegi pokazowe wykonywane na sztucznych skórkach oraz modelkach przez szkoleniowca z omówieniem poszczególnych etapów i techniki wykonywanych czynności, celu zabiegowego i oczekiwanego efektu

- Pokaz zabiegu pigmentacji brwi Ombre Brows
- Pokaz zabiegu pigmentacji ust (kontur, wypełnienie)

#### Przygotowanie stanowisk pracy do zabiegu przez uczestników szkolenia

- Dobór igieł i pigmentów
- Płyny do dezynfekcji skóry i urządzeń
- Znieczulenie (preparat znieczulający, folia kosmetyczna, nożyczki)
- Środki higieniczne m.in. : płatki kosmetyczne, chusteczki
- Kosmetyki do demakijażu
- Przygotowanie i ustawienie urządzeń do aplikacji pigmentu (I'm Ink / I'm Ink Shine/Shadow/Perfect Touch)

#### Ćwiczenie każdej metody i techniki na sztucznych skórkach

- Technika wykonywania rysunku
- Techniki pigmentacji odrębnie dla każdej metody objętej planem nauczania – według instrukcji szkoleniowca

#### Przygotowanie modelek do zabiegu

- Indywidualny wywiad z modelką, określenie celu i zakresu zabiegu oraz metody jego wykonania, wykluczenie przeciwwskazań w odniesieniu do wybranej metody zabiegu
- Uzyskanie zgody na wykonanie zabiegu oraz przetwarzanie danych osobowych, przekazanie zaleceń pozabiegowych
- Przygotowanie obszaru zabiegowego (demakijaż, oczyszczenie i dezynfekcja skóry, znieczulenie)
- Wykonanie rysunku wstępnego

#### Etapowe wykonywanie zabiegu według instrukcji szkoleniowca

- Kontrolowanie właściwego doboru obrotów urządzenia do pigmentacji, doboru igieł i pigmentów
- Kontrolowanie techniki pigmentacji zgodnej z ćwiczoną metodą – odrębnie dla każdego obszaru pigmentacji (brwi, usta)

*„Kurs jest skierowany zarówno dla osób pracujących w gabinetach kosmetycznych jak i właścicieli salonów kosmetycznych.”*

Kursant otrzymuje certyfikat w momencie osiągnięcia głównego celu szkolenia. Poprzez potwierdzenie osiągnięcia głównego celu szkolenia rozumie się:

- samodzielne przygotowanie i wykonanie zabiegu kosmetycznego, zgodnie z nabytą wiedzą podczas szkolenia
- uzyskanie prawidłowego efektu końcowego zabiegu kosmetycznego,
- pozytywną oceną prowadzącego.

Organizator szkolenia zapewnia kompleksowo wyposażoną salę szkoleniową, która umożliwi przeprowadzenie szkolenia tj.:

- materiały i akcesoria potrzebne do pracy, wraz z materiałami jednorazowego użytku oraz preparatami niezbędnymi do wykonania zabiegu.
- w pełni wyposażone stanowisko pracy wraz z niezbędnymi urządzeniami w zależności o tematyki szkolenia (np. łóżko kosmetyczne, taboret kosmetyczny, lampa kosmetyczna, stolik kosmetyczny na kółkach).

Szkolenia przeprowadzane są w grupach maksymalnie 4 – 5 osobowych, każdy uczestnik ma zapewnione własne stanowisko pracy w trakcie trwania szkolenia. Liczba stanowisk pracy podczas szkolenia uzależniona jest od ilości uczestników.

Podczas trwania szkolenia kursant wykonuje zabiegi na modelkach, ich ilość zależna jest od umiejętności i doświadczenia Uczestników, a także tempa ich pracy. Zabiegi na modelkach wykonywane są na kilku obszarach, jedna modelka często udostępnia kilka okolic. Minimalna ilość modelek do ćwiczeń zabiegowych :1. Usługodawca odpowiada na miejscu za zorganizowanie modelek, trener decyduje o pracy praktycznej.

Dostawca usługi zapewnia kursantom materiały dydaktyczne w formie skryptu.

Harmonogram szkolenia może ulegać nieznacznemu przesunięciu czasowemu ze względu na czas wykonywanych zabiegów i umiejętności uczestników.

Usługa szkoleniowa odbywa się w jednostkach dydaktycznych.

Jedna godzina szkoleniowa = 45 minut dydaktycznych

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 22

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 22</b> Wprowadzenie do szkolenia	Anna Wasielewska	23-07-2024	09:00	09:30	00:30
<b>2 z 22</b> Część teoretyczna I Kolorymetria (prezentacja multimedialna – analiza koloru) Wizaż w makijażu permanentnym Wykład szkoleniowy	Anna Wasielewska	23-07-2024	09:30	13:00	03:30
<b>3 z 22</b> Przerwa	Anna Wasielewska	23-07-2024	13:00	13:30	00:30
<b>4 z 22</b> Część teoretyczna II Techniki pomiaru brwi typy twarzy i kształty brwi (skrypt szkoleniowy) Pigmentologia Korekty pigmentacji	Anna Wasielewska	23-07-2024	13:30	15:00	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>5 z 22</b> Makijaż permanentny wykonywany na modelce pokazowej przez trenera metodą Ombre Brows	Anna Wasielewska	23-07-2024	15:00	16:30	01:30
<b>6 z 22</b> Podsumowanie dnia szkoleniowego	Anna Wasielewska	23-07-2024	16:30	17:00	00:30
<b>7 z 22</b> Wprowadzenie do dnia szkoleniowego	Anna Wasielewska	24-07-2024	09:00	09:30	00:30
<b>8 z 22</b> Część praktyczna – ćwiczenia rysunku i pigmentacji brwi na sztucznych skórkach	Anna Wasielewska	24-07-2024	09:30	12:30	03:00
<b>9 z 22</b> Przerwa	Anna Wasielewska	24-07-2024	12:30	13:00	00:30
<b>10 z 22</b> Makijaż permanentny brwi lub korekta samodzielnie wykonywana przez Kursanta według instrukcji trenera na modelce (2)	Anna Wasielewska	24-07-2024	13:00	16:30	03:30
<b>11 z 22</b> Podsumowanie dnia szkoleniowego	Anna Wasielewska	24-07-2024	16:30	17:00	00:30
<b>12 z 22</b> Wprowadzenie do dnia szkoleniowego	Anna Wasielewska	25-07-2024	09:00	09:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>13 z 22</b> Część teoretyczna poświęcona pigmentacji ust (prezentacja multimedialna)	Anna Wasielewska	25-07-2024	09:30	10:30	01:00
<b>14 z 22</b> Makijaż permanentny wykonywany na modelce pokazowej przez trenera (1)	Anna Wasielewska	25-07-2024	10:30	13:00	02:30
<b>15 z 22</b> Przerwa	Anna Wasielewska	25-07-2024	13:00	13:30	00:30
<b>16 z 22</b> Makijaż permanentny brwi metodą Ombre Brows samodzielnie wykonywany przez Kursanta na modelce (1)	Anna Wasielewska	25-07-2024	13:30	16:30	03:00
<b>17 z 22</b> Podsumowanie dnia szkoleniowego	Anna Wasielewska	25-07-2024	16:30	17:00	00:30
<b>18 z 22</b> Wprowadzenie do dnia szkoleniowego	Anna Wasielewska	26-07-2024	09:00	09:30	00:30
<b>19 z 22</b> Makijaż permanentny ust samodzielnie wykonywany przez Kursanta na modelce (2)	Anna Wasielewska	26-07-2024	09:30	13:00	03:30
<b>20 z 22</b> Przerwa	Anna Wasielewska	26-07-2024	13:00	13:30	00:30



Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 22 Makijaż permanentny brwi Ombre Brows samodzielnie wykonywany przez Kursanta na modelce (2).	Anna Wasielewska	26-07-2024	13:30	16:30	03:00
22 z 22 Podsumowanie szkolenia.	-	26-07-2024	16:30	17:00	00:30

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	137,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	137,50 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

**Anna Wasielewska**

Makijaż permanentny

2017 - Szkoleniowiec Broadway Beauty Żaneta Gortat - Stanisławska  
Własna działalność gospodarcza – Makijaż Permanentny Anna Wasielewska 2017 – obecnie  
Studio makijażu permanentnego „ART LINE” ul. K. Pułaskiego 6/B1,87-800 Włocławek 2013 – 2014  
15.05.2013 Long Time Line Conture Make-up Method  
24.05.2013 Pre-drawing Technique  
21.07.2016 Ukończenie szkolenia All About Brows (metody: ombre brows, microblading, hybrid eyebrows, włoskowa)  
06.11.2016 Masterclass Conference Aleksandra Wąsik – Technika Microblading  
06.11.2016 Masterclass Conference Żaneta Stanisławska – Ombre Brows Technique

06.11.2016 Masterclass Conference Lorena Oberg – Laserowa I nielaserowa technika usuwania makijażu permanentnego

06.11.2016 Masterclass Conference Sviatoslav Otchenash – Hairstrokes Technique

Certyfikat makijażu permanentnego ust – 3D Lips

2018 Trener Makijażu Permanentnego Broadway Beauty

12.04.2019 Russian Powder eyebrows technique True Conture

05.08.2019 Mikropigmentacja skóry głowy Broadway Beauty

22.08.2019 Ombre Brows Monevi

21.10.2021 Laminacja Brwi -farbka Broadway Beauty

Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych, Włocławek, Specjalność -formy użytkowe, Specjalizacja - tkanina artystyczna

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Dostawca usługi zapewnia kursantom materiały dydaktyczne w formie skrytpu po zakończonym szkoleniu.

### Informacje dodatkowe

Aby zaliczyć szkolenie niezbędne jest spełnienie wymagań:100% obecność na zajęciach realizowanych zgodnie z programem szkolenia, aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena nabytych umiejętności praktycznych na podstawie sposobu przygotowania i wykonywania zabiegu kosmetycznego w trakcie szkolenia oraz uzyskanego efektu końcowego.

Nasze szkolenia są przeprowadzane zgodnie z reżimem sanitarnym.

Zapraszamy do zapoznania się z ofertą na <https://broadwaybeauty.pl/>

Podstawa prawna zwolnienia z Vat: art. 43 ust.1 pkt.26 lit. a ustawy o Vat

Podstawa prawna zwolnienia z Vat: art. §3ust.1pkt14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (tekst jednolity Dz.U.z2020r.,poz.1983)

Celem rezerwacji terminu na szkolenie prosimy o kontakt z placówką Broadway Beauty.

## Adres

ul. Królewicza Jakuba 66

02-956 Warszawa

woj. mazowieckie

Placówka Broadway Beauty.

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



Agnieszka Wójcik



**E-mail** [dofinansowanie@broadwaybeauty.pl](mailto:dofinansowanie@broadwaybeauty.pl)

**Telefon** (+48) 510 746 484