



Adobe Photoshop – kompleksowy kurs

Numer usługi 2024/05/23/4954/2159779

2 100,00 PLN brutto

2 100,00 PLN netto

58,33 PLN brutto/h

58,33 PLN netto/h

T-Matic Grupa
Computer Plus Sp. z
o. o.

📍 Białystok / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 36 h

📅 04.09.2024 do 11.10.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób, które posiadają podstawową znajomość programów graficznych, a także - obok strony praktycznej - zainteresowane są teorią projektowania graficznego.
Minimalna liczba uczestników	4
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	03-09-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	36
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "Adobe Photoshop – kompleksowy kurs" prowadzi do samodzielnego wykorzystywania programu graficznego Adobe Photoshop.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Samodzielnie obsługuje program Adobe Photoshop na poziomie podstawowym	Potrafi skonfigurować ustawienia programu	Test teoretyczny
	Pracuje z warstwami, maskami warstw	Test teoretyczny
	Stosuje wycinanie obiektów z tła	Test teoretyczny
	Zna narzędzia rysunkowe i malarskie	Test teoretyczny
	Tworzy fotomontaże i panoramy	Test teoretyczny
	Umie poprawić jakość zdjęć, stosuje retusz i stylizowanie fotografii	Test teoretyczny
	Zarządza barwą i profilami kolorystycznymi	Test teoretyczny
	Tworzy i edytuje ścieżki oraz obiekty wektorowe	Test teoretyczny
	Tworzy własną bibliotekę próbek, kształtów wektorowych i pędzli	Test teoretyczny
Optymalizuje grafiki publikowane w Internecie	Test teoretyczny	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Samodzielnie obsługuje program Adobe Photoshop na poziomie zaawansowanym	Zna obiekty inteligentne i kompozycje warstw, stosuje retusz i efekty ze Smart Object, przekształca obiekty typu Smart Object	Test teoretyczny
	Zna kanały kolorów, stosuje zaawansowane operacje na kanałach oraz kanały alfa	Test teoretyczny
	Zna ścieżki i kształty wektorowe, tworzy, edytuje i zapisuje ścieżki, tworzy własne kształty wektorowe	Test teoretyczny
	Stosuje maskowanie z użyciem mask wektorowych, edytuje maski warstw, stosuje maski przycinające	Test teoretyczny
	Zna zaawansowane metody dopasowania kolorystycznego, wykorzystuje specjalne efekty kolorystyczne, pracuje z histogramem i kropłomierzem	Test teoretyczny
	Stosuje zaawansowaną korekcję obrazu cyfrowego, wykonuje retusz za pomocą masek i warstw korekcyjnych	Test teoretyczny
	Tworzy i edytuje obiekty 3D, zna narzędzia do obsługi obiektów i kamer 3D, edytuje tekstury 3D	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak

Program

Adobe Photoshop - poziom podstawowy:

1. Wprowadzenie do programu Photoshop

- Wymagania systemowe programu Photoshop
- Nawigacja w programie
- Tworzenie dokumentów
- Kompatybilność Photoshopa z innymi produktami Adobe

2. Podstawowe informacje o obrazie i kolorach

- Grafika rastrowa a wektorowa
- Formaty graficzne
- Tryby kolorystyczne

3. Warstwy

- Podstawy pracy z warstwami
- Edycja
- Grupowanie
- Tryby mieszania

4. Zaznaczenia

- Podstawy i metody selekcji
- Narzędzia do selekcji obrazu cyfrowego
- Zakres kolorów

5. Dopasowywanie obrazów

- Omówienie dopasowani kolorystycznych
- Dopasowanie cieni i świateł
- Dopasowanie barwy i nasycenia
- Poziomy, kanały
- Automatyczna korekta

6. Retusz obrazów

- Narzędzia do korekcji obrazu cyfrowego
- Podstawowe czynności korekcji obrazu
- Korekcja z uwzględnieniem zawartości

7. Transformacja obrazów

- Przekształcanie obiektów
- Kadrowanie i prostowanie zdjęć
- Wypaczanie, punkt zbiegu

8. Rysowanie i malowanie

- Narzędzia do rysowania i malowania
- Tworzenie i modyfikowanie narzędzi
- Gradienty

9. Tekst

- Dodawanie i edytowanie tekstu
- Formatowanie znaków i akapitów
- Tworzenie efektów tekstowych

10. Filtry i efekty

- Korzystanie z filtrów
- Rodzaje filtrów
- Efekty i style warstw

11. Zapisywanie i eksportowanie

- Zapisywanie i eksportowanie w programie Photoshop
- Obsługiwane formaty zapisu
- Przenoszenie plików między aplikacjami Adobe

12. Drukowanie

Adobe Photoshop - poziom zaawansowany:

1. Obiekty inteligentne

- Obiekty inteligentne i kompozycje warstw
- Retusz i efekty ze Smart Object
- Przekształcanie obiektów typu Smart Object

2. Kanały kolorów

- Praca z kanałami
- Zaawansowane operacje na kanałach
- Kanały alfa

3. Ścieżki i kształty wektorowe

- Tworzenie ścieżek wektorowych
- Edytowanie i zapisywanie ścieżek
- Tworzenie własnych kształtów wektorowych
- Biblioteki kształtów

4. Maski warstw

- Maskowanie z użyciem masek wektorowych
- Edytowanie masek warstw
- Maski przycinające

5. Zaawansowane metody dopasowania kolorystycznego

- Wykorzystanie specjalnych efektów kolorystycznych
- Obrazy HDR
- Praca z histogramem
- Praca z kropłomierzem
- Kolor selektywny

6. Zaawansowana korekcja obrazu cyfrowego

- Retusz za pomocą masek i warstw korekcyjnych
- Liquify
- Czyszczenie zdjęć

7. Tworzenie i edycja obiektów 3D

- Podstawy pracy w 3D
- Narzędzia do obsługi obiektów i kamer 3D
- Zmiana lub tworzenie widoków kamery 3D
- Edytowanie tekstur 3D
- Renderowanie i zapisywanie grafiki 3D

8. Adobe Camera Raw

- Wprowadzenie do wtyczki Camera Raw
- Zarządzanie ustawieniami
- Naprawa obrazów

- Efekty i filtry we wtyczce Camera Raw

9. Wideo i animacja

- Edytowanie materiałów wideo w Photoshop
- Tworzenie animacji poklatkowych
- Tworzenie animacji z osia czasu

10. Automatyzacja

- Tworzenie operacji
- Przetwarzanie wsadowe plików
- Korzystanie ze skryptów
- Tworzenie bibliotek

11. Adobe Firefly

- Wprowadzenie do grafiki AI
- Generowanie grafiki w AI FireFly
- Efekty tekstowe w Firefly

12. Tips&Trics

Zajęcia realizowane są w godzinach dydaktycznych.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 100,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 100,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	58,33 PLN
Koszt osobogodziny netto	58,33 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Tomasz Nazaruk

Grafik komputerowy z wieloletnim doświadczeniem. Wykształcenie wyższe (Politechnika Białostocka). Osoba z dużym doświadczeniem praktycznym. Od 2016 roku pracuje jako trener w firmie T-matic Grupa Computer Plus. Prowadzi zajęcia z grafiki komputerowej: obsługa programów Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign oraz CorelDRAW, tworzenia stron, projektowanie identyfikacji wizualnej itd.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- skrypt szkoleniowy
- notes
- długopis

Informacje dodatkowe

Lekcja trwa 45 minut dydaktycznych, a przerwy są elastyczne dostosowane do uczestników.

Szkolenie kończy się egzaminem wewnętrznym.

Uczestnik po ukończeniu szkolenia otrzyma certyfikat T-Matic.

Termin rozpoczęcia szkolenia może ulec zmianie. Przed zapisaniem się na usługę prosimy o kontakt telefoniczny z organizatorem szkolenia.

Adres

ul. Malmeda Icchoka 1
15-440 Białystok
woj. podlaskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Udogodnienia dla osób ze szczególnymi potrzebami

Kontakt



Dział Szkoleń



E-mail szkolenia@computerplus.com.pl

Telefon (+48) 730 131 202